

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол № 4 от 16.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____ Н.Г. Галкова
Приказ №62 от 16.09. 2024г.

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№3 от 16.09.2024г.

**Программа дополнительного образования
по художественно-эстетическому воспитанию
детей дошкольного возраста «Пластилиновые чудеса»**

Программа составлена для детей 5-7 лет.

Срок реализации программы 2 года

Педагог дополнительного образования
Савельева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2024

Содержание

Введение

I. Целевой раздел Программы

1.1. Актуальность	3
1.1.2. Новизна	5
1.1.3. Педагогическая целесообразность	5
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.4. Сроки реализации программы	8
1.5. Формы и режим занятий	8
1.6. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками и способы определения их результативности.....	8
1.7. Формы подведения итогов	9

II. Содержательный раздел программы

2. Описание образовательной деятельности в рамках Программы	
2.1. Содержание изучаемого курса.....	13
2.2. Учебный план	15
2.3. Календарно-тематический план	16

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение Программы... ..	29
3.2. Список литературы	30

Приложения

Приложение 1

I. Целевой раздел образовательной программы

1.1.Актуальность

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию.

Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Родители воспитанников Бюджетного учреждения (по результатам опроса) заинтересованы в получении данной образовательной услуги, так как занятия по данной Программе способствуют всестороннему развитию детей, помогают раскрыть их творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерацией;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

1.1.2. Новизна Программы

Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено Образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Вместе с тем в пластилинографию заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми старшего

дошкольного возраста.

На занятиях пластилинографии у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсорная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он практикующим.

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается, и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми после травмы или с дефектом речи.

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинография позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинографии.

Задачи для детей 5-6 лет:

- Заинтересовать детей художественно-творческой деятельности;
- Развить воображение, пространственное мышление;
- Повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры;
- Развить общую ручную деятельность, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;
- Воспитывать терпение, трудолюбие, самостоятельность.

Задачи для детей 6-7 лет:

- Продолжать поддерживать интерес детей художественно-творческой деятельности, развивать их креативность;
- Развить воображение, пространственное мышление;
- Повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры;
- Развить общую ручную деятельность, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;
- Продолжать совершенствовать такие качества как терпение, трудолюбие, самостоятельность.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой
3. Доступность
4. Системность знаний
5. Воспитывающая и развивающая направленность
6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребенка
7. Активность и самостоятельность
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

К 7-ми годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два учебных года: с октября по май включительно.

1.5. Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность одного занятия – 25/30 минут в соответствии с возрастом детей. Занятие проводится в игровой форме в творческой мастерской. Для детей 6-7 лет предполагается усложнение программного материала, по сравнению с детьми 5-6 лет.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности

К концу года дети 5-6 лет :

- Научаться различать произведения изобразительного искусства, по жанрам, выделять и называть основные средства выразительности;
- Выделять основные признаки предмета с учетом практического назначения и изображения на плоскости;
- создавать индивидуальные, предметные и сюжетные композиции с использованием готовых шаблонов, поэтапной словесной инструкции на темы окружающей жизни;
- использовать в лепке разные материалы и способы создания.

К концу года дети 6-7 лет научаться:

- Воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- называть основные выразительные средства;
- видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
- создавать модели по рисунку и словесной инструкции;
- делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении поделок;
- создавать индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в лепке разные материалы и способы создания изображения

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
метод наблюдения			
1	<i>Творческая активность</i>	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
2	<i>Самостоятельность</i>	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4

		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
3	Овладения техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.	5
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4
		Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	3
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
	Общая ручная умелость	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	4
		Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином.	3
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин	2
		Анализ детских работ	

<i>Развитие сенсорных представлений</i>	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
	Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	4
	Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
	Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
<i>Композиция</i>	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
	Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
	Не продуманно, носит случайный характер	2

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 1)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

1.7. Формы подведения итогов

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Описание образовательной деятельности в рамках Программы

Особенности организации образовательного процесса

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования

Методы работы:

- Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Этапы занятия:

1. Деление на части.

Обучение делению единого куска материала на части. Знакомство с приемами: сплющиванием, размазыванием, раскатыванием. Разрезание прочной нитью, надрезание стеклой, формование.

2. Придумывание формы.

Форма при лепке играет основную роль. Знакомство и освоение приемов: раскатывание на ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание.

3. Соединение деталей: прижимание, примазывание, заглаживание.

4. Оформление изделия: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами. Оформление рельефом(оттиском), дополнение декоративными материалами.

Занятия с детьми организуются в малых подгруппах (10-12 детей).

Учебная нагрузка – 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 занятия в год. Продолжительность занятия определяется возрастными особенностями и составляет 25-30 минут.

Содержание Программы разбито по блокам (учебный план).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 5-6 лет в упрощенном варианте, с целью научить подбирать цветовую палитру для фона, смешивать цвета, отщипывать кусочки пластилина определенного размера, делать размазывание. Дети 6-7 лет оформляют работы с помощью тоненьких жгутиков.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография — изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой техники развивается усидчивость и терпение.

2.2. Учебный план

п/п	Блок	Темы	Общее кол-во занятий
1	Многослойная пластилинопластика	Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака»	2
		«Желтые листья летят»	2
		Осенние деревья «Золотая осень»	2
		Поздняя осень «Березка»	2
		«Матрешка»	2
		«Удивительная Дымка»	2
		«Чудо - Хохлома»	2
		«Городец-удалец»	2
		«Цирк»	3
		всего	19
2	Фактурная пластилинопластика	«Осенний букет»	2
		Натюрморт с подсолнухами	2
		«Ветка рябины»	2
		«Птичьи хлопоты»	3
		всего	9
3	Контурная пластилинопластика	«Ваза с фруктами»	2
		«Скок -поскок»	4
		Иллюстрации к русским народным песенкам	
		«Зимняя картинка»	3
		Открытки «С Новым годом!»	2
		«Печные изразцы»	2
		«Едем, плывем, летим»	2
		«Лесные жители»	2
		всего	17
4	Модульная	«Ледяной терем Дедушки Мороза»	2

	пластилинопластика		
		«Теремок»	2
		«Мы на луг ходили»	3
		всего	7
5	Мозаичная пластилинопластика	«Фиалки»	3
		«Тайны театра»	3
		«Африка»	3
		«Домашние питомцы»	3
		всего	12
Итого			64

2.3. Календарно-тематический план занятий по пластилинографии

Неделя	Тема занятия	Цели	Подготовка фона	Работа детей на фоне
октябрь				
1-ая неделя <i>1 и 2 занятия</i>	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	5-6 лет Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой-ножом, стекой-лопаточкой.	Голубой картон	На голубом фоне изображение облаков. Обучать приемам заполнения облаков накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивая разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки.
		6-7 лет Закрепить понятия «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта», приемы заполнения основы (неба) пластилином разными способами: скручиванием жгутиков и спирали,		Учить изображать небо при различных состояниях погоды (грозовое, пасмурное, ясное, дождливое)

		накладыванием одного кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков (жгутиков), получая разные оттенки синего, светло-голубого (неба), оттенки белого: бело-розовый, бело-серый, бело-сиреневый (облака). Закреплять умение работать стекочной ножом, стекочной-лопаточкой (широкой).	Белый картон	Самостоятельно нарисовать небо в перспективе: изобразить облака вверху листа больше, ярче, плотнее, внизу у линии горизонта – меньше, легче, прозрачнее.
2-ая неделя <i>1 и 2 занятия</i>	«Желтые листья летят»	5-6 лет Учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы, использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный), прием «налепка», заглаживания всеми пальцами. Учить рисовать на пластилине тонкие линии палочками.	Трафареты листьев	Показ способов «налепка», заглаживания, подбор цветов пластилина на форме листьев.
		6-7 лет Продолжить учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы; использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный, оранжево-зеленый, коричнево-желтый); подбирать для своей работы листья-трафареты разные по величине, но одинаковой формы (листья одного дерева).	Трафареты листьев	Повторить, каким образом получаются цветовые оттенки (смешиванием цветов). Рисование стеками внутреннего строения листьев – прожилок на пластилиновой основе.
3-ья неделя <i>1 и 2 занятия</i>	«Осенний букет»	5-6 лет - Учить детей способом пластилинопластики создавать вазочку для веток. - Учить выкатывать длинные «колбаски», составлять из них ветки. - Закреплять умение передавать колорит осени, создавать букет из осенних листьев.	Цветной картон голубого, розового, зеленого цветов.	Дети создают вазы, работают с бисером, семенами (арбузные, яблочные и т.д.) Составляют и наклеивают осенние ветки.

		<p>Дети 6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять осенний букет из веток разных деревьев. - Закреплять умение создавать вазочку из различных видов пластилина (шариковый, обычный, флюоролесцентный), использовать прием наклеивания при украшении вазы. - Продолжать закреплять приемы выкатывания «колбасок» разной длины, толщины для веток. 		
4-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u>	Осенние деревья «Золотая осень»	<p>5-6 лет Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей изображать деревья и кустарники вблизи – большими, вдали маленькими силуэтами. - Передавать яркость «золотой осени», ее колорит приемами в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. 	Картон разделен на две части: верх – небо, низ – земля.	<p>1-е занятие – создание фона для работы «Золотая осень». Разделить лист на 2 части (небо, земля).</p> <p>2-е занятие – для подгруппы: готовые формы деревьев разместить на фоне. На силуэты нанести пластилин и размазывать его, мелкие детали нанести стекой – шильцем.</p>
		<p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать деревья в перспективе, замечать красоту «золотой осени» и передавать ее с помощью «пластилинопластики» . - Закреплять умение работать самостоятельно, выбирая технику исполнения: жгутиками по рисованному силуэту или наклеивать один на другой. 		<p>на силуэты деревьев дети наносят пластилин, исполнение выбирают самостоятельно.</p>
ноябрь				
1-ая неделя	Давыдова «Цветочные»	<p>5-6 лет Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт.</p>	Цветной картон	<p>1. Работа с «Play Do». Нарезать формой подсолнухи.</p> <p>2. Изготовление вазы</p>

<p>я</p> <p><u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>мотивы»</p> <p>Натюрморт с подсолнухами</p>	<p>- Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>- Научить детей приемам работы с массой «Play Do» - создание полуобъемных цветов подсолнуха, наносить рельефный рисунок на детали объекта – листики.</p> <p>6-7 лет Научить детей дополнять букет из подсолнухов декоративной гирляндой. Учить раскатывать и нарезать колбаску на равные по длине части и скатывать из этих частей шарики.</p> <p>(Тихомирова «Пластилиновая картина» стр. 52 рис. 24)</p>		<p>для букета.</p> <p>3. Изготовление полуобъемных дополнений (фрукты, посуда, бабочка, божья коровка).</p> <p>4. Составление натюрморта: приклеивание деталей на фон.</p> <p>дополнение букета декоративными веточками.</p>
<p>2-ая недел я</p> <p><u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Ваза с фруктами»</p>	<p>5-6 лет Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт.</p> <p>- Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов (яблоко, груша и т.д.)</p> <p>- Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>Цветной картон</p>	<p>1-е занятие – Выбор формы вазы, нанесение пластилина на выбранную форму.</p> <p>2-е занятие - составление натюрморта из фруктов (по выбору детей).</p>

		<p>6-7 лет Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение передавать форму фруктов, самостоятельно находить способы изображения. - Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам, их художественному изображению в натюрморте. - Развивать у детей чувство композиции, цвета. 		<p>трафареты фруктов дети переводят на фон и заполняют способом наложения и примазывания; дополнительно украшение вазы узором.</p>
<p>3-ья неделя</p> <p><u>1 и 2 занятия</u></p>	<p>«Ветка рябины»</p>	<p>5-6 лет Познакомить с барельефом и горельефом; учить применять средства выразительности: использовать подходящий материал и технику его обработки – заглаживание, налепы разных форм, добиваясь сходства с натурой в цвете, форме, располагать детали композиционно; развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>		<p>Показ способов выполнения барельефа и горельефа. Ветка выкладывается тонкими жгутиками по контуру. Ягоды изображаются наклепками.</p>
		<p>6-7 лет Предложить детям самостоятельно нарисовать легкими линиями карандаша несложную композицию с веткой рябины и выкладывать тонкими жгутиками по контуру, с применением техники барельефа и горельефа.</p>	<p>Цветной картон</p>	<p>Самостоятельная работа детей.</p>
<p>4-ая неделя</p> <p><u>1 и 2 занятия</u></p>	<p>Поздняя осень</p> <p>«Березка»</p>	<p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать березку в наклонном виде (как от дуновения ветра). - Уточнить представление об основных частях дерева (ствол, листья, ветки). - Продолжать знакомить с техникой горельефа. 	<p>Цветной картон</p>	<p>1-е занятие – старшая группа: изготовление фона – небо, земля.</p> <p>2-е занятие дети лепят силуэт дерева (раскатыванием, смешиванием цветов и заглаживанием пальцами).</p>

		<p>Дети 6-7 лет Учить передавать на картине состояние погоды (ветер, дождь, низкое небо, тучи).</p>		<p>фон для передачи погоды – серое небо, тучи, черная земля с засохшей травой.</p> <p>2-е занятие дети лепят силуэт дерева (раскатыванием, смешиванием цветов и заглаживанием пальцами).</p>
--	--	--	--	---

декабрь

<p>1-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u> <u>ие</u></p> <p>2-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u> <u>ие</u></p>	<p>«Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам.</p>	<p>5-6 лет Познакомить детей с русскими народными песенками о птицах. - Учить детей передавать сказочные образы птиц с помощью техники платилинопластики, создавать целостность объекта из отдельных деталей.</p> <p>6-7 лет Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Для передачи перышек использовать технику пластилиновой аппликации.</p>	<p>Плотный картон с контурами птиц</p>	<p>1-е занятие: Подготовка фона: цвет фона дети выбирают по своему желанию.</p> <p>2-е занятие: Работа с фрагментами основного изображения.</p> <p>3-е занятие: Выделение контурных линий.</p> <p>4-е занятие: Работа с накладными деталями (травы, цветы и т.д.)</p>
<p>3-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u> <u>ие</u></p>	<p>«Зимняя картинка»</p>	<p>5-6 лет Воспитывать любовь к природе; учить передавать в рисунке выразительные образы природы, ее красоту; поощрять в выборе способов рисования и лепки барельефа пластилиновой живописи, изобразительных средств и материала; развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепление понятия «пейзаж».</p>	<p>Плотный картон (оттенки белого и голубого)</p>	<p>Дети вырезают из пластилина с помощью форм деревья.</p> <p>Создание пейзажа: лепка деревьев барельефом.</p> <p>Дополняют работу мелкими деталями (звезды, месяц).</p>

		6-7 лет Продолжать воспитывать любовь к окружающей природе; учить передавать зимний пейзаж в динамике (ветер наклоняет стволы, ветки деревьев), различным приемам изображения метели, используя стеку-нож, трезубец.		Создание зимнего пейзажа в динамике. Изображение ветра, метели с использованием стеки-ножа, трезубца.
4-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u>	Открытки «С Новым годом!»	5-6 лет Познакомить с видом графики – открыткой. Учить придумывать и воплощать сюжет, отражающий зимнюю новогоднюю тематику в открытке, использовать различный изобразительный материал и знакомые техники. 6-7 лет Продолжать знакомить с видом графики – открыткой. Закрепить умение составлять узор по краю открытки, используя технику пластилиновой аппликации из маленьких шариков.	Картон, сложенный пополам или картон для небольшой картинке в рамке	Дети выбирают свой сюжет открытки, технику изображения.
январь				
1-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u>	«Ледяной терем Дедушки Мороза»	5-6 лет Закреплять умение размазывать пластилин на основу; раскатывать между ладонями столбики в спирали. 6-7 лет Закреплять умение работать в сине-голубых тонах на белом фоне; продолжать учить смешивать пластилин, получая оттенки сине-голубого цвета.	Картон с изображением контура ледяного терема	Фон. Синие, голубые столбики – бревна. «Скрутки» - края бревен. Разные столбы у крыльца.
2-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u>	«Теремок»	5-6 лет - Развивать у детей творческое воображение. - Учить создавать сказочные здания, передавать особенности их строения и архитектуры, характерные детали. - Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение	Картон с изображением контура «Теремка»	1-е занятие: из колбасок дети выкладывают стены теремка, создают крыши, башенки, окна. 2-е занятие: изготовление забора,

		<p>декоративных элементов.</p> <p>6-7 лет Учить, изображая сказочные здания, передавать колорит русских народных сказок (окна оформить ставнями с узорами).</p>		деревьев, лужайки перед теремком.
<p>3-ья неделя</p> <p><u>1 и 2 занятия</u></p>	«Матрешка»	<p>5-6 лет Воспитывать интерес к народной игрушке. - Познакомить с историей создания русской матрешки. - Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилиновой живописи.</p> <p>6-7 лет Познакомить детей с росписью матрешек в разных областях России. Предложить оформить матрешек по мотивам росписей разных областей России.</p>	Силуэты, трафареты матрешек	<p>1-е занятие: из яркого пластилина делаем платочек, сарафан, блузку. Розовое лицо, руки, оформляем лицо.</p> <p>2-е занятие: украшаем сарафан узорами.</p>
<p>4-ая неделя</p> <p><u>1 и 2 занятия</u></p>	«Удивительная Дымка»	<p>5-6 лет Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. - Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</p>	Силуэты дымковских игрушек	<p>Для старшей группы: расписываем готовый силуэт лошади пластилином; наносим узор – элементы узора дети выбирают самостоятельно.</p>
		<p>6-7 лет Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p>		<p>расписываем готовый силуэт дымковской барышни пластилином; наносим узор – элементы узора дети выбирают самостоятельно.</p>

февраль

<p>1-ая недел я</p> <p><u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Чудо - Хохлома»</p>	<p>5-6 лет</p> <p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить оформлять узор на плоскости, выполняя работу в технике «пластилинграфия». - Знакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломы (ягоды, цветки, завитки, травинки). - Развивать глазомер, мелкую моторику рук. 	<p>Крышка от пластилин ой емкости покрытая черным пластилин ом</p>	<p>Дети создают узор на круге.</p>
		<p>6-7 лет</p> <p>Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинграфия»</p>	<p>Пластикова я емкость покрытая черным пластилин ом</p>	<p>Дети создают узор на стаканчике.</p>
<p>2-ая недел я</p> <p><u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Городец- удалец»</p>	<p>5-6 лет</p> <p>Познакомить детей с городецкой росписью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. - Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. - Развивать интерес к народному творчеству. 	<p>Декоратив ное блюдо из плотного картона</p>	<p>Дети наносят узор на овальное блюдо.</p>
		<p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с городецкой росписью. - Рассказать детям о видах городецких птиц. - Учить составлять панно по мотивам городецкой росписи из птиц и цветов. 	<p>Силуэты птиц</p>	<p>Дети украшают птиц. Составляют из них панно.</p>

3-я недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u>	«Печные изразцы» Лыкова «Старинные изразцы», «Горячие картинки».	5-6 лет Познакомить детей с искусством керамики – печными изразцами. - Воспитывать интерес к народным промыслам. - Учить детей составлять узор на квадрате из цветочного орнамента.	Плотный картон квадратной формы.	Дети выполняют центрический орнамент на квадрате коричневого цвета (из цветов)
		6-7 лет - Продолжать освоение техники рельефной лепки. - Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. - Развивать чувство ритма и композиции. - Вызвать интерес к оформлению интерьера.		
4-ая недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u>	«Едем, плывем, летим»	5-6 лет Продолжать знакомить детей с видами транспорта в технике пластилиновой живописи. - Выполнять картинку с изображением одного из видов транспорта. - Закреплять приемы «придавливания», «разглаживания» и «примазывания». 6-7 лет Закреплять умение оформлять фон вокруг основного изображения, работать с накладными деталями.	Картон с изображен ием транспорта	1-е занятие: дети готовят фон для выбранного транспорта. 2-е занятие: Изображение транспорта. Отрабатываем приемы работы с пластилином.
март				
1-ая неде ля <u>1 и 2</u> <u>заня</u> <u>тие</u>	«Фиалки» Давыдова «Цветочные мотивы» стр. 27	5-6 лет Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укреплять познавательный интерес к природе. - Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы	Цветной картон	Дети выполняют композицию из отдельных деталей (ваза, листья, цветы). Детям старшей группы предложить образец композиции

		<p>- Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.</p> <p>- Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p>	.	.
		<p>6-7 лет Вызвать желание рисовать пластилином самостоятельно.</p> <p>- Учить видеть и исправлять ошибки.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p>		Дети составляют композицию самостоятельно.
2-ая неделя <u>1 и 2 занятия</u>	«Цирк»	<p>5-6 лет Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважению к необычным профессиям артистов цирка.</p> <p>- Закреплять технику и приемы пластилиновой живописи.</p> <p>- Учить самостоятельно выбирать изображение.</p> <p>6-7 лет Учить оформлять рамку вокруг своей работы.</p>	Картинки с изображением цирковых артистов	Дети создают фон вокруг главного изображения. Находят средства для передачи образа.
3-ья неделя <u>1 и 2 занятия</u>	«Тайны театра»	<p>5-6 лет Познакомить с понятием «театральная деятельность».</p> <p>- Учить изображать сказочных героев в технике пластилиновой живописи.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>6-7 лет Познакомить с понятием «декорация» в театральной деятельности.</p> <p>- Продолжать знакомить с особенностями изображения сказочных образов героев в технике пластилиновой живописи.</p> <p>- Учить воплощать свой замысел до конца.</p>	Силуэты героев русской народной сказки «Колобок»	Дети выкладывают пластилин на силуэт, стараясь воплотить все характерные особенности выбранного персонажа.

4-ая недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u>	«Птичьи хлопоты»	5-6 лет Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Познакомить детей с перелетными птицами, их возвращением в родные края весной. - Учить передавать пластилиновой живописью особенности перелетных птиц (лебеди, гуси, утки, ласточки и т.д.) - Учить, создавая фон, передавать среду обитания птиц. 6-7 лет Познакомить с разными способами передачи объема оперения птиц. - Закреплять умение смешивать пластилин для создания нужного цвета.	Картинки с сюжетами о птицах.	Дети сами выбирают сюжет и выполняют его в технике пластилиновой живописи.
апрель				
1-ая недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u>	«Лесные жители»	5-6 лет Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Закреплять знания о животных, живущих на территории лесов России. - Закреплять технику мазка пластилином по основе. 6-7 лет Учить сочетать в работе разные виды мазков.	Картинка с изображен. животных лесов.	Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного.
2-ая недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u>	«Африка»	5-6 лет Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Закреплять знания о животных жарких стран. - Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе. 6-7 лет Учить сочетать в работе разные виды мазков.	Картинка с изображен ием животных жарких стран.	Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного.
3-ая	«Домашние	5-6 лет	Картон с	Добиваться передачи

<p>недел я</p> <p><u>1и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>питомцы»</p>	<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. - Учить передавать строение фигур домашних питомцев. - Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, сглаживание, мазок). <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение сочетать в работе разные виды мазков. - Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания. 	<p>изображен ием домашних питомцев.</p>	<p>структуры шерсти, перьев.</p>
<p>4-ая недел я</p> <p><u>1и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Мы на луг ходили»</p>	<p>5-6 лет</p> <p>Расширить представления детей о насекомых. Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых. - Закреплять умение создавать своими руками картинку в технике пластилинографии. <p>6-7 лет</p> <p>Отрабатывать умение работать с накладными деталями.</p>	<p>Картинка с изображен ием разных насекомых.</p>	<p>Работать над обводкой.</p>

май

<p>1-ая недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Творю что хочу»</p>	<p>5-6 лет Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. - Закреплять технику мазка пластилином по основе. 6-7 лет Учить сочетать в работе разные виды мазков.</p>	<p>Музыка</p>	<p>Создание фона. Работа над главным изображением</p>
<p>2-ая недел я <u>1 и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Сказочные рыбки»</p>	<p>5-6 лет Учить детей создавать выразительный образ в работе. Учить передавать характерные особенности строения рыбки. Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальчиков. 6-7 лет Учить сочетать в работе разные виды мазков.</p>	<p>Картинка с изображен ием Различных рыбок</p>	<p>Создание фона. Работа над главным изображением силуэтных изображений</p>
<p>3-ая</p>	<p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>5-6 лет Обучение умению изображать «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; Расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Картон с</p>	<p>Добиваться передачи</p>

<p>недел я</p> <p><u>1и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>»</p>	<p>6-7 лет</p> <p>- Закреплять умение сочетать в работе разные виды мазков.</p> <p>- Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.</p>	<p>изображен ием игрушек</p>	<p>структуры шерсти, перьев, пластмассы, ткани.</p>
<p>4-ая недел я</p> <p><u>1и 2</u> <u>занят</u> <u>ие</u></p>	<p>«Бабочки бывают разные»</p>	<p>5-6 лет</p> <p>Обучение детей умению лепить бабочку из пластилина на плоскости. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>6-7 лет</p> <p>Отрабатывать умение работать с накладными деталями.</p>	<p>Картинка с изображен ием разных бабочек.</p>	<p>Работать над обводкой.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение Программы

Материалы и инструменты:

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделять особое внимание:

- Пластилин «Престиж с золотом и серебром»
- Пластилин «Люкс»
- Пластилин «Кроха»
- Пластилин «Классика» фирмы «Луч» (производство г. Ярославль)
- Пластилин «Гамма» (производство г. Москва)

Кроме пластилина для работы используются:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- копировальная бумага;
- цветной картон;
- набор сюжетных картинок;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;
- картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы;
- гель блеск фирмы «Луч»;
- «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

3.2. Список литературы

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.
5. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.:Художник РСФСР, 1986.
6. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-на-Дону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

п/п	ФИО ребенка	Творческая активность		Самостоятельность		Овладения техническими приемами		Общая ручная умелость		Развитие сенсорных представлений		Композиция		среднее значение	
		окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.	окт.	апр.
	ИТОГО														

Выводы: