

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол № 4 от 16.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____Н.Г. Галкова
Приказ №62 от 16.09.2024г.

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№3 от 16.09.2024г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественно-эстетической направленности
«Пластилиновые чудеса»
на 2024-2025 учебный год
для детей 4-5 лет
Срок реализации программы 1 год

Педагог дополнительного образования
Савельева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
	НОВИЗНА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	2
	АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
	ДИАГНОСТИКА	27
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	29
	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ	29
	ВОСПИТАННИКОВ	
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Целевой раздел

Пояснительная записка

При разработке данной программы использовались следующие Нормативно - правовые документы:

- Конституцией Российской Федерацией;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности –«пластилиновые чудеса»

Новизна и педагогическая целесообразность программы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата, и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией предоставляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы

занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «пластилиновые чудеса» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. Е. Захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития младших дошкольников.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к

освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Направленность программы:

- имеет художественно-эстетическую направленность.
- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы интересной детям.
- взаимосвязь различных видов художественно-эстетической деятельности.
- активное участие в выставках и конкурсах.

При подготовке и проведении занятий особое внимание уделяется речевому и эмоционально-нравственному развитию детей, формированию чувства доброты, сопереживания, любви.

Принципы построения программы.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных Технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Цели и задачи программы.

Цель: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

На каждом занятии перед ребенком ставится новая учебная задача, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

Месяц	3 год обучения
Октябрь	<p>1.Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.</p> <p>2.Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>3.Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.</p>
Ноябрь	<p>1.Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки</p>
Декабрь	<p>1.Познакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем; обучать детей приемам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного .</p>
Январь	<p>1.Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. 2.Развивать мелкую моторику руки используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание. 2.Подвести к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.</p> <p>3.Учить использовать в работе бросового материала.</p> <p>4.Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p>
Февраль	<p>1.Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. 2.Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.</p> <p>3.Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.</p> <p>4.Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание. Размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.</p>
Март	<p>1.Стимулировать работу пальцев рук.</p> <p>2.Учить создавать цветное изображение на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами.</p>

	<p>3.Вовлечение в сотворчество с воспитателем.</p> <p>4.Создание коллективной композиции.</p> <p>5.Экспериментирование с цветом: создание нового из двух.</p>
Апрель	<p>1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2.Познакомить с понятием натюрморт. 3.Сформировать обобщённые понятия (чайная посуда); развивать у детей чувство композиции, цвета — располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров; закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления</p>
Май	<p>1.Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами.</p> <p>2.Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). 3.Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки).</p> <p>4.Развитие эстетического восприятия.</p>

Данная программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют, и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы 2 года.

Планируемые результаты:

Будет сформирован устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином, техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).в творческой работе детей будет преобладать новизна и оригинальность, будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности, увеличится активный словарь, повысится качество связной речи. Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения. Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой. Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

Форма и режим занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.
2. Подготовительная работа к занятию:

А) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

Б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание пластилина одновременно из 2-3 основных цветов;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 часа.

Образовательная программа «пластилиновые чудеса» реализуется:

- в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию.

- программа реализуется в течение всего учебного года с 1 октября по 31 мая.

Количество занятий и объём образовательной нагрузки на учебный год по возрастам.

Группа	4-5 лет
Количество	2
Занятий в неделю	
Продолжительность	25
Занятий в мин.	
Объём образовательной нагрузки в год.	64
Объём образовательной нагрузки за два года	128

2.содержательный раздел

Третий год обучения.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Корзинка с фруктами»	1		1
2	«Осенние листья»	1		1
3	«Морковь и свёкла»	1		1
4	«Какая осень без грибов»	1		1
5	«Осенний лес» (пейзаж)	1		1
6	«Осенние листья»	1		1
7	«Яблоки поспели»	1		1
8	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек »	1		1
9	«Разные коты»	1		1
10	«Ветка рябины»	1		1
11	«Сердечко для мамы»	1		1
12	«Волшебные зонтики раскрылись под дождём»	1		1
13	«Пушистое облачко»	1		1
14	«Дождь-проказник»	1		1
15	«Украсим сервиз» (натюрморт)	1		1
16	«Воздушные шары»	1		1
17	« Красивая кружка»	1		1
18	«Кружевная снежинка»	1		1
19	«Звёздное небо».	1		1
20	«Красивая рукавичка»	1		1
21	«Здравствуй, ёлочка - зелёные иголочки»	1		1

22	«Весёлый снеговик»	1		1
23	«Украшение для ёлочки»	1		1
24	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»			
25	«Девочка в зимней одежде»	1		1
26	«Черепашка и львёнок»	1		1
27	«Зимняя ночь»	1		1
28	« Праздничное чаепитие»	1		1
29	«Весёлый клоун»	1		1
30	«Разноцветные рыбки в аквариуме»	1		1
31	«Птички прилетели на кормушку»	1		1
32	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	1		1
33	«Игрушка для друга»	1		1
34	«Пингвины на льдине»	1		1
35	«Кактус в горшке»	1		1
36	«Галстук для папы»	1		1
37	«Самолёт летит под облаками»	1		1
38	«Кораблик»	1		1
39	«Мышка бежала, хвостиком махнула...»	1		1
40	«Фиалочки для мамочки»	1		1
41	«Ветка мимозы»	1		1
42	«Кувшинчик для мамы»	1		1
43	«Лебеди»	1		1
44	«Букет для мамы»	1		1
45	«Красивая чашка»	1		1
46	«Любимый мишка»	1		1
47	«Совушка»	1		1
48	«Слон на прогулке»	1		1
49	«Пасхальный кулич»	1		1

50	«Пасхальное яйцо»	1		1
51	«Подснежники»	1		1
52	«Космическое путешествие»	1		1
53	«Усолнышка в гостях»	1		1
54	«Лопнули почки , вылезли листочки»	1		1
55	«Хохломская уточка»	1		1
56	«Бабочки»	1		1
57	«Тюльпаны»	1		1
58	«Змейка»	1		1
59	«Паучок в паутине»	1		1
60	«Радуга-дуга нарядилась в облака»	1		1
61	«Ромашки на поляне»	1		1
62	«Одуванчики»	1		1
63	«Салют над городом»	1		1
64	«Матрёшка»	1		1

Календарное планирование

Октябрь

Тема 1. «Корзинка с фруктами»

Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.

Тема: 2. «Осенние листья»

Цель: Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.

Тема: 3 «Морковь и свёкла»

Цель: Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свёклы и моркови. Основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Тема: 4. «Какая осень без грибов»

Цель: Формировать у детей обобщённые представления об осеннем времени года; создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.

Тема: 5 «Осенний лес» (пейзаж)

Цель: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи; знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания; обучать детей приёмам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; испытывать чувство радости от полученного результата.

Тема: 6 «Осенние листья»

Цель: Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику руки используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание.

Тема: 7. «Яблоки спели»

Цель: Развивать практические умения детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику руки используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание. Подвести к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.

Тема: 8 «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»

Цель: Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.

Ноябрь

Тема: 9. «Разные коты»

Цель: Закрепить у детей обобщенное понятие о домашних животных –кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. Продолжать учить пользоваться стеклой, передавая структуру шерсти животного. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приёмы изображения предметов из отдельных частей.

Тема: 10 «Ветка рябины»

Цель: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Развивать умение с помощью взрослых находить ответы на вопросы в ходе выполнения работы. Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.

Тема: 11. «Сердечко для мамы»

Цель: Продолжать учить составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать. Учить планировать свою работу, лепить последовательно. Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание. Размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.

Тема: 12. «Волшебные зонтики раскрылись под дождём»

Цель: Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев рук. Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами

Тема: 13 «Пушистое облачко»

Цель: Познакомить детей с мозаичной пластилинографией.

Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание, и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции. Экспериментирование с цветом: создание нового из двух.

Тема:14 «Дождь-проказник»

Цель: Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета.

Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

Тема:15 «Украсим сервиз» (натюрморт)

Цель: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Познакомить с понятием натюрморт, формируя обобщённые понятия (чайная посуда); развивать у детей чувство композиции, цвета — располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров; закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления

Тема:16 «Воздушные шарики»

Цель: Развитие творчества, фантазии. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина. Закрепить умение получать новый цвет из двух базовых.

Декабрь

Тема:17 « Красивая кружка»

Цель: Познакомить детей с ленточным способом лепки. Продолжать учить украшать изделие наклепками более сложной формы. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.

Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Тема:18 «Кружевная снежинка»

Цель: Формирование эмоционального восприятия окружающего мира;

Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в **работе обеих рук**, развивать мелкую моторику рук;
Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков

Тема:19 «Звёздное небо».

Цель: Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.

Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.

Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Тема:20 «Красивая рукавичка»

Цель: Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук, для придания предмету необходимой длины.

Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.

Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию творчество

Тема: 21. «Здравствуй, ёлочка - зелёные иголки»

Цель: Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии;

Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки;

Развивать умение наносить стекой штрихи (*иголки*) на концах веток для более выразительной передачи образа;

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа

Тема: 22. «Весёлый снеговик»

Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Украшать работу, используя разнообразный «бросовый» материал.

Тема: 23. «Украшения для ёлочки»»

Цель: Формировать у детей обобщённое представление о ёлочных игрушках. Создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение, побуждая придумывать узор для своего шарика. Побуждать использовать освоенные приёмы лепки, бросовый м-л для украшения поделки.

Тема:24. «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»

Цель: Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики

Январь

Тема:25 «Девочка в зимней одежде»

Цель: Учить лепить фигуру человека в зимней одежде. Использовать стеку для прорисовки меха других деталей на одежде.

Формировать умение скручивать жгуты по кругу, сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне

Тема: 26 «Черепашка и львёнок»

Цель: Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи, льва.

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Побуждать создавать коллективную работу.

Тема: 27. «Зимняя ночь»

Цель: Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Продолжать учить получать новые оттенки из 2-3 базовых цветов. Развивать фантазию, творчество, композиционные умения.

Тема: 28. « Праздничное чаепитие»

Цель: Познакомить с понятием натюрморт. Предложить им самостоятельно составить композицию. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности свои эмоции, понимать красоту в сочетании форм и цвета. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Тема: 29 «Весёлый клоун»

Цель: Познакомить детей с понятием «портрет». Продолжать учить сплющивать кусочки пластилина и размазывать их по картону. Учить использовать цвет пластилина для создания яркого образа. Передавать эмоции.

Тема: 30. « Разноцветные рыбки в аквариуме»

Цель: Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Используя в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. Закрепить мозаичную пластилинографию.

Тема: 31. «Птички прилетели на кормушку»

Цель: Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность. Учить объединять свою работу с работой товарища.

Тема: 32 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами.»

Цель: Научить рисовать контур петуха восковым мелком. Создавать яркий эмоциональный образ. Закрепить умение рисование пластилином. Обучать рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельно выбирать цвета. Развивать творческие способности.

Февраль

Тема: 33. «Игрушка для друга»

Цель: Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы пластилинографии, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям.

Тема: 34. «Пингвины на льдине»

Цель: Научить рисовать контур пингвина. Познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны – пингином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта.

Тема: 35. «Кактус в горшке»

Цель: Продолжать учить рисовать контур. Расширять представление детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности. Закрепить умение использовать бросовый м-л.

Тема: 36 «Галстук для папы»

Цель: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Закреплять умение украшать предметы одежды знакомыми элементами.

Тема: 37 «Самолёт летит под облаками»

Цель: Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две разные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.

Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.

Дополнять изображение характерными деталями (окошками- иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Развивать композиционные умения

Тема: 38 «Кораблик»

Цель: Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.

Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.

Тема: 39 «Мышка бежала, хвостиком махнула...»

Цель: Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.

Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать композиционные умения.

Тема: 40 «Фиалочки для мамочки»

Цель: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе.

Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.

Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Март

Тема: 41 Картина «Ветка мимозы»

Цель: Учить создавать пластилиновую основу. Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Использовать приём мозаичной пластилинографии.

Тема: 42. «Кувшинчик для мамы»

Цель: Учить размазывать пластилин по основе, не заходя за контуры. Вызвать желание украсить изделие орнаментом из колбасок, используя пластилин разного цвета. Развивать эстетический вкус. Учить располагать орнамент по краю изделия. Продолжать учить создавать новые оттенки пластилина.

Тема: 43. «Лебеди»

Цель: Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней;

Закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании;

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развитие цветовосприятия. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 44. «Букет для мамы»

Цель: Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Тема: 45. «Красивая чашка»

Цель: Закрепить представление детей о натюрморте. Развивать чувство композиции, цвета. Закрепить умение располагать узор на поверхности предмета. Продолжать знакомить с приёмом мозаичной пластилинографии. Учить дополнять натюрморт предметами по своему желанию.

Тема: 46. «Любимый мишка»

Цель: Учить создавать целый объект из отдельных деталей используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Закрепить умение работать со стеклой. Развивать мелкую моторику рук. Доставлять радость от встречи с любимой игрушкой. Продолжать учить дополнять изображение бросовым м-лом. Развивать фантазию творчество.

Тема: 47 «Совушка»

Цель: Расширить представление детей о сове, особенностях её строения. Закрепить умение создавать композицию из отдельных частей, используя приёмы: скатывание,

расплющивание, мозаичное изображение. Продолжать учить использовать стекку для более детального изображения.

Тема:48«Слон на прогулке»»

Цель:Продолжать расширять знания о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного, его характерные признаки. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

Развивать мелкую моторику рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Апрель

Тема:49«Пасхальный кулич»

Цель:Воспитывать интерес и знакомить детей с православием.

Учить оформлять объемную плоскость в форме кулича, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах соответствующих данной теме.

Тема: 50«Пасхальное яйцо»

Цель:Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Побуждать использовать в работе ранее полученные навыки.

Тема: 51«Подснежники»

Цель: Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах. Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов.

Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа и т. Д.)

Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения

Тема: 52.

«Космическое путешествие»

Цель:Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Развивать фантазию, специальные трудовые умения при использовании в работе бросового м-ла.

Тема:53«У солнышка в гостях»

Цель:Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином. Учить создавать сказочный образ.(улыбка, глаза, руки)

Тема:54.«Лопнули почки , вылезли листочки»

Цель:Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.

Тема:55.«Хохломская уточка».

Цель: Познакомить детей с народным промыслом. Учить выделять элементы украшения игрушек. Познакомить с характерными особенностями хохломских игрушек. Продолжать навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъёме.

Тема:56.«Бабочки»

Цель:Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых .учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки .продолжать знакомить со средствами художественной выразительности : цвет, композиция. Побуждать использовать разные виды пластилинографии.

Май

Тема: 57«Тюльпаны»

Цель: Продолжать знакомство с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком в короткие отрезки в шарики Кругообразными движениями. Развивать мелкую моторику.

Тема:58.«Змейка»

Цель:Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих Планету. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. Учить украшать объект декоративным узором, используя умеющие навыки:скатывание, расплющивание.

Тема:59.«Паучок в паутине»

Цель:Обобщить представление детей о насекомых. Учить лепить паука, передавая его строение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить приём скатывание.

Тема: 60.«Радуга-дуга нарядилась в облака»

Цель:Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.

Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полосок. Продолжать учить получать разные оттенки синего путём экспериментирования.

Тема:61 «Ромашки на поляне»

Цель: Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия.

Тема:62«Одуванчики»

Цель:Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.

Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.

Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

Тема:63.«Салют над городом»

Цель: Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни. Продолжать дополнять работу бросовым материалом.

Тема: 64 «Матрешка»

Цель: Воспитание интереса к народной игрушке. Учит отражать характерные особенности оформления матрешек в пластилинографии. Закрепить представление о цвете и размерах предмета. Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учит сочетать различные цвета.

Планируемые результаты:

- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
 - уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
 - знать правильную постановку пальца.
 - уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
 - уметь работать на ограниченном пространстве.
 - умение передавать форму, цвет, настроение
 - уметь использовать несколько цветов пластилина.
 - умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
 - усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
 - умение общаться в коллективе
- увеличивается формат работы в объеме, усложняется композиция, формат работ: А-3, А-4, аппликация в круге: средний размер - диаметр 20-25 см. учащиеся познают плоскостное изображение пластилином, оно подобно живописи масляными красками, но наносится пластичный материал не кистями, а стеками или размазывается по картонной основе пальцами рук. Ручной способ нанесения пластилина более эффективен, потому что согретый пальцами материал ровно под давлением соединяется с основой

Диагностика

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста (третий год обучения)

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение основными знаниями - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами	Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении

<p>Овладение основными умениями и навыками - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и-создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие трудности</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога</p>
<p>Творческая активность</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания</p>
<p>Сенсорные способности</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>
<p>Композиция</p>	<p>По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность</p>	<p>На плоскости листа не соблюдается</p>	<p>Не продуманно, носит случайный характер.</p>
<p>Общая ручная умелость</p>	<p>Хорошо развита моторика рук.</p>	<p>Ручная умелость развита.</p>	<p>Слабо развита моторика рук.</p>
<p>Самостоятельность</p>	<p>1. Ребенок правильно самостоятельно выполняет задание воспитателя.</p>	<p>1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются советы, незначительная помощь педагога.</p>	<p>1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p>

3. Организационный раздел.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Программа обеспечена:

- Творческими работами, воспитанников изостудии.
- Наглядными пособиями: репродукциями картин, альбомами с изображениями предметов декоративно-прикладного искусства;
- Конспектами совместной деятельности педагога с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- Дидактическими играми, методическими пособиями, иллюстрациями к сказкам, к другим произведениям, фотоматериалами.
- Рекомендациями для родителей по развитию творческих способностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования – изостудии.

Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В кабинете есть место для проведения физминутки.

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребенка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

№		Количество
1.	Цветная и белая бумага	10 шт.
2.	Картон	10 шт.
3.	Самоклеящаяся пленка	10 шт.
4.	Стека	10 шт.
5.	Подкладная доска	10 шт.
6.	Пооперационные карты	10 шт.
7.	Мольберт	1 шт.
8.	Пластелин	10 шт.
9.	Бумажная или полотняная салфетка	По 10 шт.
10.	Бросовый материал	10 шт.
11.	Цветные карандаши	10 шт.
12.	Картотека загадок	1 шт.
13.	Картотека стихотворений, сказок	1 шт.

14.	Картотека подвижных игр	1 шт.
15.	Картотека дидактических игр	1 шт.
16.	Картотека пальчиковых игр	1 шт.
17.	Аудиозаписи песен	1 шт.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Дополнительное образование должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому в программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников для того чтобы дети и родители чувствовали себя в доу комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим совершенствуются формы сотрудничества доу и семьи во всестороннем развитии ребенка:

Формы взаимодействия С семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы – (которые призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей).	<ul style="list-style-type: none"> – Родительское собрание (это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг); – Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей с коллегами или переадресовать вопрос); – Открытые мероприятия для родителей (родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в доу); – «дни открытых дверей»; – Индивидуальные консультации (квалифицированные ответы на вопросы родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> – Презентация дополнительной услуги (в результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми); – Рекламные буклеты; – Устный педагогический журнал (раскрывает вопросы ознакомления с проблемой, практические задания, темы для обсуждения); – Индивидуальные блокноты (в которых фиксируются успехи детей). 	- папки – передвижки
Досуговые формы	– Совместные	Праздники, мастер классы	

<p>(устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми)</p>	<p>развлекательные мероприятия</p>		
<p>Наглядно-информационные формы (решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).</p>	<p>– Уголок для родителей (в котором размещена полезная для родителей и детей информация); – Доска объявлений (это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др).</p>		<p>- папки – передвижки - памятки для родителей - видеофильмы.</p>
<p>Информационно-аналитические формы (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей).</p>	<p>– Анкетирование (выяснение образовательных потребностей родителей)</p>	<p>– Личные блокноты(информация о новых достижениях ребенка, интересные высказывания детей); – Почта обратной связи.</p>	<p>- оформление стендов</p>

Список использованной литературы

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок? «– М.:Теревинф, 2006.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
12. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
14. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.