

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол № 4 от 16.09. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____Н.Г. Галкова
Приказ №62 от 16.09. 2024 г.

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№3 от 16.08.24г.

Рабочая программа
дополнительного образования
«Любознательный малыш»

По познавательнo-творческому развитию детей
раннего возраста (2-3 лет)
на основе развивающей игровой технологии В.В. Воскобовича
«Сказки фиолетового леса»
группы общеразвивающей направленности

Валишева Любовь Фаритовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Актуальность программы
 - 1.2.1Цели и задачи программы
 - 1.2.2.Задачи программы
 - 1.2.3. Основные принципы и подходы программы
- 1.3.Планируемые результаты освоения программы
- 1.4.Педагогическая диагностика
- 1.5.Возрастные особенности развития детей 2-3 лет
- 1.6 Объем образовательной нагрузки

2.Содержательный раздел

- 2.1.Учебно-тематический план
- 2.2.Перспективное планирование
- 2.3.Приемы и методы организации образовательного процесса

3.Организационный раздел

- 3.1Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.2Материально-техническое обеспечение программы
 - 3.3. Методическое обеспечение программы
- Литература

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

В «Концепции дошкольного воспитания» утверждены такие важные принципы, как:

- Интеллектуальное развитие;
- Создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Современные дети живут, и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению.

Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных платных услуг, и создаст условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В работе с детьми будут использоваться современные развивающие игры В. В. Воскобовича.

Дополнительная образовательная программа «Любознательный малыш» (далее – Программа) составлена на основе развивающей игровой технологии по **познавательно-творческому** развитию детей раннего возраста «Сказки фиолетового леса», авторы Т.Г. Харько, В.В Воскобович.

Программа предназначена для детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Раскрывает основные цели, задачи, содержание и направление работы по познавательному развитию детей в раннем возрасте.

Программа направлена на ознакомление с окружающим миром, интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, логического и творческого мышления.

1.2. Актуальность программы

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны, и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны, и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Программа предоставляет систему увлекательных игр, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать, и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого и социального общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

1.2.1. Цель программы

Развитие познавательно-творческих и интеллектуальных способностей детей раннего возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича

1.2.2. Задачи программы

Образовательные:

- Развивать у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
- Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности.
- Формировать базисные представления об окружающем мире; математические, речевые умения.
- Способствовать интеллектуально-творческому развитию детей в игре.
- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия
- Стимулировать процессы анализа, сравнения и синтеза.
- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.

Развивающие:

- Обогащать сенсорный опыт детей
- Развивать аналитические способности умение соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по сенсорным признакам (цвет, величина, форма)
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, координация действий «глаз-рука»
- Развивать внимание, память, воображение, мышление.

Воспитательные:

- Формировать элементы коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий
- Развивать навыки речевого общения
- Воспитывать доброжелательность по отношению к окружающим

Новизна программы заключается в том, что на протяжении всего дошкольного детства развивается интересная, не ограниченная во времени, сказка. Путешествуя по «Фиолетовому лесу», ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания. Сказочные приключения служат стимулом для развития познавательной активности.

1.2.3. Принципы и подходы программы

Системность

Учёт возрастных особенностей детей

Дифференцированный подход

Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний

Принцип постепенного и постоянного усложнения материала
Поэтапное использование игр
Гуманное сотрудничество педагога и детей

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации программы - 1 год

Форма – групповая

Режим занятий: 2 раза в неделю (во второй половине дня); 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Продолжительность занятия 15 минут

1.3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети научатся:

Различать, называть геометрические фигуры и цвета, составлять плоскостные изображения по схемам

Ориентироваться в пространстве и на плоскости

Повысится степень активности в самостоятельной деятельности

Повысится потребность в получении новых знаний, впечатлений, ощущений

Повысится активность и любознательность

1.4. Педагогическая диагностика

Проводится в соответствии с рекомендациями авторов методики познавательно-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса»; Воскобовича В. В., Харько Т.Г.

1.5. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации, и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится**

средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

1.6 Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю, месяц, год	Продолжительность занятий	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
2-3 года	2/8/64	15 минут	30/120/960	очная	1 год

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

Работа в группе «Любознательный малыш» проводится 2 раз в неделю, в форме игрового тренинга длительностью 15 минут. Первые три недели месяца проходит знакомство с играми и технологией их применения, в последнюю неделю проводится игровое занятие с использованием этих игровых пособий.

1. Продолжительность учебного года – 64 занятия

Начало учебного года – 01 октября 2024 года

Каникулярный период – 31 декабря 2024 года по 9 января 2025 года

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Летний оздоровительный период – 01.06.2025 г – 31.08.2025 г

Режим работы ДОУ – 7.00 – 19.00

2. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- общее количество занятий в неделю в группах:

от 2 лет до 3 лет – 2 занятия (продолжительность – 15 мин)

2.2. Перспективное планирование Для детей 2 - 3 лет

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача
Октябрь	первая	«Фонарик»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький), составление целого из двух частей
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка)
		«Фонарики»	Сравнение фигур по цвету (красный и зеленый), определение геометрической фигуры (круг) по цвету и размеру
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный и зеленый)
	вторая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника, образное называние формы («как шоколадка»), определение цвета
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий и желтый), группировка по размеру (большой, маленький), понимание простой проблемной ситуации, и ее решение
		«Фонарики»	Определение формы фигур, называние размера (большой и маленький) и цвета (красный и зеленый), составление целого из двух частей, беседа на тему «Для чего нужны фонарики»
	третья	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное называние формы («как горка»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ»
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий или красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький), понимание простой проблемной ситуации, и ее решение
	четвертая	«Чудо-крестики 1»	Придумывание образного названия предмета («На что похож?»), составление целого из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (цвет)
«Фонарики»		Поиск фигур по размеру (маленький), группировка по форме (круг, квадрат, треугольник), определение цвета (красный, зеленый), понимание пространственных характеристик (слева, справа)	
Ноябрь	первая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий, зеленый, желтый и красный), группировка по размеру (большой, поменьше, маленький), понимание простой проблемной ситуации, и ее решение
		«Квадрат	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение

		Воскобовича» (двухцветный)	треугольника, образное называние формы («как навес»), перемещение «навеса» в пространстве (поворот), беседа на тему «Для чего нужен навес»
	вторая	«Фонарики»	Составление силуэта «дом» путем наложения двух частей на схему, определение формы стен (квадрат) и крыши (треугольник), понимание пространственных характеристик «верх», «низ»
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по вертикали и получение прямоугольника, образное называние формы («как семафор»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», беседа о семафоре
	третья	«Фонарик»	Поиск фигур по форме, сравнение по цвету и размеру, определение различий (цвет и размер)
		«Чудо-крестики 1»	Сравнение фигур по форме и размеру, называние формы и цвета геометрической фигуры (круг)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?»
Декабрь	первая	«Черепашки»	Сравнение по цвету, поиск фигур по размеру
		«Чудо-крестики 1»	Составление целого (круг) из двух частей, придумывание образа к геометрической фигуре («на что похоже?»)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника заданного цвета, образное называние формы («как сумочка»), складывание фигуры «конфета»
	вторая	«Черепашки»	Группировка фигур по размеру (большие), составление горизонтального ряда по цветам радуги, определение отсутствующей фигуры («Какая черепашка исчезла?»)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание геометрических фигур разной формы и размера путем их трансформации (большая и маленькая «шоколадки»), беседа о сладостях
	третья	«Черепашки»	Группировка по цвету и размеру, определение размера, сравнение количества групп предметов, составление силуэта «снежинка» путем наложения деталей на схему
		«Чудо-крестики 1»	Конструирование фигур-головоломок из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (пространственные отношения «слева», «справа», «верх», «низ»), называние цвета (красный, зеленый, синий, желтый)
	четвертая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «домик», сравнение по размеру
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «елочка» путем наложения частей на схему, определение формы (треугольник), сравнение по размеру (большой, маленький), беседа на тему «Как украшают новогоднюю елку»
	Январь	вторая	«Черепашки»
«Чудо-крестики 1»			Конструирование фигур-головоломок из двух, трех, четырех частей, сравнение по размеру, понимание простой проблемной ситуации и ее решение
«Фонарики»			Составление силуэта «машина» путем наложения частей

			на схему
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», освоение пространственных отношений («левый», «правый», «верхний», «нижний»), беседа на тему «Как встретили Новый год»
третья		«Лепестки»	Поиск фигур по цвету, составление силуэта «цветок» из двух и трех частей по образцу, сравнение количества частей (много, мало)
		«Чудо-крестики 1»	Составление из фигур-головоломок башни по простому алгоритму (цвет), определение количества частей (четыре) Группировка фигур по цвету и форме, определение размера, сравнение по форме, цвету или размеру, решение простых задач на изменение размера и цвета геометрических фигур
четвертая		«Фонарики»	Группировка фигур по цвету и форме, определение размера, сравнение по форме, цвету или размеру, решение простых задач на изменение размера и цвета геометрических фигур
		«Лепестки»	Сравнение по цвету (красный, синий, зеленый, желтый), понимание простой проблемной ситуации и ее решение
		«Чудо-крестики 1»	Составление «поезда» из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), сравнение по цвету
Февраль	первая	«Логоформочки 3»	Определение цвета (красный, зеленый) и формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), составление целого из двух частей, придумывание образа к геометрическим фигурам
		«Черепашки»	Определение размера фигур, называние цветов радуги, составление силуэта «флажок» путем наложения частей на схему, понимание пространственного положения предметов по отношению друг к другу
Февраль	вторая	«Фонарики»	Сравнение по форме и цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию, придумывание образа к геометрической фигуре «круг» («На что похоже?»)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигуры «домик», складывание геометрической фигуры «квадрат» разного размера за счет перемещения частей в пространстве, определение формы и размера
		«Логоформочки 3»	Определение формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), сравнение по цвету и форме, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию
Февраль	третья	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание по цветам радуги, сравнение групп фигур по количеству, составление силуэта «чебурашка» путем наложения частей на схему
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по цвету и форме, выкладывание горизонтального ряда из них по простому алгоритму (пространственное положение трех фигур относительно друг друга), составление геометрических фигур из двух частей

	четвертая	«Лепестки»	Отсчитывание заданного количества (четыре), называние цвета (красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий), составление силуэта «цветок» по образцу, беседа на тему «Строение цветка»
		«Фонарики»	Составление силуэта «неваляшка» путем наложения частей на схему, определение формы геометрических фигур (круг и треугольник), конструирование знакомого силуэта по памяти
Март	первая	«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «мороженое» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование своего силуэта «мороженое», беседа на тему «Мороженое», решение простой, проблемной ситуации
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание треугольника разного цвета, конструирование фигуры «птичка» по образцу и самостоятельно
	вторая	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу, сравнение фигур по цвету или форме
		«Фонарики»	Составление силуэтов «цветы» путем наложения частей на схему, сравнение их по цвету, решение простой задачи на изменение цвета, беседа на тему «8 Марта»
	третья	«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу и самостоятельно, конструирование контуров за счет перемещения частей в пространстве, умение поддерживать беседу на предложенные темы
	четвертая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание из них горизонтальных рядов, сравнение групп предметов по количеству (три и четыре), счет до четырех
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», трансформация ее в фигуру «конверт» за счет перемещения частей в пространстве, понимание пространственных характеристик «верхний», «нижний»
	Апрель	первая	«Фонарики»
«Черепашки»			Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, составление силуэтов «башня» по простому словесному описанию и образцу, сравнение их по размеру (высоте), понимание пространственного положения предметов относительно друг друга, решение простой, проблемной ситуации
«Чудо-крестики 1»			Составление из фигур-головоломок «лесенки» по простому алгоритму (цвет или количество частей), решение простой проблемной ситуации
вторая		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэта «дверь» из двух частей по образцу, перемещение фигуры в пространстве (поворот) для получения нового образа
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «галчонок» путем наложения частей на схему, определение цвета и формы частей
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэта «дом»
третья		«Лепестки»	Сравнение по цвету, составление из фигур горизонтальных рядов по простому алгоритму (цвет),

		понимание пространственных характеристик «верх», «низ», придумывание нового образа в зависимости от пространственного положения предмета	
	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету	
	«Логоформочки 3»	Конструирование силуэта «грибок» по образцу, сравнение по цвету	
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного цвета путем сгибания квадрата пополам по горизонтали	
	четвертая	«Фонарики»	Составление силуэтов «цветок» по образцу взрослого и схеме, сравнение по размеру, определение частей растения, придумывание образа к геометрической фигуре (треугольник)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» путем сгибания квадрата пополам по горизонтали, называние цвета и размера геометрических фигур, беседа на тему «Большая и маленькая сумки»
Май	первая	«Чудо-крестики 1»	Составление светофора из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), определение пространственного положения предметов относительно друг друга, сравнение по форме, беседа на тему «Для чего нужен светофор»
		«Логоформочки 3»	Сравнение по форме, придумывание образа к геометрическим фигурам («На что похоже?»)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного размера, понимание простой проблемной ситуации и ее решение
	вторая	«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «ослик» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование силуэта «тележка», решение простой, проблемной ситуации, составление простого рассказа на тему «Что видели друзья»
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, понимание пространственного положения предметов относительно друг друга
	третья	«Фонарики»	Составление силуэта «конфета» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»
		«Лепестки»	Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы»

2.3. Приемы и методы организации образовательного процесса

Формы организации работы с детьми:

- Логико-математические игры
- Интегрированные игровые занятия
- Совместная игровая деятельность детей и взрослых
- Конструктивная деятельность
- Развлечения

Методы: игровые, практические, словесные

Игровые приемы:

- Манипуляции с игровыми персонажами, фигурками
- Побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности)

Практические приемы:

- Манипуляция
- Превращение
- Складывание
- Выбор
- Показ
- Совместные действия
- Сравнение

Словесные приемы:

- Диалог с игровыми персонажами
- Объяснение
- Описание
- Рассказ
- Сказка
- Уточнение
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, оценка)
- Игровая мотивация

3. Организационный раздел

Для реализации программы создана **развивающая среда** — Фиолетовый лес

Это развивающая сенсомоторная зона. Она сделана из ковролина, нарисована на стене. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым.

В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи — Ворон Метр, Малыш Гео, медвежонок Мишик, Лопушок, Пчелка Жужа, Гусь Капитан, Лягушки - матросы и другие.

Развивающие игры математического характера: «Фонарики», «Лепестки», «Черепашки», «Логоформочки», «Чудо-соты», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Кораблик Плюх-плюх», «Чудо-крестики», «Прозрачный квадрат», «Черепашки»

Игры «Шнур-затейник»

Универсальные игровые обучающие средства: Коврограф «Ларчик», «Игровизор».

Игровые сказочные персонажи — Ворон Метр, Малыш Гео, Медвежонок Мишик, Лопушок, Пчелка Жужа, Капитан-Гусь, Лягушки – матросы, Гусеница Фифа, Китенок Тимоша и другие.

Литература:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
2. Т. Г. Харько «Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». Детство-Пресс 2012
3. Т. М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ» Воронеж 2009