

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №20  
Протокол № 4 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим ГБДОУ детского сада №20  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Галкова  
Приказ №54 от 31.08. 2023 г.

Учтено мнение родителей  
Протокол Совета родителей  
(законных представителей)  
№3 от 31.08.23г.

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе художественно-эстетической направленности**  
**«Пластилиновые чудеса»**  
на 2023-2024 учебный год  
для детей 2-3 лет  
*Срок реализации программы 1 год*

Педагог дополнительного образования  
Савельева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
	НОВИЗНА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	2
	АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
	ДИАГНОСТИКА...	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	25
	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	26
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «пластилиновые чудеса»

### Новизна и педагогическая целесообразность программы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего

дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией предоставляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.). Такое построение занятий кружка “пластилиновые чудеса” способствует более успешному освоению образовательной программы.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. Е. Захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

## **Актуальность программы.**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития младших дошкольников.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе

## **Направленность программы:**

- имеет художественно-эстетическую направленность.
- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы интересной детям.
- взаимосвязь различных видов художественно-эстетической деятельности.
- активное участие в выставках и конкурсах.

При подготовке и проведении занятий особое внимание уделяется речевому и эмоционально-нравственному развитию детей, формированию чувства доброты, сопереживания, любви.

## **Принципы построения программы.**

Программа разработана с учетом художественно – образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуальный - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе Кружковой работы.

## **Цели и задачи программы.**

Цель: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

На каждом занятии перед ребенком ставится новая учебная задача, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

Месяц	1 год обучения
Сентябрь	1. Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. 2. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.
Октябрь	1. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. 2. Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. 3. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.
Ноябрь	1. Учить приему – размазывания сверху вниз. 2. Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. 3. Учить размазывать на ограниченном пространстве. 4. Учить в совместной работе, использовать прием – размазывания.
Декабрь	1. Учить приему – размаз снизу вверх. 2. Учить приемом размазывания, рисовать линии. 3. Учить детей размещать “снежок” с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу). 4. Учить приему размаз в разные стороны на заданном пространстве.
Январь	1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на право, создавая изображения “усов” у кота. 2. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
Февраль	1. Учить приему – вдавливания. 2. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Учить пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки.</li> <li>4. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</li> <li>2. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.</li> <li>3. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении.</li> <li>4. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.</li> <li>2. Учить детей выбирать форму (круглая, прямоугольная, квадратная).</li> <li>3. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.</li> <li>2. Учить детей выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки.</li> <li>3. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.</li> </ul>

Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют, и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы 8 месяцев

### **Планируемые результаты:**

Будет сформирован устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином, техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). в творческой работе детей будет преобладать новизна и оригинальность, будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности, увеличится активный словарь, повысится качество связной речи. Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения. Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой. Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным, и увлекательным.

### **Форма и режим занятий:**

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

А) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

Б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание пластилина одновременно из 2-3 основных цветов;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 часа.

### **Программа может использоваться в дистанционном формате.**

Образовательная программа «пластилиновые чудеса» реализуется:

- в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию.

- программа реализуется в течение всего учебного года с 1 октября по 31 мая.

Количество занятий и объём образовательной нагрузки на учебный год по возрастам.

Группа	2-3года
Количество	2
Занятий в неделю	
Продолжительность	10
Занятий в мин.	



Объём образовательной нагрузки в год.	64
Объём образовательной нагрузки за два года	128

## 2.содержательный раздел

### Учебно-тематический план первый год обучения.

№	Тема	Количество часов		
		Практика	Теория	Всего
1	«Волшебный пластилин»	1		1
2	«Покормим птиц».	1		1
3	«В гости к солнышку».	1		1
4	«Ягодки на грядке»	1		1
5	«Груша»	1		1
6	«На грибной полянке»	1		1
7	«Пушистое облачко»	1		1
8	«Листья кружатся»	1		1
9	«Арбуз»	1		1
10	«Яблоки»	1		1
11	"Украсим кукле платье»	1		1
12	«Угощение (косточки) для собачки».	1		1
13	«Заборчик для козлят».	1		1
14	«Вкусный компот»	1		1
15	«Мухомор»	1		1
16	«Вышла курочка гулять, зелёной травки пощипать».	1		1
17	«Снежинки – холодинки»	1		1
18	«Бусы».	1		1

19	«Снеговик».	1		1
20	« Снежком её укутывал, смотри не замерзай»	1		1
21	«Еловая веточка»	1		1
22	«Снегири на ветках»	1		1
23	«Светофор»	1		1
24	«Наряжаем елку».	1		1
25	«Снег идет».	1		1
26	«Шоколад с орехами».	1		1
27	«Дудочки для ребят».	1		1
28	«Красивое блюдо»	1		1
29	«Как у котика усы удивительной красы»	1		1
30	«Яичко не простое- золотое»	1		1
31	«Узоры на окнах»	1		1
32	«Шубка для зайчика»	1		1
33	«Пряники для зайчика».	1		1
34	«Раз горох, два горох»	1		1
35	«Зёрнышки для птички»	1		1
36	« Тили - бом, тили - бом загорелся кошкин дом»	1		1
37	«Поезд мчится тук, тук, тук...»	1		1
38	«Звездное небо»	1		1
39	«Быстрокрылые самолеты»	1		1
40	«Салют»	1		1
41	«Сушки».	1		1
42	«Лучики для солнышка».	1		1
43	«Ромашки»	1		1
44	«Ветка мимозы»	1		1
45	«Букет для мамы»	1		1

46	«Мячики для котёнка»	1		1
47	«Кудряшки для овечки»	1		1
48	«Воздушные шарики»	1		1
49	«Лошадка»	1		1
50	«Подводное царство»	1		1
51	«Орешки от белочки»	1		1
52	«Сорокины подружки»	1		1
53	«Тюльпан»	1		1
54	«Гусеница на листочке»	1		1
55	«Набухают почки – распускаются листочки».	1		1
56	«Божья коровка».	1		1
57	«Змейка»	1		1
58	«Колечки для клоуна»	1		1
59	«Золотые подсолнухи»	1		1
60	«Кукла- неваляшка»	1		1
61	«Юла»	1		1
62	«Цветик-семицветик»	1		1
63	«Машины»	1		1
64	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	1		1

### Календарно-тематическое планирование.

#### Октябрь

##### Тема:1 «Волшебный пластилин»

Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

**Тема:2** «Покормим птиц».

Напомнить детям, что любят кушать птички. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков. Развивать мелкую моторику рук, желание заботиться о птицах, когда им холодно и голодно.

**Тема:3** «В гости к солнышку».

Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторику рук.

**Тема:4** «Ягодки на грядке»

Создавать выпуклое лепное изображение. Закрепить название цветов - красный зелёный.

**Тема: 5** «Груша»

Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие.

**Тема:6** «На грибной полянке»

Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительного изображения: трава

**Тема:7** «Пушистое облачко»

Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками;

Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.

**Тема:8** «Листья кружатся»

Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.

## **Ноябрь**

**Тема:9** «Арбуз»

Формировать у детей обобщенное представление об овощах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.

**Тема:10.** «Яблоки».

Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином.

**Тема:11** «Украсим кукле платье».

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать учить прикреплять ” горошины” на одинаковом расстоянии друг от друга.

Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.

**Тема:12** «Угощение (косточки) для собачки».

Учить приёму – раскатывание колбаски,- класть пластилин между ладонями и делать движения вперед-назад. Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

**Тема:13** «Заборчик для козлят».

Рассмотреть с детьми заборчик для козлят, уточнить его назначение. Продолжать учить детей приему - раскатывание колбаски. Учить катать длинные и ровные «колбаски». Развивать моторику рук. 1.учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. ( круг и овал)

**Тема:14** «Вкусный компот»

Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте; Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях; Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

Речевая задача: активизация словаря: фрукты, компот.

**Тема:15** «Мухомор»

Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве;  
Продолжать обучать приёму – надавливания;  
Развивать согласованности в работе обеих рук;  
Воспитывать желание работать самостоятельно;  
Речевая задача: активизация словаря -грибы, мухомор, белые пятнышки.

**Тема:16** «Вышла курочка гулять, зелёной травки пощипать».

Учить детей приему – размазывания, т. Е. Надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки;

Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать желание работать самостоятельно;

Речевая задача: активизировать речь детей:ко-ко-ко, пи-пи-пи. Курочка, цыплята. Закреплять названия цвета – зеленый.

**Декабрь**

**Тема:17** «Снежинки – холодинки»

Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина

**Тема:18** «Бусы».

Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Тема:19** «Снеговик».

Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывание, скатывание, сплющивание. Развивать мелкую моторику рук.

**Тема:20** «Снежком её окутывал смотри не замерзай».

Учить детей приему - размазывания из столбика;  
Закрепить прием прямого раскатывания;  
Развивать согласованности в работе обеих рук;  
Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.  
Речевая задача: активизация словаря: зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. С обобщающим значением - деревья.

**Тема:21** «Еловая веточка»

Продолжать кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образ, используя имеющиеся навыки и умения.

**Тема:22** «Снегири на ветке»

Расширить представление детей о зимующих птицах. Учить передавать характерную окраску снегиря. Учить приему – размазывания сверху вниз.

**Тема:23** «Светофор»

Учить детей создавать изображения светофора. Используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый);  
Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;  
Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука";  
Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.  
Речевая задача: активизация словаря: светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход.

**Тема:24** «Наряжаем елку».

Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка).

**Январь**

**Тема:25** «Снег идет».

Расширять представления о зиме, закреплять знания о признаках зимы. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес детей к зимним явлениям (снегопад) к работе с пластилином.

**Тема:26** «Шоколад с орехами».

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.

**Тема:27** «Дудочки для ребят».

Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями (разные по длине колбаски: длинные и короткие), в своей работе пытаться передать характерные особенности дудочки.

**Тема:28** «Красивое блюдо»

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм;

Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов;

Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве;

Развивать мелкую моторику пальцев;

Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача: закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий.

**Тема:29** «Как у котика усы удивительной красы»

Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота;

Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Вызвать у детей доброе чувство к животным.

Речевая задача: побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Употребление уменьшительно-ласкательной формы сущ.

**Тема:3** «Яичко не простое- золотое» по мотивам р.н.с. «Курочка ряба»

Учить детей размазывать овальную форму;

Продолжаем учить детей ровно размазывать пластилин, не оставляя пустот;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: учить детей отвечать на вопросы по сказке. Произносить звукоподражания ко-ко-ко, пи-пи-пи.

**Тема:31** «Узоры на окнах»

Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки;

Закреплять приём – размазывания;

Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное;

Развивать мелкую моторику пальцев;

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.

**Тема:32** «Шубка для зайчика»

Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю;

Использовать стеку для создания пушистости зайцу;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: активизация словаря Зайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, построение ответа на вопрос: чьи это ушки, хвостик?

## **Февраль**

**Тема:33** «Пряники для зайчика».

Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.

**Тема:34** « Раз горох, два горох...»

Учить детей приему – вдавливания;

Продолжать учить детей занимать определённое пространство;

Развивать у детей “пинцетный” захват;

Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: понимания вопроса; какой? Какие? Закрепить в речи предлоги: из, в.

**Тема:35** « Зернышки для птички»

Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания;

Продолжать учить детей занимать определённое пространство (кормушку);

Развивать у детей “пинцетный” захват;

Воспитывать отзывчивость, доброту (помощь птичкам).

Речевая задача: активизировать речь детей: птичка-невеличка, крошки, лакомство, стая.

**Тема:36** « Тили - бом, тили - бом загорелся кошkin дом»

Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник);

Продолжать учить детей работать на заданном пространстве;

Продолжаем учить детей использовать – стеку;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: активизация словаря: пожарная машина, кошkin дом.

**Тема:37** «Поезд мчится тук, тук, тук...» ( коллективная работа)

Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом.(красный вагончик -красные колеса);

Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;

Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”;



Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.

**Тема:38** «Звездное небо»

Учить детей пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки;

Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска пластилина;

Развивать чувства ритма и умение располагаться “ звезды” по всей основе;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

Речевая работа: активизация словаря: ночь, звездочки, сияют, яркие, небо, месяц.

**Тема:39** «Быстрокрылые самолёты»

Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;

Дополнять изображение характерными деталями (окошками);

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать желание работать самостоятельно.

Речевая задача: рассказывания наизусть стихотворения а.барто ”самолет”

**Тема:40** «Салют»

Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета;

Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина;

Развивать глазомер, координацию в системе “глаз-рука”;

Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.

Речевая задача: активизация словаря - праздничный салют, разноцветные, праздник, солдат, родина.

**Март**

**Тема:41**«Сушки».

Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.

**Тема:42** «Лучики для солнышка».

Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.

**Тема:43** «Ромашки»

Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка;

Закреплять прием – вдавливания;

Развивать мелкую моторику пальцев;

Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка

**Тема:44** «Ветка мимозы»

Учить располагать пластилиновые шарики по схеме;  
Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска;  
Продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками  
закреплять прием – надавливания;  
Развивать мелкую моторику пальцев;  
Воспитывать отзывчивость, доброту.

**Тема:45**«Букет для мамы»

Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона;  
Закреплять прием – вдавливания;  
Развивать мелкую моторику пальцев;  
Воспитывать отзывчивость, доброту.  
Речевая задача: букет, цветы. Мамин праздник.

**Тема:46** «Мячики для котёнка»

Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;  
Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;  
Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина;  
Развивать мелкую моторику пальцев;  
Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.  
Речевая задача: активизация речи детей: разноцветные мячи, коготки, цап-царап

**Тема:47** «Кудряшки для овечки»

Учить детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;  
Развивать согласованности в работе обеих рук;  
Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином;  
Речевая задача: овечка, белые кудряшки.

**Тема:48** «Воздушные шарики»

Учить детей размазывать. Пластилин по круглой и овальной форме;  
Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;  
Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина;  
Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;  
Развивать согласованности в работе обеих рук;  
Речевая задача: активизация словаря формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

**Апрель**

**Тема:49** «Лошадка»

Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок;  
Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии;  
Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: знакомство с новыми словами: грива, морда, копыта, блестящая шерсть.

**Тема:50** «Подводное царство»

Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки;

Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз создавая водоросли в аквариуме;

Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме;

Развитие мелкой моторики рук;

Учить доводить дело до конца.

Речевая задача: аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, прямые.

**Тема:51** «Орешки от белочки»

Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.

закрепляем умение “раскладывать орешки” в определённое место: листочек, травку, тарелочку;

Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска и скатывать его кругообразными движениями между пальчиками

развивать согласованности в работе обеих рук;

Продолжать развивать у детей умение работать вместе, не мешая друг другу.

Речевая задача: формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

**Тема:52** «Сорокины подружки»

Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.);

Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост);

Закрепление приёма - надавливания и размазывания;

Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь);

Развитие мелкой моторике рук;

Речевая задача: сорока, стрекотала. Учить называть части тела птицы.

**Тема:53**«Тюльпан»

Учить детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка;

Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать отзывчивость, доброту;

Речевая задача: тюльпан. Учить называть части цветка .Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой? Расширять словарь детей через речевые игры.

**Тема:54** «Гусеница на листочке»

Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом);

Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.

**Тема:55** «Набухают почки – распускаются листочки».

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие веточки дерева, скатывать комочки (почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.

**Тема:56** «Божья коровка».

Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.

Май

**Тема:57** «Змейка»

Закреплять у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином.

**Тема:58** «Колечки для клоуна»

Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы;

Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца;

Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.

**Тема:59** «Золотые подсолнухи»

Учить детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха "семечками" не выходя за контур;

Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;

Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука";

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: активизация словаря: черная макушка, желтая опушка.

**Тема:60** «Кукла - неваляшка»

Учить накладывать пластилин поверх основы, прорисованных деталей лица неваляшки;

Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;

Развитие мелкой моторике рук;

Учить доводить работу до конца.

Речевая задача: кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла "игрушки" наизусть

Уточнение слова- неваляшка.

**Тема:61**«Юла»

Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина;

Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур развивать мелкую моторику пальцев;

Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача: Чтение стихов из цикла “игрушки” наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. С обобщающим значением - игрушки.

**Тема:62** «Цветик-семицветик»

Учить детей создавать красивый образ цветка;

Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур;

Развитие мелкой моторике рук;

Учить доводить работу до конца.

Речевая задача: знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?

**Тема:63** «Машины»

Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение;

Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;

Учить доводить работу до конца;

Развитие мелкой моторике рук.

Речевая задача: учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые

**Тема:64**«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»

Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа;

Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Продолжаем учить детей работать рядом.

Речевая задача: активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос : какой?

**К концу обучения по программе дети должны уметь:**

-надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. Самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.

- самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве;

- самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики;
- использовать в своей работе несколько цветов пластилина;
- работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;
- размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях;
- размазывать на ограниченном пространстве;
- в совместной работе использовать прием – размазывания;
- размазывать пластилиновые шарики с права на лево, и с лева на право;
- раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;
- использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания;
- пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки;
- располагать пластилиновые шарики по схеме;
- создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт;
- прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении;
- прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении;
- самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок;
- выбирать форму (круглая, прямоугольная, квадратная);
- создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки;
- прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы;
- выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки.

**Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста  
(дети первого года обучения)**

Ф.и Ребёнка	Размазывание Пластилина		Приём Надавливания		Приём Вдавливания		Отщипыва ние		Умение работать По образцу	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	Г.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Высокий «в» - справляется со всеми заданиями в полном объёме.  
Средний «с» - с некоторыми заданиями возникают трудности.  
Низкий «н» - не справляется с заданием.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

#### **Основные диагностические методы:**

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая) ситуация;
- Беседа.

#### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

### **3. Организационный раздел.**

#### **Методическое обеспечение программы.**

Программа обеспечена:

- Творческими работами, воспитанников изостудии.
- Наглядными пособиями: репродукциями картин, альбомами с изображениями предметов декоративно-прикладного искусства;
- Конспектами совместной деятельности педагога с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- Дидактическими играми, методическими пособиями, иллюстрациями к сказкам, к другим произведениям, фотоматериалами.
- Рекомендациями для родителей по развитию творческих способностей детей.
- 

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования – изостудии.

Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В кабинете есть место для проведения физминутки.

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;

- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества. .

№		Количество
1.	Цветная и белая бумага	10 шт.
2.	Картон	10 шт.
3.	Самоклеящаяся пленка	10 шт.
4.	Стека	10 шт.
5.	Подкладная доска	10 шт.
6.	Пооперационные карты	10 шт.
7.	Мольберт	1 шт.
8.	Пластелин	10 шт.
9.	Бумажная или полотняная салфетка	По 10 шт.
10.	Бросовый материал	10 шт.
11.	Цветные карандаши	10 шт.
12.	Картотека загадок	1 шт.
13.	Картотека стихотворений, сказок	1 шт.
14.	Картотека подвижных игр	1 шт.
15.	Картотека дидактических игр	1 шт.
16.	Картотека пальчиковых игр	1 шт.
17.	Аудиозаписи песен	1 шт.

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Дополнительное образование должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому в программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников для того чтобы дети и родители чувствовали себя в доу комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим совершенствуются формы сотрудничества доу и семьи во всестороннем развитии ребенка:

Формы взаимодействия С семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы – (которые призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей).	– Родительское собрание (это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг); – Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей с коллегами или переадресовать вопрос); – Открытые	– Презентация дополнительной услуги (в результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми); – Рекламные буклеты; – Устный педагогический журнал (раскрывает вопросы ознакомления с проблемой, практические задания,	- папки – передвижки



	<p>мероприятия для родителей (родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в доу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «дни открытых дверей»;</li> <li>– Индивидуальные консультации (квалифицированные ответы на вопросы родителей).</li> </ul>	<p>темы для обсуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные блокноты (в которых фиксируются успехи детей).</li> </ul>	
<p>Досуговые формы (устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместные развлекательные мероприятия</li> </ul>	<p>Праздники, мастер классы</p>	
<p>Наглядно-информационные формы (решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уголок для родителей (в котором размещена полезная для родителей и детей информация);</li> <li>– Доска объявлений (это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- папки – передвижки</li> <li>- памятки для родителей</li> <li>- видеофильмы</li> <li>.</li> </ul>
<p>Информационно-аналитические формы (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетирование (выяснение образовательных потребностей родителей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Личные блокноты(информация о новых достижениях ребенка, интересные высказывания детей);</li> <li>– Почта обратной связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стендов</li> </ul>

родителей.			
------------	--	--	--

### **Список использованной литературы:**

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенко Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок?» – М.:Теревинф, 2006.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
12. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
14. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.