

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №20  
Протокол № 4 от 16.09. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующим ГБДОУ детского сада №20  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Галкова  
Приказ №62 от 16.09. 2024 г.

Учтено мнение родителей  
Протокол Совета родителей  
(законных представителей)  
№3 от 16.09.24г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Любознательный малыш»**

По познавательнo-творческому развитию детей  
раннего и младшего дошкольного возраста (2-4 лет)  
на основе развивающей игровой технологии В.В. Воскобовича  
«Сказки фиолетового леса»  
группы общеразвивающей направленности

Валишева Любовь Фаритовна  
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

**2024**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Актуальность программы
  - 1.2.1. Цели и задачи программы
  - 1.2.2. Основные принципы и подходы программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
- 1.4. Педагогическая диагностика

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Учебно-тематический план
- 2.2. Перспективное планирование
- 2.3. Приемы и методы организации образовательного процесса

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
  - 3.2. Материально-техническое обеспечение программы
  - 3.3. Методическое обеспечение программы
- Литература

## Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию логико-математических способностей детей
Наименование Программы	Дополнительная программа познавательно - творческого развития «Любознательный малыш»
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>• Харько Т.Г. Методика познавательно - творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 208 с;</li> </ul>
Разработчик программы	Валишева Любовь Фаритовна
Целевая группа	Дети 2-4 года
Цель Программы	Развитие познавательно - творческих способностей для детей 2-4 лет в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;</li> <li>• Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;</li> <li>• Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;</li> <li>• Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать, и договариваться между собой в процессе решения игровых задач;</li> <li>• Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях</li> </ul>
Программно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Харько Т.Г. Методика познавательно - творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. - 208 с.</li> </ul>
Сроки реализации Программы	1 учебный год с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.</li> <li>• У детей будут развиты мыслительные процессы.</li> <li>• У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление.</li> <li>• У детей будут систематизированы математические представления.</li> </ul>
Система организации контроля за исполнением Программы	Заведующий ГБДОУ детский сад №20 Кировского района Санкт-Петербурга Галкова Наталья Геннадьевна

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

В «Концепции дошкольного воспитания» утверждены такие важные принципы, как:

- Интеллектуальное развитие
- Создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей

Современные дети живут, и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению.

Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных платных услуг, и создаст условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В работе с детьми будут использоваться современные развивающие игры В. В. Воскобовича и игры - головоломки, направленные на развитие логики мышления, способности строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, делать вывод и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания.

Дополнительная образовательная программа «Любознательный малыш» (далее – Программа) составлена на основе развивающей игровой технологии по **познавательно-творческому** развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста «Сказки фиолетового леса», «Сказочные лабиринты игры» авторы Т.Г. Харько, В.В Воскобович.

Программа предназначена для детей раннего и младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Раскрывает основные цели, задачи, содержание и направление работы по познавательному развитию детей в раннем и младшем дошкольном возрасте.

Программа направлена на ознакомление с окружающим миром, интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, логического и творческого мышления. Интуитивно осуществляется предматематическая подготовка дошкольников.

### 1.2. Актуальность программы

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны, и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны, и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Программа предоставляет систему увлекательных игр, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать, и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого и социального общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

### 1.2.1. Цель программы

Развитие познавательно-творческих и интеллектуальных способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича

### 1.2.2. Задачи программы

#### **Образовательные:**

- Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
- Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
- Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
- Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
- Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
- Способствовать интеллектуально-творческому развитию детей в игре.
- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия
- Стимулировать процессы анализа, сравнения и синтеза.
- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.

#### **Развивающие:**

- Обогащать сенсорный опыт детей
- Развивать аналитические способности: умение соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по сенсорным признакам (цвет, величина, форма)
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, координация действий «глаз-рука».
- Развитие процессов внимания, памяти, воображения, мышления.

#### **Воспитательные:**

- Формировать элементы коммуникативной культуры: умение слушать, и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Развивать детскую художественно – речевую деятельность, навыки речевого общения.
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

**Новизна программы** заключается в том, что на протяжении всего дошкольного детства развивается интересная, не ограниченная во времени, сказка. Путешествуя по «Фиолетовому лесу», ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия,

добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания. Сказочные приключения служат стимулом для развития познавательной активности.

### 1.2.3. Основные принципы программы

#### **Игра плюс сказка**

Первым принципом технологии "Сказочные лабиринты игры" является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. "Сказочные лабиринты игры" — это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно — взрослый читает сказку, ребенок ее слушает, и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

#### **Интеллект**

Второй принцип технологии Воскобовича — построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр ("по спирали") позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то "предметного" результата.

Не случайно так много внимания уделяется развитию интеллекта у детей дошкольного возраста. В этом возрасте у них, как правило, развивают вербальный, то есть "приобретенный", интеллект. Мама читает ребенку книжки, рассматривает с ним энциклопедии, водит его в музей. В результате он много знает, о многом слышал. Таких ребят школьные учителя называют "натасканными". Но нет гарантии, что такие дети будут в дальнейшем хорошо учиться. И невербальный, то есть "врожденный" интеллект, у них может быть развит плохо. Что такое врожденный интеллект? Это психические процессы внимания, способность к анализу, синтезу, сформированность причинно-следственных связей, мелкая моторика, память. Игры Воскобовича в первую очередь направлены на их развитие, и одним из концептуальных положений технологии "Сказочные лабиринты игры" является развитие именно невербального интеллекта у детей.

#### **Творчество**

Третий принцип "Сказочных лабиринтов игры" — раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Развивающая среда — Фиолетовый лес. По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Она сделана из фанеры, ковровина, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи — Ворон Метр, Малыш Гео, медвежонок Мишик, Лопушок, Пчелка Жужа, Гусь Капитан, Лягушки - матросы и другие.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что игры, используемые на занятиях, являются **многофункциональными**. С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш узнает, и запоминает цвет и форму, учится считать, и ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление память и воображение.

**Вариативность игровых заданий и упражнений.** К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи.

**Творческий потенциал каждой игры.** Развивающие игры дают возможность придумывать, и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**К концу года дети научатся:**

- Сравнивать, и сопоставлять, устанавливать сходство и различие

Ребенок учится: ориентироваться в окружающем мире, проявлять инициативу, развиваются его творческие способности;

- Различать, называть геометрические фигуры и цвета, составлять плоскостные изображения по схемам;
- Ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- Пользоваться приемами сравнения, классификации, анализа, синтеза;
- Повысится степень активности в самостоятельной деятельности;
- Повысится потребность в получении новых знаний, впечатлений, ощущений;
- Повысится активность и любознательность.

### **1.4. Педагогическая диагностика**

Проводится в соответствии с рекомендациями авторов методики познавательно-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса», «Игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры», книга 1 «Методика»; Воскобовича В.В., Харько Т.Г.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебно-тематический план**

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01 октября 2024 года

Каникулярный период – 31 декабря 2024 года по 9 января 2025 года

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 64 часа

Летний оздоровительный период – 01.06.2025 г – 31.08.2025 г

Режим работы ДОУ – 7.00 – 19.00

2. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

общее количество занятий в неделю в группах:

от 2 лет до 4 лет – 2 занятия (продолжительность – 15 мин)

Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество детей
Ранний возраст (2-3 года)	2	64	Не более 10
Младший возраст (3-4 года)	2	64	Не более 10

## 2.2. Перспективное планирование

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача
<b>Для детей раннего возраста (2 – 3 года)</b>			
<b>Октябрь</b>	первая	«Фонарик»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький), составление целого из двух частей
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка)
		«Фонарики»	Сравнение фигур по цвету (красный и зеленый), определение геометрической фигуры (круг) по цвету и размеру
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный и зеленый)
	вторая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника, образное называние формы («как шоколадка»), определение цвета
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий и желтый), группировка по размеру (большой, маленький), понимание простой проблемной ситуации, и ее решение
		«Фонарики»	Определение формы фигур, называние размера (большой и маленький) и цвета (красный и зеленый), составление целого из двух частей, беседа на тему «Для чего нужны фонарики»
	третья	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное называние формы («как горка»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ»
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий или красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький), понимание простой проблемной ситуации, и ее решение
	четвертая	«Чудо-крестики 1»	Придумывание образного названия предмета («На что похож?»), составление целого из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (цвет)
		«Фонарики»	Поиск фигур по размеру (маленький), группировка по форме (круг, квадрат, треугольник), определение цвета



			(красный, зеленый), понимание пространственных характеристик (слева, справа)
<b>Ноябрь</b>	первая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий, зеленый, желтый и красный), группировка по размеру (большой, поменьше, маленький), понимание простой проблемной ситуации, и ее решение
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное название формы («как навес»), перемещение «навеса» в пространстве (поворот), беседа на тему «Для чего нужен навес»
	вторая	«Фонарики»	Составление силуэта «дом» путем наложения двух частей на схему, определение формы стен (квадрат) и крыши (треугольник), понимание пространственных характеристик «верх», «низ»
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по вертикали и получение прямоугольника, образное название формы («как семафор»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», беседа о семафоре
	третья	«Фонарик»	Поиск фигур по форме, сравнение по цвету и размеру, определение различий (цвет и размер)
		«Чудо-крестики 1»	Сравнение фигур по форме и размеру, название формы и цвета геометрической фигуры (круг)
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)		Складывание фигуры «домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?»	
<b>Декабрь</b>	первая	«Черепашки»	Сравнение по цвету, поиск фигур по размеру
		«Чудо-крестики 1»	Составление целого (круг) из двух частей, придумывание образа к геометрической фигуре («на что похоже?»)»
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника заданного цвета, образное название формы («как сумочка»), складывание фигуры «конфета»
	вторая	«Черепашки»	Группировка фигур по размеру (большие), составление горизонтального ряда по цветам радуги, определение отсутствующей фигуры («Какая черепашка исчезла?»)»
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание геометрических фигур разной формы и размера путем их трансформации (большая и маленькая «шоколадки»), беседа о сладостях
	третья	«Черепашки»	Группировка по цвету и размеру, определение размера, сравнение количества групп предметов, составление силуэта «снежинка» путем наложения деталей на схему
		«Чудо-крестики 1»	Конструирование фигур-головоломок из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (пространственные отношения «слева», «справа», «верх», «низ»), название цвета (красный, зеленый, синий, желтый)
	четвертая	«Квадрат	Самостоятельное складывание фигуры «домик»,

		Воскобовича» (двухцветный)	сравнение по размеру
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «елочка» путем наложения частей на схему, определение формы (треугольник), сравнение по размеру (большой, маленький), беседа на тему «Как украшают новогоднюю елку»
<b>Январь</b>	вторая	«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету или размеру
		«Чудо-крестики 1»	Конструирование фигур-головоломок из двух, трех, четырех частей, сравнение по размеру, понимание простой проблемной ситуации и ее решение
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», освоение пространственных отношений («левый», «правый», «верхний», «нижний»), беседа на тему «Как встретили Новый год»
	третья	«Лепестки»	Поиск фигур по цвету, составление силуэта «цветок» из двух и трех частей по образцу, сравнение количества частей (много, мало)
		«Чудо-крестики 1»	Составление из фигур-головоломок башни по простому алгоритму (цвет), определение количества частей (четыре) Группировка фигур по цвету и форме, определение размера, сравнение по форме, цвету или размеру, решение простых задач на изменение размера и цвета геометрических фигур
		четвертая	«Фонарики»
	«Лепестки»		Сравнение по цвету (красный, синий, зеленый, желтый), понимание простой проблемной ситуации и ее решение
	«Чудо-крестики 1»		Составление «поезда» из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), сравнение по цвету
	<b>Февраль</b>	первая	«Логоформочки 3»
«Черепашки»			Определение размера фигур, название цветов радуги, составление силуэта «флажок» путем наложения частей на схему, понимание пространственного положения предметов по отношению друг к другу
Вторая		«Фонарики»	Сравнение по форме и цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию, придумывание образа к геометрической фигуре «круг» («На что похоже?»)

		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигуры «домик», складывание геометрической фигуры «квадрат» разного размера за счет перемещения частей в пространстве, определение формы и размера
		«Логоформочки 3»	Определение формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), сравнение по цвету и форме, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию
третья		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание по цветам радуги, сравнение групп фигур по количеству, составление силуэта «чебурашка» путем наложения частей на схему
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по цвету и форме, выкладывание горизонтального ряда из них по простому алгоритму (пространственное положение трех фигур относительно друг друга), составление геометрических фигур из двух частей
четвертая		«Лепестки»	Отсчитывание заданного количества (четыре), называние цвета (красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий), составление силуэта «цветок» по образцу, беседа на тему «Строение цветка»
		«Фонарики»	Составление силуэта «неваляшка» путем наложения частей на схему, определение формы геометрических фигур (круг и треугольник), конструирование знакомого силуэта по памяти
<i>Март</i>	первая	«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «мороженое» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование своего силуэта «мороженое», беседа на тему «Мороженое», решение простой, проблемной ситуации
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание треугольника разного цвета, конструирование фигуры «птичка» по образцу и самостоятельно
	вторая	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу, сравнение фигур по цвету или форме
		«Фонарики»	Составление силуэтов «цветы» путем наложения частей на схему, сравнение их по цвету, решение простой задачи на изменение цвета, беседа на тему «8 Марта»
	третья	«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу и самостоятельно, конструирование контуров за счет перемещения частей в пространстве, умение поддерживать беседу на предложенные темы
	четвертая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание из них горизонтальных рядов, сравнение групп предметов по количеству (три и четыре), счет до четырех
		«Квадрат Воскобовича»	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», трансформация ее в фигуру «конверт» за счет

		(двухцветный)	перемещения частей в пространстве, понимание пространственных характеристик «верхний», «нижний»
<b>Апрель</b>	первая	«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэтов «игрушки»
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, составление силуэтов «башня» по простому словесному описанию и образцу, сравнение их по размеру (высоте), понимание пространственного положения предметов относительно друг друга, решение простой, проблемной ситуации
		«Чудо-крестики 1»	Составление из фигур-головоломок «лесенки» по простому алгоритму (цвет или количество частей), решение простой проблемной ситуации
	вторая	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэта «дверь» из двух частей по образцу, перемещение фигуры в пространстве (поворот) для получения нового образа
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «галчонок» путем наложения частей на схему, определение цвета и формы частей
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэта «дом»
	третья	«Лепестки»	Сравнение по цвету, составление из фигур горизонтальных рядов по простому алгоритму (цвет), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», придумывание нового образа в зависимости от пространственного положения предмета
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету
		«Логоформочки 3»	Конструирование силуэта «грибок» по образцу, сравнение по цвету
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного цвета путем сгибания квадрата пополам по горизонтали
	четвертая	«Фонарики»	Составление силуэтов «цветок» по образцу взрослого и схеме, сравнение по размеру, определение частей растения, придумывание образа к геометрической фигуре (треугольник)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» путем сгибания квадрата пополам по горизонтали, называние цвета и размера геометрических фигур, беседа на тему «Большая и маленькая сумки»
<b>Май</b>	первая	«Чудо-крестики 1»	Составление светофора из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), определение пространственного положения предметов относительно друг друга, сравнение по форме, беседа на тему «Для чего нужен светофор»
		«Логоформочки 3»	Сравнение по форме, придумывание образа к геометрическим фигурам («На что похоже?»)»
		«Квадрат Воскобовича»	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного размера, понимание простой проблемной

		(двухцветный)	ситуации и ее решение
вторая		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «ослик» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование силуэта «тележка», решение простой, проблемной ситуации, составление простого рассказа на тему «Что видели друзья»
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, понимание пространственного положения предметов относительно друг друга
третья		«Фонарики»	Составление силуэта «конфета» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»
		«Лепестки»	Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы»

**Для младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)**

<b>Октябрь</b>	первая	«Логоформочки 3»	Составление целого из двух частей, придумывание образных названий
		«Лепестки»	Поиск фигур по цвету (красный, зеленый, синий и желтый), конструирование силуэта «цветок» из четырех частей
		«Чудо-крестики 1»	Составление башни из фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет)
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету, составление башни из фигур, понимание пространственных характеристик предметов относительно друг друга
		«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, сравнение по форме
		«Лепестки»	Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть)
		«Квадрат Воскобовича»	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет

	(двухцветный)	перемещения частей в пространстве
	«Фонарики»	Сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по образцу
вторая	«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «пчелка» путем наложения частей на схему
	«Чудо-соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур-головоломок из двух, четырех и пяти частей
	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости»
	«Чудо-соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур-головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу
	«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей
третья	«Фонарики»	Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнение по форме
	«Чудо-крестики 1»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения
	«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предмета мебели «стол» и называние его частей; конструирование силуэтов «кровать» - по образцу, «стол» - по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме»

		«Чудо-крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), составление силуэта «медаль» по образцу
четвертая		«Черепашки»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве, беседа на тему «Для чего нужен дом»
		«Чудо-соты 1»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры
		«Фонарики»	Составление силуэта «горшочек с кашей» из двух частей по образцу
<i>Ноябрь</i>	первая	«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу
		«Чудо-цветик»	Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один - четыре)
		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам
		«Лепестки»	Поиск по цвету (голубой, синий, белый), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «центр», конструирование силуэта «шляпка» по образцу, беседа о головных уборах
	вторая	«Чудо-цветик»	Составление целого из частей, деление предмета на две части, сравнение по количеству, понимание характеристики «поровну», беседа о строении растений
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Определение высоты, сортировка по цвету, называние его, тренировка мелкой моторики пальцев и кисти, координации «глаз - рука»
		«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, сравнение по цвету
		«Чудо-крестики 1»	Группировка геометрических фигур по форме, называние ее, отгадывание загадки о бабочке, составление силуэта «бабочка» по образцу, поиск

		фигуры «круг» по описанию («Найти фигуру, у которой нет углов»)
третья	«Чудо-цветик»	Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов
	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Определение высоты (низкий, повыше, высокий), понимание пространственных характеристик «справа налево», сравнение по цвету
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «мышка» по образцу
	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умения видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения
	«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «клюшка» из частей по образцу
четвертая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, составление силуэта «грабли» по схеме, без использования приема наложения
	«Лепестки»	Поиск по цвету, составление горизонтального ряда, придумывать, на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения
	«Фонарики»	Поиск и сравнение по цвету и размеру, составление силуэта «воробей» путем наложения частей на схему, видеть в простой
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников разного цвета
	«Разноцветные веревочки»	Определение длины трех предметов (веревочек)
	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной



			характеристики «справа»
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов
<i>Декабрь</i>	первая	«Чудо-крестики 1»	Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа»
		«Чудо-цветик»	Составление силуэтов «елочка» путем наложения частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»
		«Разноцветные веревочки»	Обведение веревочкой контура геометрических фигур, придумывание, на что похожи фигуры
		«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему
	вторая	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур-головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей)
		«Чудо-крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук
		«Чудо-цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер»
	третья	«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун»
		«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги
		«Математические	Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого

		корзинки 5»	количества Самостоятельное конструирование прямоугольника красного
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу
<b>Январь</b>	вторая	«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец
		«Чудо-соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы»
	третья	«Геоконт»	Различение и называние формы и размера геометрических фигур, конструирование контуров фигур разного размера, сравнение по форме и размеру, придумывание, на что похоже изображение
		«Фонарики»	Сравнение по форме и размеру, беседа о строении дома, конструирование силуэта «дом» по образцу
		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве
	четвертая	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Понимание пространственных характеристик, группировка предметов по цвету и пространственному положению
		«Геоконт»	Конструирование контура «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура
		«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний»
		«Чудо-цветик»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу

<b>Февраль</b>	первая	«Чудо-соты 1»	Составление фигур-головоломок по определенному алгоритму (количество частей) путем наложения их друг на друга, конструирование силуэта «бочка» путем наложения частей на схему
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Отгадывание загадки о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу
		«Фонарики»	Поиск по форме, сравнение по цвету и размеру, решение простейшей задачи с противоречием (технология ТРИЗ)
		«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два, три, пять), сравнение групп предметов по количеству
		«Черепашки»	Сортировка по цвету
	вторая	«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды
		«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию
		«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, название ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка»
		«Фонарики»	Придумывать и составлять силуэт «кораблик»
	третья	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигур «конфета» и «конверт»
		«Черепашки»	Поиск по размеру, составление вертикального ряда по простому алгоритму (цвета радуги), конструирование силуэта «флажок» по образцу
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию
		«Чудо-соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта

		«лягушка» путем наложения деталей на схему	
четвертая	«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве	
	«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и название количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры	
	«Геокоонт»	Конструирование контура «ваза» по образцу	
<i>Март</i>	первая	«Чудо-цветик»	Отсчитывание необходимого количества, ориентировка предметов в пространстве
		«Чудо-соты 1»	Сравнение схем двух силуэтов, название одинаковой части, конструирование силуэта «Пчелка Жужа» путем наложения деталей на схему
		«Геокоонт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них
		«Чудо-цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение
	вторая	«Математические корзинки 5»	Самостоятельное отсчитывание необходимого предметов (один - три), обозначение их числом количества
		«Шнур-затейник»	Развитие координации «глаз - рука» и мелкой моторики рук («вышивание» от одной до трех дорожек)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование фигуры «звездочка» по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета
		«Шнур-затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз - рука», «вышивание» геометрических фигур, название их формы (квадрат, прямоугольник)
	третья	«Чудо-цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по

		выбору, используя прием наложения деталей на схему	
	«Чудо-соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
	«Чудо-крестики 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
	«Фонарики»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
	«Черепашки»	Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте	
	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук	
	«Чудо-соты 1»	Называние принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»	
четвертая	«Геоконт»	Конструирование контуров геометрических фигур («квадрат») заданного размера (большой и маленький), трансформация одной геометрической фигуры («квадрат») в другую («треугольник»)	
	«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэта «скворечник»	
	«Прозрачная цифра»	Группировка по цвету, составление цифры «один» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает	
	«Геоконт»	Придумывание и конструирование контура «сундук», называние формы и материала	
<i>Апрель</i>	первая	«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «елочка» путем наложения деталей на схему, беседа о местах произрастания этого растения
		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа о местах произрастания этого

		растения
	«Черепашки»	Группировка предметов по цвету и размеру, сравнение по количеству
	«Шнур-затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение
	«Чудо-крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур
вторая	«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету и размеру, беседа на предложенные темы
	«Игровизор»	Решение простой логической задачи: поиск необходимой фигуры по форме из трех предложенных
	«Черепашки»	Понимание пространственных характеристик «левый верхний», «правый нижний», правильное называние детенышей животных
	«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает
	«Чудо-соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, рассказывание о них
третья	«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения
	«Фонарики»	Составление силуэта «машина» по образцу, беседа на тему «Почему эта машина лучше»
	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Сортировка по цвету, понимание пространственных характеристик «нижний», «верхний», тренировка мелкой моторики рук
	«Чудо-цветик»	Составление целого из частей путем наложения
	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Понимание пространственной характеристики «верхний», алгоритма действия и выполнение его
	«Чудо-цветик»	Составление «башенки» из «лепестков»

	четвертая	«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам
		«Логоформочки 3»	Понимание пространственных характеристик «верх», «низ», сравнение двух фигур и определение одинаковой части, понимание простого алгоритма и выполнение его
		«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа
<b>Май</b>	первая вторая	«Прозрачный квадрат»	Самостоятельное составление квадрата из других геометрических фигур
		«Геоконт»	Самостоятельное конструирование контура прямоугольника по образцу, треугольника - самостоятельно
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «низ», «верх», составление силуэта «робот»
		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «сапоги» по образцу, придумывание и составление силуэта «игрушка», называние ее
		«Чудо-соты 1»	Составление фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей)
		«Игровизор»	Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору в соответствии с условием простой задачи
	третья	«Фонарики»	Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «справа», «слева»
		«Геоконт»	Конструирование контура «колокольчик» по образцу
		«Чудо-цветик»	Самостоятельное составление силуэта «лошадка» по образцу

### 2.3. Приемы и методы организации образовательной деятельности

Формы организации работы с детьми:

- Логико-математические игры.
- Интегрированные игровые занятия.
- Совместная игровая деятельность детей и взрослых.
- Конструктивная деятельность.
- Развлечения.

Методы: игровые, практические, словесные.

Игровые приемы:

- манипуляции с игровыми персонажами, фигурками
- побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности)

Практические приемы:

- манипуляция
- превращение
- складывание
- выбор
- показ
- совместные действия
- сравнение

Словесные приемы:

- диалог с игровыми персонажами
- объяснение
- описание
- рассказ
- сказка
- уточнение
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка)
- игровая мотивация

### 3. Организационный раздел

Для реализации программы создана **предметно-развивающая среда**:

- «Фиолетовый лес» - это развивающая сенсомоторная зона. Она сделана из ковролина, нарисована на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым.
- Развивающие игры математического характера: «Фонарики», «Лепестки», «Логоформочки», «Чудо-соты», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Кораблик Плюх-плюх», «Чудо-крестики», «Прозрачный квадрат», «Черепашки», «Математические корзинки 5», «Чудо-цветик»
- Игры «Шнур-мальш», «Шнур-затейник»,
- Универсальные игровые обучающие средства: Коврограф «Ларчик», «Игровизор».
- Игровые сказочные персонажи - Ворон Метр, Малыш Гео, Медвежонок Мишик, Лопушок, Пчелка Жужа, Гусь- Капитан, Лягушки – матросы, Гусеница Фифа, Китенок Тимоша и другие.



### **Литература:**

- 1.«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- 2.Воскобович В. В., Харько Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». Санкт-Петербург 2007
- 3.Т. Г. Харько «Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». Детство-Пресс 2012
- 4.Т. М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ» Воронеж 2009