

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №20  
Протокол № 4 от 16.09. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующим ГБДОУ детского сада №20  
\_\_\_\_\_Н.Г. Галкова  
Приказ №62 от 16.09. 2024 г.

Учтено мнение родителей  
Протокол Совета родителей  
(законных представителей)  
№3 от 16.09.24г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Любознательный малыш»**

По познавательнo-творческому развитию детей  
Младшего дошкольного возраста (3-4 года)  
группы общеразвивающей направленности  
на основе развивающей игровой технологии В.В. Воскобовича  
«Сказки фиолетового леса»

Валишева Любовь Фаритовна  
Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

**2024**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2 Актуальность программы
  - 1.2.1.Цели и задачи программы
  - 1.2.3.Основные принципы и подходы программы
- 1.3.Планируемые результаты освоения программы
- 1.4.Педагогическая диагностика
- 1.5.Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет
- 1.6 Объем образовательной нагрузки

### **Содержательный раздел**

- 2.1.Учебно-тематический план
- 2.2.Перспективное планирование
- 2.3.Приемы и методы организации образовательного процесса

### **Организационный раздел**

- 3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
  - 3.2.Материально-техническое обеспечение программы
  - 3.3.Методическое обеспечение программы
- Литература

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

В «Концепции дошкольного воспитания» утверждены такие важные принципы, как:

- Интеллектуальное развитие
- Создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей

Современные дети живут, и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению.

Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных платных услуг, и создаст условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В работе с детьми будут использоваться современные развивающие игры В. В. Воскобовича и игры - головоломки, направленные на развитие логики мышления, способности строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, делать вывод и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания.

Дополнительная образовательная программа «Любознательный малыш» (далее – Программа) составлена на основе развивающей игровой технологии по **познавательно-творческому** развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста «Сказки фиолетового леса», «Сказочные лабиринты игры» авторы Т.Г. Харько, В.В Воскобович.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Раскрывает основные цели, задачи, содержание и направление работы по познавательному развитию детей в раннем и младшем дошкольном возрасте.

Программа направлена на ознакомление с окружающим миром, интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, логического и творческого мышления. Интуитивно осуществляется предметная подготовка дошкольников.

### 1.2. Актуальность программы

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Программа предоставляет систему увлекательных игр, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать, и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого и социального общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

### 1.2.1. Цель программы

**Цель работы по данной программе** – развитие логического мышления и математических способностей, как основы интеллектуального развития дошкольников

### 1.2.3. Основными задачами реализации программы являются:

#### **Обучающие:**

- Обучение пониманию и решению логических задач.
- Развитие математических представлений о геометрических фигурах и их свойствах, количестве и счете, пространственной ориентировке.
- Формирование таких умений, как абстрагирование, анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

#### **Развивающие:**

- Развитие процессов внимания, памяти, воображения, мышления.
- Развитие мелкой моторики пальцев и рук, координации действий «глаз – рука».

#### **Воспитывающие:**

- Развитие детской художественно – речевой деятельности, навыков речевого общения.
- Развитие у детей навыка самоконтроля, самооценки, самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Формирование элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга, договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах.

### 1.2.3. Принципы и подходы программы

- Системность
- Учёт возрастных особенностей детей
- Дифференцированный подход
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала
- поэтапное использование игр
- Гуманное сотрудничество педагога и детей

В Программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

**Возраст детей:** 3-4 года

**Срок реализации программы** - 1 год

**Форма** – групповая

**Режим занятий:** 2 раза в неделю (во второй половине дня); 64 занятия в год

Продолжительность занятия 15 минут

## 1.3 . Планируемые результаты освоения программы

**К концу года дети научатся:**

- Различать, называть геометрические фигуры, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу;

- Использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность;
- Ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- Повысится степень активности в самостоятельной деятельности;
- Высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.

**1.4 Педагогическая диагностика** проводится в соответствии с рекомендациями авторов методики познавательного-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса», «Игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры», книга 1 «Методика» Воскобовича В. В., Харько Т.Г.

### **1.5 Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится все более и более разнообразным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности. Главной особенностью игры является ее условность; выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении более значительном по размеру. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм,

которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек.

## 1.6 Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю, месяц, год	Продолжительность занятий	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
3-4 года	2/8/64	15 минут	30/120/960	очная	1 год

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-тематический план

Работа кружка «Любознательный малыш» проводится 2 раза в неделю, в форме игрового тренинга длительностью 15 минут. Первые три недели месяца проходит знакомство с играми и технологией их применения, в последнюю неделю проводится игровое занятие с использованием этих игровых пособий.

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01 октября 2024 года

Каникулярный период – 31 декабря 2024 года по 9 января 2025 года

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Летний оздоровительный период – 01.06.2025 г – 31.08.2025 г;

Режим работы ДОУ – 7.00 – 19.00

2. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- общее количество занятий в неделю в группах:

от 3 до 4 лет – 2 занятия (продолжительность – 15 мин)

Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество детей
3-4 года	2	64	Не более 10

## 2.2. Перспективное планирование

младший дошкольный возраст (3-4 года)

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача
<b>Октябрь</b>	первая	«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, сравнение по форме
		«Лепестки»	Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть)
	вторая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве
		«Фонарики»	Сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по образцу
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «пчелка» путем наложения частей на схему
		«Чудо-соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур-головоломок из двух, четырех и пяти частей
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости»
	третья	«Чудо-соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур-головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей
		«Фонарики»	Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнение по форме
		«Чудо-крестики 1»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения
	четвертая	«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предмета мебели «стол» и называние его частей; конструирование силуэтов «кровать» - по

<b>Ноябрь</b>			образцу, «стол» - по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме»
		«Чудо-крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), составление силуэта «медаль» по образцу
		«Черепашки»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве, беседа на тему «Для чего нужен дом»
	первая	«Чудо-соты 1»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры
		«Фонарики»	Составление силуэта «горшочек с кашей» из двух частей по образцу
		«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу
		«Чудо-цветик»	Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один - четыре)
	вторая	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам
		«Лепестки»	Поиск по цвету (голубой, синий, белый), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «центр», конструирование силуэта «шляпка» по образцу, беседа о головных уборах
		«Чудо-цветик»	Составление целого из частей, деление предмета на две части, сравнение по количеству, понимание характеристики «поровну», беседа о строении растений
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Определение высоты, сортировка по цвету, называние его, тренировка мелкой моторики пальцев и кисти, координации «глаз - рука»
	третья	«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, сравнение по цвету
		«Чудо-крестики 1»	Группировка геометрических фигур по форме, называние ее, отгадывание загадки о бабочке, составление силуэта «бабочка» по образцу, поиск фигуры «круг» по описанию («Найти фигуру, у которой нет углов»)
		«Чудо-цветик»	Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Определение высоты (низкий, повыше, высокий), понимание пространственных характеристик «справа налево», сравнение по цвету
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)		Складывание фигуры «мышка» по образцу	



четвертая	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умения видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	
	«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «клюшка» из частей по образцу	
	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, составление силуэта «грабли» по схеме, без использования приема наложения	
	«Лепестки»	Поиск по цвету, составление горизонтального ряда, придумывать, на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	
	«Фонарики»	Поиск и сравнение по цвету и размеру, составление силуэта «воробей» путем наложения частей на схему, видеть в простой	
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников разного цвета	
	«Разноцветные веревочки»	Определение длины трех предметов (веревочек)	
первая	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной характеристики «справа»	
	«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов	
	«Чудо-крестики 1»	Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа»	
	«Чудо-цветик»	Составление силуэтов «елочка» путем наложения частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине	
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»	
Декабрь	вторая	«Разноцветные веревочки»	Обведение веревочкой контура геометрических фигур, придумывание, на что похожи фигуры
		«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему
	первая	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур-головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей)
		«Чудо-крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»

	третья	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук	
		«Чудо-цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер»	
		«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун»	
		«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги	
<b>Январь</b>	вторая	«Математические корзинки 5»	Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого количества Самостоятельное конструирование прямоугольника красного	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу	
	третья	«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец	
		«Чудо-соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы»	
		«Геоконт»	Различение и название формы и размера геометрических фигур, конструирование контуров фигур разного размера, сравнение по форме и размеру, придумывание, на что похоже изображение	
		«Фонарики»	Сравнение по форме и размеру, беседа о строении дома, конструирование силуэта «дом» по образцу	
	четвертая	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве	
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Понимание пространственных характеристик, группировка предметов по цвету и пространственному положению	
		«Геоконт»	Конструирование контура «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура	
	<b>Февраль</b>	первая	«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний»
			«Чудо-цветик»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу
«Чудо-соты 1»			Составление фигур-головоломок по определенному	

			алгоритму (количество частей) путем наложения их друг на друга, конструирование силуэта «бочка» путем наложения частей на схему
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Отгадывание загадки о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу
		«Фонарики»	Поиск по форме, сравнение по цвету и размеру, решение простейшей задачи с противоречием (технология ТРИЗ)
вторая		«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два, три, пять), сравнение групп предметов по количеству
		«Черепашки»	Сортировка по цвету
		«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды
		«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию
третья		«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, называние ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка»
		«Фонарики»	Придумывать, и составлять силуэт «кораблик»
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигур «конфета» и «конверт»
		«Черепашки»	Поиск по размеру, составление вертикального ряда по простому алгоритму (цвета радуги), конструирование силуэта «флажок» по образцу
четвертая		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию
		«Чудо-соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта «лягушка» путем наложения деталей на схему
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве
<b>Март</b>	первая	«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и называние количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры
		«Геоконт»	Конструирование контура «ваза» по образцу
		«Чудо-цветик»	Отсчитывание необходимого количества, ориентировка предметов в пространстве
		«Чудо-соты 1»	Сравнение схем двух силуэтов, называние

		одинаковой части, конструирование силуэта «Пчелка Жужа» путем наложения деталей на схему
вторая	«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них
	«Чудо-цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение
	«Математические корзинки 5»	Самостоятельное отсчитывание необходимого предметов (один - три), обозначение их числом количества
	«Шнур-затейник»	Развитие координации «глаз - рука» и мелкой моторик рук («вышивание» от одной до трех дорожек)
третья	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование фигуры «звездочка» по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета
	«Шнур-затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз - рука», «вышивание» геометрических фигур, называние их формы (квадрат, прямоугольник)
	«Чудо-цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
	«Чудо-соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
	«Чудо-крестики 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
	«Фонарики»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
	«Черепашки»	Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте
четвертая	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук
	«Чудо-соты 1»	Называние принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»
	«Геоконт»	Конструирование контуров геометрических фигур («квадрат») заданного размера (большой и маленький), трансформация одной геометрической

			фигуры («квадрат») в другую («треугольник»)
		«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэта «скворечник»
<b>Апрель</b>	первая	«Прозрачная цифра»	Группировка по цвету, составление цифры «один» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает
		«Геоконт»	Придумывание и конструирование контура «сундук», называние формы и материала
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «елочка» путем наложения деталей на схему, беседа о местах произрастания этого растения
		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа о местах произрастания этого растения
		«Черепашки»	Группировка предметов по цвету и размеру, сравнение по количеству
	вторая	«Шнур-затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение
		«Чудо-крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур
		«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету и размеру, беседа на предложенные темы
		«Игровизор»	Решение простой логической задачи: поиск необходимой фигуры по форме из трех предложенных
		«Черепашки»	Понимание пространственных характеристик «левый верхний», «правый нижний», правильное называние детенышей животных
	третья	«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает
		«Чудо-соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, рассказывание о них
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» по образцу, беседа на тему «Почему эта машина лучше»
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Сортировка по цвету, понимание пространственных характеристик «нижний», «верхний», тренировка мелкой моторики рук
		«Чудо-цветик»	Составление целого из частей путем наложения
четвертая	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Понимание пространственной характеристики «верхний», алгоритма действия и выполнение его	
	«Чудо-цветик»	Составление «башенки» из «лепестков»	
	«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу,	

			придумывание названия рыбкам	
		«Логоформочки 3»	Понимание пространственных характеристик «верх», «низ», сравнение двух фигур и определение одинаковой части, понимание простого алгоритма и выполнение его	
<i>Май</i>	Первая	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа	
		«Прозрачный квадрат»	Самостоятельное составление квадрата из других геометрических фигур	
		Вторая	«Геокоонт»	Самостоятельное конструирование контура прямоугольника по образцу, треугольника - самостоятельно
			«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «низ», «верх», составление силуэта «робот»
			«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «сапоги» по образцу, придумывание и составление силуэта «игрушка», называние ее
	Третья	Четвертая	«Чудо-соты 1»	Составление фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей)
			«Игровизор»	Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору в соответствии с условием простой задачи
		«Фонарики»	Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «справа», «слева»	
		«Геокоонт»	Конструирование контура «колокольчик» по образцу	
		«Чудо-цветик»	Самостоятельное составление силуэта «лошадка» по образцу	

### 2.3 Приемы и методы организации образовательного процесса

Формы организации работы с детьми:

Логико-математические игры.

Интегрированные игровые занятия.

Совместная игровая деятельность детей и взрослых.

Конструктивная деятельность.

Развлечения.

**Методы: игровые, практические, словесные**

Игровые приемы:

Манипуляции с игровыми персонажами, фигурками

Побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности)

Практические приемы:

Манипуляция

Превращение

Складывание

Выбор

Показ

Совместные действия

Сравнение

Словесные приемы:

Диалог с игровыми персонажами

Объяснение

Описание

Рассказ

Сказка

Уточнение

Стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка)

Игровая мотивация

### 3. Организационный раздел

Для реализации программы создана **предметно-развивающая среда:**

Фиолетовый лес- это развивающая сенсомоторная зона. Она сделана из ковролина, ткани.

Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым.

развивающие игры математического характера: «Фонарики», «Лепестки», «Черепашки», «Математические корзинки 5», «Логоформочки 3», «Чудо-соты», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Кораблик Плюх-плюх», «Чудо-крестики», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнур-затейник».

Универсальные игровые обучающие средства: Коврограф «Ларчик», «Игровизор».

Игровые сказочные персонажи —Ворон Метр, Малыш Гео, Медвежонок Мишик, Лопушок, Пчелка Жужа, Капитан-Гусь, Лягушки – матросы, Гусеница Фифа, Китенок Тимоша и другие.

### Литература:

1.«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

2.Воскобович В. В., Харько Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». Санкт-Петербург 2007

3.Т. Г. Харько «Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». Детство-Пресс 2012

4.Т. М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ» Воронеж 2009