

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол № 4 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____ Н.Г. Галкова
Приказ №54 от 31.08. 2023 г.

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№3 от 31.08.23г.

**Программа дополнительного образования
по художественно-эстетическому воспитанию
детей дошкольного возраста «Пластилиновые чудеса»**

Программа составлена для детей 2-5 лет.

Срок реализации программы 2 года

Педагог дополнительного образования
Савельева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
	НОВИЗНА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	2
	АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	11
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	15
	ДИАГНОСТИКА	26
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	65
	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	65
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	65
	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ	66
	ВОСПИТАННИКОВ	
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	68

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Целевой раздел

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «пластилиновые чудеса»

Новизна и педагогическая целесообразность программы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения

собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата, и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией предоставляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка “пластилиновые чудеса” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому

способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. Е. Захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития младших дошкольников.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Направленность программы:

- имеет художественно-эстетическую направленность.
- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы интересной детям.
- взаимосвязь различных видов художественно-эстетической деятельности.
- активное участие в выставках и конкурсах.

При подготовке и проведении занятий особое внимание уделяется речевому и эмоционально-нравственному развитию детей, формированию чувства доброты, сопереживания, любви.

Принципы построения программы.

Программа разработана с учетом художественно – образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Цели и задачи программы.

Цель: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Учить работать на заданном пространстве.

Учить принимать задачу, слушать, и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Развивать изобразительную деятельность детей.

Развивать сюжетно – игровой замысел.

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать интерес к коллективной работе.

На каждом занятии перед ребенком ставится новая учебная задача, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Октябрь	<p>1. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.</p> <p>2. Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.</p> <p>3. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p>	<p>1. Учить способу – размазывания зигзагом</p> <p>2. Учить чередовать прямые и волнистые линии</p> <p>3. Учить детей размазывать “пятнышко” на вертикальной поверхности.</p> <p>4. Учить детей размазывать “пятнышко” на горизонтальной поверхности.</p>	<p>1. Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>3. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.</p>
Ноябрь	<p>1. Учить приему – размазывания сверху</p>	<p>1. Учить прикреплять пластилиновые шарики</p>	<p>1. Учить создавать лепную картину с выпуклым</p>

	<p>вниз.</p> <p>2. Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.</p> <p>3. Учить размазывать на ограниченном пространстве.</p> <p>4. Учить в совместной работе, использовать прием – размазывания.</p>	<p>рядом друг с другом.</p> <p>2. Учить приему – размазывания из шарика.</p> <p>3. Учить использовать один приема-размазывания для изображения двух явлений.</p> <p>4.учить прикреплять п. Ш. Трех цветов.</p>	<p>изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки</p>
Декабрь	<p>1. Учить приему – размаз снизу вверх.</p> <p>2. Учить приемом размазывания, рисовать линии.</p> <p>3. Учить детей размещать “снежок” с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).</p> <p>4. Учить приему размаз в разные стороны на заданном пространстве.</p>	<p>1. Учить приему – размаз из столбика.</p> <p>2. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>3. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания основы и вдавливания.</p> <p>4. Учить детей прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета.</p>	<p>1.Познакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем; обучать детей приёмам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного</p>
Январь	<p>1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на право, создавая изображения “усов” у кота.</p> <p>2. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>	<p>1. Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков).</p> <p>2. Учить детей размазывать овальную форму.</p>	<p>1.Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику руки используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание.</p> <p>2.Подвести к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.</p> <p>3.Учить использовать в работе бросового материала.</p> <p>4.Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и</p>

			дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.
Февраль	<p>1. Учить приему – вдавливания.</p> <p>2. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.</p> <p>3. Учить пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки.</p> <p>4. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.</p>	<p>1. Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.</p> <p>2. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей</p> <p>3. Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.</p> <p>4. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом. (красный вагончик – красные колеса).</p>	<p>1.Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного.</p> <p>2.Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.</p> <p>3.Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.</p> <p>4.Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание. Размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.</p>
Март	<p>1. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</p> <p>2. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.</p> <p>3. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении.</p> <p>4. Учить детей</p>	<p>1. Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.</p> <p>2. Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет.</p> <p>3. Учить детей для передачи выразительного образа пользоваться дополнительным орудием.</p> <p>4. Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной</p>	<p>1.Стимулировать работу пальцев рук.</p> <p>2.Учить создавать цветное изображение на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами.</p> <p>3.Вовлечение в сотворчество с воспитателем.</p> <p>4.Создание коллективной композиции.</p>

	прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.	форме.	5.Экспериментирование с цветом: создание нового из двух.
Апрель	<p>1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.</p> <p>2. Учить детей выбирать форму (круглая, прямоугольная, квадратная)</p> <p>3. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.</p>	<p>1. Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. Д.)</p> <p>2. Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)</p>	<p>1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.</p> <p>2.Познакомить с понятием натюрморт.</p> <p>3.Сформировать обобщённые понятия (чайная посуда); развивать у детей чувство композиции, цвета — располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров; закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления</p>
Май	<p>1. Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.</p> <p>2. Учить детей выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно сочетать разные</p>	<p>1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>2. Учить прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.</p> <p>3. Учить детей составлять коллективную композицию по сюжету стихотворения.</p>	<p>1.Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами.</p> <p>2.Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины).</p> <p>3.Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки).</p> <p>4.Развитие</p>

	приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.		эстетического восприятия.
--	--	--	------------------------------

Данная программа разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста (с 2 до 5 лет).

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяю, и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы 2 года.

Планируемые результаты:

Будет сформирован устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином, техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). в творческой работе детей будет преобладать новизна и оригинальность, будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности, увеличится активный словарь, повысится качество связной речи. Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения. Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой. Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

Форма и режим занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

А) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

Б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) каждое занятие проводится эмоционально, дети заинтересованно следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание пластилина одновременно из 2-3 основных цветов;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;

- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 часа.

Образовательная программа «пластилиновые чудеса» реализуется:

- в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию.

- программа реализуется в течение всего учебного года с 1 октября по 31 мая.

Количество занятий и объём образовательной нагрузки на учебный год по возрастам.

Группа	2-3года	3-4лет	4-5 лет
Количество	2	2	2
Занятий в неделю			
Продолжительность	15	20	25
Занятий в мин.			
Объём образовательной нагрузки в год.	64	64	64
Объём образовательной нагрузки за два года	128	128	128

2.Содержательный раздел

Учебно-тематический план первый год обучения.

№	Тема	Количество часов		
		Практика	Теория	Всего
1	«Волшебный пластилин»	1		1
2	«Покормим птиц».	1		1
3	«В гости к солнышку».	1		1
4	«Ягодки на грядке»	1		1
5	«Груша»	1		1
6	«На грибной полянке»	1		1
7	«Пушистое облачко»	1		1

8	«Листья кружатся»	1		1
9	«Арбуз»	1		1
1 0	«Яблоки»	1		1
1 1	"Украшим кукле платье».	1		1
1 2	«Угощение (косточки) для собачки».	1		1
1 3	«Заборчик для козлят».	1		1
1 4	«Вкусный компот»	1		1
1 5	«Мухомор»	1		1
1 6	«Вышла курочка гулять, зелёной травки пощипать».	1		1
1 7	«Снежинки – холодинки»	1		1
1 8	«Бусы».	1		1
1 9	«Снеговик».	1		1
2 0	« Снежком её укутывал, смотри не замерзай»	1		1
2 1	«Еловая веточка»	1		1
2 2	«Снегири на ветках»	1		1
2 3	«Светофор»	1		1
2 4	«Наряжаем елку».	1		1
2 5	«Снег идет».	1		1
2 6	«Шоколад с орехами».	1		1
2 7	«Дудочки для ребят».	1		1
2 8	«Красивое блюдо»	1		1
2 9	«Как у котика усы удивительной красы»	1		1
3 0	«Яичко не простое- золотое»	1		1
3 1	«Узоры на окнах»	1		1
3 2	«Шубка для зайчика»	1		1

3 3	«Пряники для зайчика».	1		1
3 4	«Раз горох, два горох»	1		1
3 5	«Зёрнышки для птички»	1		1
3 6	« Тили - бом, тили - бом загорелся кошкин дом»	1		1
3 7	«Поезд мчится тук, тук, тук...»	1		1
3 8	«Звездное небо»	1		1
3 9	«Быстрокрылые самолеты»	1		1
4 0	«Салют»	1		1
4 1	«Сушки».	1		1
4 2	«Лучики для солнышка».	1		1
4 3	«Ромашки»	1		1
4 4	«Ветка мимозы»	1		1
4 5	«Букет для мамы»	1		1
4 6	«Мячики для котёнка»	1		1
4 7	«Кудряшки для овечки»	1		1
4 8	«Воздушные шарик»	1		1
4 9	«Лошадка»	1		1
5 0	«Подводное царство»	1		1
5 1	«Орешки от белочки»	1		1
5 2	«Сорокины подружки»	1		1
5 3	«Тюльпан»	1		1
5 4	«Гусеница на листочке»	1		1
5 5	«Набухают почки – распускаются листочки».	1		1
5 6	«Божья коровка».	1		1
5 7	«Змейка»	1		1

5 8	«Колечки для клоуна»	1		1
5 9	«Золотые подсолнухи»	1		1
6 0	«Кукла- неваляшка»	1		1
6 1	«Юла»	1		1
6 2	«Цветик-семицветик»	1		1
6 3	«Машины»	1		1
6 4	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»			

Календарно-тематическое планирование.

Октябрь

Тема:1 «Волшебный пластилин»

(«поиграйка») познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

Тема:2 «Покормим птиц».

Напомнить детям, что любят кушать птички. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков. Развивать мелкую моторику рук, желание заботиться о птицах, когда им холодно и голодно.

Тема:3 «В гости к солнышку».

Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторику рук.

Тема:4 «Ягодки на грядке»

Создавать выпуклое лепное изображение. Закрепить название цветов- красный зелёный

Тема: 5 «Груша»

Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие

Тема:6 «На грибной полянке»

Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительного изображения: трава

Тема:7 «Пушистое облачко»

1. Учить создавать образ облачка: отщипывание, и примазывание пластилина пальчиками.

2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции

Тема:8 «Листья кружатся»

Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка

Ноябрь

Тема:9 «Арбуз»

Формировать у детей обобщенное представление об овощах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.

Тема:10«Яблоки».

Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином.

Тема:11 "Украсим кукле платье».

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать учить прикреплять ” горошины” на одинаковом расстоянии друг от друга.

Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.

Тема:12 «Угощение (косточки) для собачки».

Учить приёму – раскатывание колбаски,- класть пластилин между ладонями и делать движения вперед-назад. Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Тема:13 «Заборчик для козлят».

Рассмотреть с детьми заборчик для козлят, уточнить его назначение. Продолжать учить детей приему - раскатывание колбаски. Учить катать длинные и ровные «колбаски». Развивать моторику рук. 1.учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. (круг и овал)

Тема:14 «Вкусный компот»

Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте; Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях; Приучаем детей к усидчивости и аккуратности;
Речевая задача: активизация словаря: фрукты, компот.

Тема:15 «Мухомор»

1. Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве;
 2. Продолжать обучать приёму – надавливания;
 3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
 4. Воспитывать желание работать самостоятельно;
- Речевая задача: активизация словаря -грибы, мухомор, белые пятнышки.

Тема:16 «Вышла курочка гулять, зелёной травки пощипать».

Учить детей приему – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки;

Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать желание работать самостоятельно.

Речевая задача: активизировать речь детей :ко-ко-ко, пи-пи-пи. Курочка, цыплята. Закреплять названия цвета - зеленый

Декабрь

Тема:17

«Снежинки – холодинки»

Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина

Тема:18 «Бусы».

Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Тема:19 «Снеговик».

Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывание, скатывание, сплющивание. Развивать мелкую моторику рук.

Тема:20 «Снежком её окутывал смотри не замерзай»

Учить детей приему - размазывания из столбика;

Закрепить прием прямого раскатывания;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

Речевая задача: активизация словаря: зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.

Тема:21 «Еловая веточка»

Продолжать кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образ, используя имеющиеся навыки и умения.

Тема:22 «Снегири на ветке»

Расширить представление детей о зимующих птицах. Учить передавать характерную окраску снегиря. Учить приему – размазывания сверху вниз.

Тема:23 «Светофор»

1. Учить детей создавать изображения светофора. Используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый);
 2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;
 3. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука";
 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
- Речевая задача: активизация словаря: светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход.

Тема:24 «Наряжаем елку».

Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов(елочка).

Январь

Тема:25 «Снег идет».

Расширять представления о зиме, закреплять знания о признаках зимы. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес детей к зимним явлениям (снегопад) к работе с пластилином.

Тема:26 «Шоколад с орехами».

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.

Тема:27 «Дудочки для ребят».

Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями (разные по длине колбаски: длинные и короткие), в своей работе пытаться передать характерные особенности дудочки.

Тема:28 «Красивое блюдо»

1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм;
 2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов;
 3. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве;
 4. Развивать мелкую моторику пальцев;
 5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
- Речевая задача: закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий.

Тема:29

«Как у котика усы удивительной красы»

1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения "усов" у кота;
2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве;
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Вызвать у детей доброе чувство к животным;

Речевая задача: побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Употребление уменьшительно-ласкательной формы сущ.

Тема:30

«Яичко не простое- золотое» по мотивам р.н.ск. «курочка ряба»

- 1.Учить детей размазывать овальную форму;
- 2.Продолжаем учить детей ровно размазывать пластилин, не оставляя пустот;
- 3.Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: учить детей отвечать на вопросы по сказке. Произносить звукоподражания ко-ко-ко, пи-пи-пи.

Тема:31

«Узоры на окнах»

- 1.Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки;
- 2.Закреплять приём – размазывания;
- 3.Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;
- 4.Развивать мелкую моторику пальцев;
5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.

Тема:32 «Шубка для зайчика»

1. Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю;
2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу;
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: активизация словаря

Зайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, построение ответа на вопрос: чьи это ушки, хвостик?

Февраль

Тема:33 «Пряники для зайчика».

Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.

Тема:34 « Раз горох, два горох...»

1. Учить детей приему – вдавливания;
2. Продолжать учить детей занимать определённое пространство;
3. Развивать у детей “пинцетный” захват;
4. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: понимания вопроса; какой? Какие? Закрепить в речи предлоги: из, в.

Тема:35 « Зернышки для птички»

1. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания;
- 2.Продолжать учить детей занимать определённое пространство (кормушку);
- 3.Развивать у детей “пинцетный” захват;
4. Воспитывать отзывчивость, доброту (помощь птичкам).

Речевая задача: активизировать речь детей: птичка-невеличка, крошки, лакомство, стая.

Тема:36 « Тили - бом, тили - бом загорелся кошкин дом»

1. Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник);
- 2.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве;
3. Продолжаем учить детей использовать – стеку;
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: активизация словаря: пожарная машина, кошкин дом.

Тема:37 «Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)

- 1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом. (красный вагончик -красные колеса);
- 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;
3. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”;
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.

Тема:38 «Звездное небо»

- 1.Учить детей пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки;
- 2.Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска пластилина;
- 3.Развивать чувства ритма и умение располагаться “ звезды” по всей основе;
- 4.Развивать согласованности в работе обеих рук;
5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

Речевая работа: активизация словаря: ночь, звездочки, сияют, яркие, небо, месяц.

Тема:39 «Быстрокрылые самолёты»

- 1.Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;
- 2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками);
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Воспитывать желание работать самостоятельно.

Речевая задача: рассказывания наизусть стихотворения А.Барто ”самолет”

Тема:40 «Салют»

- 1.Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета;
- 2.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина;
3. Развивать глазомер, координацию в системе “глаз-рука”;
4. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.

Речевая задача: активизация словаря - праздничный салют, разноцветные, праздник, солдат, родина.

Март

Тема:41 «Сушки».

Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.

Тема:42 «Лучики для солнышка».

Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Тема:43 «Ромашки»

1. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка;
2. Закреплять прием – вдавливания;
3. Развивать мелкую моторику пальцев;
5. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка

Тема:44 «Ветка мимозы»

1. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме;
2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска;
3. Продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками;
4. Закреплять прием – надавливания;
5. Развивать мелкую моторику пальцев;
6. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Тема:45 «Букет для мамы»

1. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона;
2. Закреплять прием – вдавливания;
3. Развивать мелкую моторику пальцев;
4. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: букет, цветы. Мамин праздник.

Тема:46 «Мячики для котёнка»

1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;
2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;
3. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина;
4. Развивать мелкую моторику пальцев;
5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: активизация речи детей: разноцветные мячи, коготки, цап-царап

Тема:47 «Кудряшки для овечки»

1. Учить детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;
2. Развивать согласованности в работе обеих рук;
3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: овечка, белые кудряшки.

Тема:48 «Воздушные шарик»

1. Учить детей размазывать. Пластилин по круглой и овальной форме;
2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;
3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина;
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
5. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Речевая задача: активизация словаря. Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

Апрель

Тема:49 «Лошадка»

1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок;
2. Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии;
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: знакомство с новыми словами: грива, морда, копыта, блестящая шерсть.

Тема:50 «Подводное царство»

1. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки;
2. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз создавая водоросли в аквариуме;
3. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме;
4. Развитие мелкой моторики рук;
5. Учить доводить дело до конца.

Речевая задача: аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, прямые.

Тема:51 «Орешки от белочки»

1. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки;
2. Закрепляем умение «раскладывать орешки» в определённое место: листочек, травку, тарелочку;
3. Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска и скатывать его кругообразными движениями между пальчиками;
4. Развивать согласованности в работе обеих рук;
5. Продолжать развивать у детей умение работать вместе, не мешая друг другу.

Речевая задача: формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

Тема:52 «Сорокины подружки»

1. Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.);
2. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост);
3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания;
4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь);
5. Развитие мелкой моторике рук.

Речевая задача: сорока, стрекотала.

Учить называть части тела птицы.

Тема:53 «Тюльпан»

1. Учить детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка;
2. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями;
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: тюльпан. Учить называть части цветка

Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой?

Расширять словарь детей через речевые игры.

Тема:54 «Гусеница на листочке»

1. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)
2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.
3. Развивать согласованности в работе обеих рук.
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином

Речевая задача: активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.

Тема:55 «Набухают почки – распускаются листочки».

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие веточки дерева, скатывать комочки (почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.

Тема:56 «Божья коровка».

Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.

Май

Тема:57 «Змейка»

Закреплять у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином.

Тема:58 «Колечки для клоуна»

1. Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы;
2. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца;
3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов;
4. Развивать согласованности в работе обеих рук;
5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.

Тема:59 «Золотые подсолнухи»

1. Учить детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха "семечками" не выходя за контур;
2. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;
3. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука";
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: активизация словаря: Черная макушка, желтая опушка.

Тема:60 «Кукла - неваляшка»

1. Учить накладывать пластилин поверх основы, прорисованных деталей лица неваляшки;
2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;
3. Развитие мелкой моторике рук;
4. Учить доводить работу до конца.

Речевая задача: кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла "игрушки" наизусть
Уточнение слова- неваляшка.

Тема:61 «Юла»

1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина;
2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур;
4. Развивать мелкую моторику пальцев;
5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача:

Чтение стихов из цикла "игрушки" наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. С обобщающим значением - игрушки.

Тема:62 «Цветик-семицветик»

1. Учить детей создавать красивый образ цветка;
2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур;
3. Развитие мелкой моторике рук;
4. Учить доводить работу до конца.

Речевая задача: знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?

Тема:63 «Машины»

1. Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение;
2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;
3. Учить доводить работу до конца;
4. Развитие мелкой моторике рук.

Речевая задача: учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые

Тема:64 «Одуванчики цветы, словно солнышко желты»

1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа;
2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа;
3. Развивать согласованности в работе обеих рук;
4. Продолжаем учить детей работать рядом.

Речевая задача: активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос :какой?

**Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста
(дети первого года обучения)**

Ф.и Ребёнка	Размазывание Пластилина	Приём Надавливания	Приём Вдавливания	Отщипывание	Умение работать По образцу

Высокий «в» - справляется со всеми заданиями в полном объёме.

Средний «с» - с некоторыми заданиями возникают трудности.

Низкий «н» - не справляется с заданием.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Основные диагностические методы:

Наблюдение;

Проблемная (диагностическая) ситуация;

Беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

Индивидуальная;

Подгрупповая;

Групповая.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе дети должны уметь:

- надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. Самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики;
- самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве;
- самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики;
- использовать в своей работе несколько цветов пластилина;
- работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;
- размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях;
- размазывать на ограниченном пространстве;
- в совместной работе использовать прием – размазывания;
- размазывать пластилиновые шарики с права на лево, и с лева на право;
- раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы
- использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания;
- пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки;
- располагать пластилиновые шарики по схеме;
- создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт;
- прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении;
- прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении;
- самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок;
- выбирать форму (круглая, прямоугольная, квадратная);
- создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.
- прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы;
- выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки.

Второй год обучения.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»	1		1
2	«Воздушные шары»	1		1
3	«В нашем саду яблоки поспели»	1		1

4	«У меня в цветнике звёздочки зажглись»	1		1
5	«Осенние деревья»	1		1
6	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1		1
7	«Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке»	1		1
8	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек »	1		1
9	«Жил на свете кот котиска по прозванию хитрый тишка»	1		1
10	«Божья коровка, улети на небо»	1		1
11	«Осень золотая»	1		1
12	«Цветные зонтики раскрылись под дождём»	1		1
13	«Пушистое облачко»	1		1
14	«Дождь-проказник»	1		1
15	«Листья кружатся, падают в лужицы»	1		1
16	«На грибной полянке»	1		1
17	«День рождения медвежонка.»	1		1
18	«Бусы для Люси.»	1		1
20	«Клубочки для котёнка»	1		1
21	«Белая снежинка на ладошку села»	1		1
22	«Снеговик»	1		1
23	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1		1
24	«Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»			
25	«Неваляшка»	1		1
26	«Черепашка»	1		1
27	«Зимняя ночь»	1		1
28	«Яблоки на тарелочках»	1		1
29	«Весёлый клоун»	1		1

30	«Рыбки в аквариуме»	1		1
31	«Белая, ах белая зима!»	1		1
32	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами.»	1		1
33	«Снегири на веточках»	1		1
34	«Пингвины на льдине»	1		1
35	«Кактус в горшке»	1		1
36	«Подарок папе»	1		1
37	«Самолёт летит»	1		1
38	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1		1
39	«Мышка- норушка и золотое яичко»	1		1
40	«Плывёт ,плывёт кораблик»	1		1
41	«Ветка мимозы»	1		1
42	«Кувшинчик для мамы»	1		1
43	«Веселые поросята»	1		1
44	« Уточка с утятами».	1		1
45	«Красивая чашка»	1		1
46	«Чебурашка»	1		1
47	«Совушка – сова - большая голова»	1		1
48	«Головой качает слон, он слонихе шлёт поклон»	1		1
49	«Душистый снег»	1		1
50	«Пасхальное яйцо»	1		1
51	«Проснулись первоцветы»	1		1
52	«Звёзды и кометы»	1		1
53	«Усолнышка в гостях»	1		1
54	«Первая зелень весны»	1		1

55	«Дождик, дождик, капелька».	1		1
56	«Бабочка- красавица»	1		1
57	«Расцвели в садочке красивые цветочки»	1		1
58	«Змейка»	1		1
59	«Паучок»	1		1
60	«Радуга-дуга»	1		1
61	«Цветочная поляна»	1		1
62	«Одуванчики»	1		1

Содержание изучаемого курса

Октябрь

Тема 1. «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»

Напомнить детям о свойствах пластилина, закрепить приемы его использования: сплющивание, скатывание, плотное соединение частей.

Тема: 2. «Воздушные шары»

Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания.

Тема: 3. «В нашем саду яблоки поспели»

Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Тема: 4. «У меня в цветнике звёздочки зажглись»

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать, и любоваться природными формами растений. Продолжить осваивать навыки работы с пластилином, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.

Тема: 5 «Осенние деревья»

Вспомнить с детьми осенние приметы. Закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части) .

Тема: 6 «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности.

Тема: 7. «Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке»

Развивать практические умения детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику рукиспользуя приемы лепки: оттягивание, сплющивание.

Тема: 8. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»

Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала.

Ноябрь

Тема: 9. «Жил на свете кот котика по прозванию хитрый тишка»

Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных –кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.

Тема: 10.«Божья коровка, улетели на небо»

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение с помощью взрослых находить ответы на вопросы в ходе выполнения работы.

Тема: 11. «Осень золотая»

Вспомнить с детьми осенние приметы. Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.

Тема: 12. «Цветные зонтики раскрылись под дождём»

Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев рук.

Тема: 13 «Пушистое облачко»

Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции.

Тема:14 «Дождь-проказник»

Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета.

Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

Тема:15«Листья кружатся, падают в лужицы»

Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Тема:16. «На грибной полянке»

Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в

картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.

Декабрь

Тема:17. «День рождения медвежонка»

Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями;
Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз;

Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.

Развитие эстетического восприятия.

Тема:18. «Бусы для Люси».

Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету;

Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки;

Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки;

Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Тема:19. «Звёздное небо».

Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии;

Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета;

Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев;

Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Тема:20. «Клубочки для котёнка»

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки;

Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины;

Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали;

Развивать мелкую моторику рук

Тема: 21. «Белая снежинка на ладошку села»

Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении;

Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения;

Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.

Тема: 22. «Снеговик»

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года;

Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Украшать работу, используя разнообразный «бросовый» материал.

Тема: 23. «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Формировать у детей обобщённое представление о ёлочных игрушках. Создавать картину с выпуклым изображением;

Развивать творческое воображение, побуждая придумывать узор для своего шарика.

Тема: 24. «Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»

Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики

Январь

Тема: 25. «Неваляшка»

Формировать умение скручивать жгуты по кругу, сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне

Тема: 26. «Черепашка»

Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи;

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки;

Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.

Тема: 27. «Зимняя ночь»

Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями;

Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

Тема: 28. «Яблоки на тарелочках»

Ознакомить с понятием натюрморт. Предложить им самостоятельно составить композицию из трёх яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности

Фруктов. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Тема: 29. «Весёлый клоун»

Познакомить детей с понятием «портрет». Продолжать учить сплющивать кусочки пластилина и размазывать их по картону. Учить использовать цвет пластилина для создания яркого образа

Тема: 30. «Рыбки в аквариуме»

Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Используя в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.

Тема: 31. «Белая, ах белая зима!»

Обобщить с детьми признаки зимы. Рассмотреть деревья после снегопада и посредством пластилинографии изобразить их на картине.

Тема:32 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами.»

Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.

Февраль

Тема: 33. «Снегири на веточках»

Обобщать представление о зимующих птицах. Учить передавать особенности внешнего вида птиц. Развивать композиционные навыки.

Тема: 34. «Пингвины на льдине»

Познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны –пингвином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта.

Тема: 35. «Кактус в горшке»

Расширять представление детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности.

Тема: 36. «Подарок папе»

Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности.

Тема:37. «Самолёт летит»

Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две разные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней;

Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;

Дополнять изображение характерными деталями (окошками- иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.

Тема:38. «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»

Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине;

Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями;

Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).

Тема:39. «Мышка- норушка и золотое яичко»

Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев;

Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук;

Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

Тема:40. «Плывёт ,плывёт кораблик»

Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности.

Март

Тема: 41. Картина «Ветка мимозы»

Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. использовать приём мозаичной пластилинографии.

Тема: 42. «Кувшинчик для мамы»

Учить размазывать пластилин по основе, не заходя за контуры. Вызвать желание украсить изделие орнаментом из колбасок, используя пластилин разного цвета. Развивать эстетический вкус. Учить располагать орнамент по краю изделия

Тема:43. «Веселые поросята»

Расширять представления детей о домашних животных об особенностях их внешнего вида. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность

Тема44. «Уточка с утятами».

Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей;

Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную;

Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).

Тема: 45. «Красивая чашка»

Закрепить представление детей о натюрморте. Развивать чувство композиции, цвета. Закрепить умение располагать узор на поверхности предмета. Познакомить с приёмом мозаичной пластилинографии.

Тема:46. «Чебурашка»

Учить создавать целый объект из отдельных деталей используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставлять радость от встречи с любимой игрушкой

Тема:47. «Совушка – сова - большая голова»

Расширить представление детей о сове, особенностях её строения. Закрепить умение создавать композицию из отдельных частей, используя приёмы: скатывание, расплющивание.

Тема:48.«Головой качает слон, он слонихе шлёт поклон»

Продолжать расширять знания о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного, его характерные признаки. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями;

Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы;

Развивать мелкую моторику рук;

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Апрель

Тема:49. «Душистый снег»

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве;

Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.

Тема: 50. «Пасхальное яйцо»

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Тема: 51. «Проснулись первоцветы»

Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах. Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов;

Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа и т. д.) ;

Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения.

Тема: 52. «Звёзды и кометы»

Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Развивать фантазию.

Тема:53.«У солнышка в гостях»

Создание сказочного образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.

Тема:54. «Первая зелень весны»

Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.

Тема:55. «Дождик, дождик, капелька».

Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина;

Развитие чувства ритма, цвета;

Отрабатывание приёма «скатывания»;

Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи;

Воспитывать самостоятельность проявлять фантазию.

Тема:56. «Бабочка- красавица»

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых .учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки .продолжать знакомить со средствами художественной выразительности: цвет, композиция. Побуждать использовать разные виды пластилинографии.

Май

Тема: 57. «Расцвели в садочке красивые цветочки»

Продолжать знакомство с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком в короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Развивать мелкую моторику.

Тема:58. «Змейка»

Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих планету; Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой;

Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

Тема:59. «Паучок»

Обобщить представление детей о насекомых. Учить лепить паука, передавая его строение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Тема: 60. «Радуга-дуга»

Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук;

Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней;

Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных сфер.

Тема:61. «Цветочная поляна»

Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами;

Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины);

Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки);

Развитие эстетического восприятия.

Тема:62. «Одуванчики»

Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе;

Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином;
 Развивать пространственные представления, композиционные навыки;
 Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

Тема:63. «Салют над городом»

Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город»;

Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окна вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.

Тема:64. «Семья матрёшек»

Воспитание интереса к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрёшек в пластилинографии. Закрепить представление о цвете и размерах предмета.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста (второй год обучения)

Фи о Ре бё нка	Технические навыки						Проявление творчества в Декоре		Развитие Мелкой моторики		Проявление Оккуратности и трудолюбия	
	Раска- тывание		Сплю- щивание		Разма- зывание							
	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг

Третий год обучения.

Учебно-тематический план.

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Корзинка с фруктами»	1		1

2	«Осенние листья»	1		1
3	«Морковь и свёкла»	1		1
4	«Какая осень без грибов»	1		1
5	«Осенний лес» (пейзаж)	1		1
6	«Осенние листья»	1		1
7	«Яблоки поспели»	1		1
8	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек »	1		1
9	«Разные коты»	1		1
10	«Ветка рябины»	1		1
11	«Сердечко для мамы»	1		1
12	«Волшебные зонтики раскрылись под дождём»	1		1
13	«Пушистое облачко»	1		1
14	«Дождь-проказник»	1		1
15	«Украсим сервиз» (натюрморт)	1		1
16	«Воздушные шарик»	1		1
17	« Красивая кружка.»	1		1
18	«Кружевная снежинка»	1		1
19	«Звёздное небо»	1		1
20	«Красивая рукавичка»	1		1
21	«Здравствуй, ёлочка - зелёные иголки»	1		1
22	«Весёлый снеговик»	1		1
23	«Украшение для ёлочки»	1		1
24	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	1		1
25	«Девочка в зимней одежде»	1		1
26	«Черепашка и львёнок»	1		1

27	«Зимняя ночь»	1		1
28	« Праздничное чаепитие»	1		1
29	«Весёлый клоун»	1		1
30	«Разноцветные рыбки в аквариуме»	1		1
31	«Птички прилетели на кормушку»	1		1
32	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами.»	1		1
33	«Игрушка для друга»	1		1
34	«Пингвины на льдине»	1		1
35	«Кактус в горшке»	1		1
36	«Галстук для папы»	1		1
37	«Самолёт летит под облаками»	1		1
38	«Кораблик»	1		1
39	«Мышка бежала, хвостиком махнула...»	1		1
40	«Фиалочки для мамочки»	1		1
41	«Ветка мимозы»	1		1
42	«Кувшинчик для мамы»	1		1
43	«Лебеди»	1		1
44	«Букет для мамы»	1		1
45	«Красивая чашка»	1		1
46	«Любимый мишка»	1		1
47	«Совушка»	1		1
48	«Слон на прогулке»	1		1
49	«Пасхальный кулич»	1		1
50	«Пасхальное яйцо»	1		1
51	«Подснежники»	1		1

52	«Космическое путешествие»	1		1
53	«Усолнышка в гостях»	1		1
54	«Лопнули почки , вылезли листочки»	1		1
55	«Хохломская уточка».	1		1
56	«Бабочки»	1		1
57	«Тюльпаны»	1		1
58	«Змейка»	1		1
59	«Паучок в паутине»	1		1
60	«Радуга-дуга нарядилась в облака»	1		1
61	«Ромашки на поляне»	1		1
62	«Одуванчики»	1		1
63	«Салют над городом»	1		1
64	«Матрёшка»	1		1

Календарное планирование

Октябрь

Тема 1.«Корзинка с фруктами»

Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.

Тема: 2. «Осенние листья»

Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.

Тема: 3. «Морковь и свёкла»

Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свёклы и моркови. Основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Тема: 4. «Какая осень без грибов»

Формировать у детей обобщённые представления об осеннем времени года; создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.

Тема:5. «Осенний лес» (пейзаж)

Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи; знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания; обучать детей приёмам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного результата.

Тема:6. «Осенние листья»

Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику руки используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание.

Тема: 7. «Яблоки спели»

Развивать практические умения детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику руки используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание. Подвести к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.

Тема: 8. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек »

Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объёкта.

Ноябрь

Тема: 9.«Разные коты»

Закрепить у детей обобщенное понятие о домашних животных –кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приёмы изображения предметов из отдельных частей.

Тема: 10.«Ветка рябины»

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Развивать умение с помощью взрослых находить ответы на вопросы в ходе выполнения работы. Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.

Тема: 11. «Сердечко для мамы»

Продолжать учить составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать. Учить планировать свою работу, лепить последовательно. Формировать навыки работы с

пластилином: раскатывание, сплющивание. Размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.

Тема: 12. «Волшебные зонтики раскрылись под дождём»

Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев рук. Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами

Тема: 13. «Пушистое облачко»

Познакомить детей с мозаичной пластилинографией.

Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции. Экспериментирование с цветом: создание нового из двух.

Тема: 14. «Дождь-проказник»

Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета;

Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

Тема: 15. «Украсим сервиз» (натюрморт)

Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Познакомить с понятием натюрморт, формируя обобщённые понятия (чайная посуда); развивать у детей чувство композиции, цвета — располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров; закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления

Тема: 16. «Воздушные шарики»

Развитие творчества, фантазии. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина. Закрепить умение получать новый цвет из двух базовых.

Декабрь

Тема: 17. «Красивая кружка»

Познакомить детей с ленточным способом лепки. Продолжать учить украшать изделие наклеивая более сложной формы. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.

Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Тема: 18. «Кружевная снежинка»

Формирование эмоционального восприятия окружающего мира;

Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины;

Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук;

Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков.

Тема:19. «Звёздное небо».

Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии;

Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета;

Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Тема:20. «Красивая рукавичка»

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки;

Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук, для придания предмету необходимой длины;

Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали;

Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию творчество

Тема: 21. «Здравствуй, ёлочка - зелёные иголки»

Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии;

Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки;

Развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа;

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа

Тема: 22. «Весёлый снеговик»

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Украшать работу, используя разнообразный «бросовый» материал.

Тема: 23. «Украшения для ёлочки»»

Формировать у детей обобщённое представление о ёлочных игрушках. Создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение, побуждая придумывать узор для своего шарика. Побуждать использовать освоенные приёмы лепки, бросовый м-л для украшения поделки.

Тема:24. «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»

Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.

Январь

Тема:25. «Девочка в зимней одежде»

Учить лепить фигуру человека в зимней одежде. Использовать стеку для прорисовки меха других деталей на одежде;

Формировать умение скручивать жгуты по кругу, сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне.

Тема:26. «Черепашка и львёнок»

Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи, льва;

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки;

Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Побуждать создавать коллективную работу.

Тема: 27. «Зимняя ночь»

Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Продолжать учить получать новые оттенки из 2-3 базовых цветов. Развивать фантазию, творчество, композиционные умения.

Тема: 28. «Праздничное чаепитие»

Познакомить с понятием натюрморт. Предложить им самостоятельно составить композицию. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности свои эмоции, понимать красоту в сочетании форм и цвета. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Тема 29. «Весёлый клоун»

Познакомить детей с понятием «портрет». Продолжать учить сплющивать кусочки пластилина и размазывать их по картону. Учить использовать цвет пластилина для создания яркого образа. Передавать эмоции.

Тема: 30. «Разноцветные рыбки в аквариуме»

Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Используя в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. Закрепить мозаичную пластилинографию.

Тема 31. «Птички прилетели на кормушку»

Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность. Учить объединять свою работу с работой товарища.

Тема:32 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»

Научить рисовать контур петуха восковым мелком. Создавать яркий эмоциональный образ. Закрепить умение рисование пластилином. Обучать рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельно выбирать цвета. Развивать творческие способности.

Февраль

Тема: 33. «Игрушка для друга»

Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы пластилинографии, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям.

Тема: 34. «Пингвины на льдине»

Научить рисовать контур пингвина. Познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны – пингвином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта.

Тема: 35. «Кактус в горшке»

Продолжать учить рисовать контур. Расширять представление детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности. Закрепить умение использовать бросовый м-л.

Тема: 36. «Галстук для папы»

Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Закреплять умение украшать предметы одежды знакомыми элементами.

Тема:37. «Самолёт летит под облаками»

Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две разные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней;

Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;

Дополнять изображение характерными деталями (окошками- иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Развивать композиционные умения.

Тема:38. «Кораблик»

Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине;

Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями;

Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.

Тема:39. «Мышка бежала, хвостиком махнула...»

Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев;

Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать композиционные умения.

Тема:40. «Фиалочки для мамочки»

Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе;

Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы;

Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции;

Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Март

Тема: 41. Картина «Ветка мимозы»

Учить создавать пластилиновую основу. Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем, и выступают над поверхностью основы. Использовать приём мозаичной пластилинографии.

Тема: 42. «Кувшинчик для мамы»

Учить размазывать пластилин по основе, не заходя за контуры. Вызвать желание украсить изделие орнаментом из колбасок используя пластилин разного цвета. Развивать эстетический вкус. Учить располагать орнамент по краю изделия. Продолжать учить создавать новые оттенки пластилина.

Тема:43. «Лебеди»

Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней;

Закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании;

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развитие цветовосприятия. Развитие мелкой моторики рук.

Тема44. «Букет для мамы»

Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем, и выступают над поверхностью основы.

Тема: 45. «Красивая чашка»

Закрепить представление детей о натюрморте. Развивать чувство композиции, цвета. Закрепить умение располагать узор на поверхности предмета. Продолжать знакомить с приёмом мозаичной пластилинографии. Учить дополнять натюрморт предметами по своему желанию.

Тема:46.«Любимый мишка»

Учить создавать целый объект из отдельных деталей используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Закрепить умение работать со стеклой. Развивать мелкую моторику рук. Доставлять радость от встречи с любимой игрушкой. Продолжать учить дополнять изображение бросовым м-лом. Развивать фантазию творчество.

Тема:47. «Совушка»

Расширить представление детей о сове, особенностях её строения. Закрепить умение создавать композицию из отдельных частей, используя приёмы: скатывание, расплющивание, мозаичное изображение. Продолжать учить использовать стеклу для более детального изображения.

Тема:48. «Слон на прогулке»

Продолжать расширять знания о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного, его характерные признаки. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

Развивать мелкую моторику рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Апрель

Тема:49. «Пасхальный кулич»

Воспитывать интерес и знакомить детей с православием;

Учить оформлять объёмную плоскость в форме кулича, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах соответствующих данной теме.

Тема: 50. «Пасхальное яйцо»

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Побуждать использовать в работе ранее полученные навыки.

Тема: 51. «Подснежники»

Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах. Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов.

Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа и т. д.) Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения

Тема: 52. «Космическое путешествие»

Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Развивать фантазию, специальные трудовые умения при использовании в работе бросового м-ла.

Тема:53. «У солнышка в гостях»

Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином. Учить создавать сказочный образ.(улыбка, глаза, руки)

Тема:54. «Лопнули почки, вылезли листочки»

Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской

Тема:55. «Хохломская уточка».

Познакомить детей с народным промыслом. Учить выделять элементы украшения игрушек. Познакомить с характерными особенностями хохломских игрушек. Продолжать навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуюбъеме.

Тема:56. «Бабочки»

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых .учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки .продолжать знакомить со средствами художественной выразительности : цвет, композиция. Побуждать использовать разные виды пластилинографии.

Май

Тема: 57.«Тюльпаны»

Продолжать знакомство с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком в короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Развивать мелкую моторику.

Тема:58. «Змейка»

Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих Планету;

Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой;

Развивать эстетический вкус, цветовосприятие;

Учить украшать объект декоративным узором, используя умеющие навыки: скатывание, расплющивание.

Тема:59. «Паучок в паутине»

Обобщить представление детей о насекомых. Учить лепить паука, передавая его строение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить приём скатывание.

Тема: 60. «Радуга-дуга нарядилась в облака»

Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук;

Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней;

Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полосок;

Продолжать учить получать разные оттенки синего путём экспериментирования.

Тема:61. «Ромашки на поляне»

Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами.

Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия.

Тема:62. «Одуванчики»

Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе;

Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином;
 Развивать пространственные представления, композиционные навыки;
 Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

Тема:63. «Салют над городом»

Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город»;
 Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни. Продолжать дополнять работу бросовым материалом.

Тема:64. «Матрешка»

Воспитание интереса к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрешек в пластилинографии. Закрепить представление о цвете и размерах предмета. Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета.

Планируемые результаты:

- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание;
- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) знать правильную постановку пальца;
- уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- уметь работать на ограниченном пространстве;
- умение передавать форму, цвет, настроение;
- уметь использовать несколько цветов пластилина;
- умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение;
- усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий;
- умение общаться в коллективе.

увеличивается формат работы в объеме, усложняется композиция, формат работ: А-3, А-4, аппликация в круге: средний размер - диаметр 20-25 см. учащиеся познают плоскостное изображение пластилином, оно подобно живописи масляными красками, но наносится пластичный материал не кистями, а стеками или размазывается по картонной основе пальцами рук. Ручной способ нанесения пластилина более эффективен, потому что согретый пальцами материал ровно под давлением соединяется с основой.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста (третий год обучения)

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение основными знаниями - правила безопасной работы с разными материалами, ручными	Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его

инструментами		затруднения	применении
<p>Овладение основными умениями и навыками</p> <p>- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;</p> <p>- пользоваться инструментами и-создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие трудности</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога</p>
<p>Творческая активность</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания</p>
<p>Сенсорные способности</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>
<p>Композиция</p>	<p>По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность</p>	<p>На плоскости листа не соблюдается</p>	<p>Не продуманно, носит случайный характер.</p>
<p>Общая ручная умелость</p>	<p>Хорошо развита моторика рук.</p>	<p>Ручная умелость развита.</p>	<p>Слабо развита моторика рук.</p>

Самостоятельность	1. Ребенок правильно самостоятельно выполняет задание воспитателя.	1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются советы, незначительная помощь педагога.	1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
--------------------------	--	---	---

3.Организационный раздел.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Программа обеспечена:

- Творческими работами, воспитанников изостудии.
- Наглядными пособиями: репродукциями картин, альбомами с изображениями предметов декоративно-прикладного искусства;
- Конспектами совместной деятельности педагога с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- Дидактическими играми, методическими пособиями, иллюстрациями к сказкам, к другим произведениям, фотоматериалами.
- Рекомендациями для родителей по развитию творческих способностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования – изостудии.

Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В кабинете есть место для проведения физминутки.

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

№		Количество
1.	Цветная и белая бумага	10 шт.
2.	Картон	10 шт.
3.	Самоклеящаяся пленка	10 шт.
4.	Стека	10 шт.
5.	Подкладная доска	10 шт.
6.	Пооперационные карты	10 шт.
7.	Мольберт	1 шт.
8.	Пластилин	10 шт.
9.	Бумажная или полотняная салфетка	По 10 шт.
10.	Бросовый материал	10 шт.
11.	Цветные карандаши	10 шт.
12.	Картотека загадок	1 шт.
13.	Картотека стихотворений, сказок	1 шт.
14.	Картотека подвижных игр	1 шт.
15.	Картотека дидактических игр	1 шт.
16.	Картотека пальчиковых игр	1 шт.
17.	Аудиозаписи песен	1 шт.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Дополнительное образование должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому в программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников для того чтобы дети и родители чувствовали себя в доу комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим совершенствуются формы сотрудничества доу и семьи во всестороннем развитии ребенка:

Формы взаимодействия С семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы – (которые призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей).	– Родительское собрание (это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг); – Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей с коллегами или переадресовать	– Презентация дополнительной услуги (в результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми); – Рекламные буклеты; – Устный педагогический журнал (раскрывает вопросы	- папки – передвижки

	<p>вопрос);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Открытые мероприятия для родителей (родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в доу); – «дни открытых дверей»; – Индивидуальные консультации (квалифицированные ответы на вопросы родителей). 	<p>ознакомления с проблемой, практические задания, темы для обсуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные блокноты (в которых фиксируются успехи детей). 	
<p>Досуговые формы (устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные развлекательные мероприятия 	<p>Праздники, мастер классы</p>	
<p>Наглядно-информационные формы (решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уголок для родителей (в котором размещена полезная для родителей и детей информация); – Доска объявлений (это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др). 		<ul style="list-style-type: none"> - папки – передвижки - памятки для родителей - видеофильмы.
<p>Информационно-аналитические</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование (выяснение 	<ul style="list-style-type: none"> – Личные блокноты(информация о 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление

<p>формы (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей.</p>	<p>образовательных потребностей родителей)</p>	<p>новых достижениях ребенка, интересные высказывания детей); – Почта обратной связи.</p>	<p>стендов</p>
--	--	---	----------------

Список использованной литературы

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок? «– М.:Теревинф, 2006.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
12. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
14. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.