

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол № 4 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____ Н.Г. Галкова
Приказ №51 от 31.08. 2023 г.

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№3 от 31.08.23г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественно-эстетической направленности
«Пластилиновые чудеса»
на 2023-2024 учебный год
для детей 3-4 лет
Срок реализации программы 1 год

Педагог дополнительного образования
Савельева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
	НОВИЗНА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	2
	АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
	ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
	ДИАГНОСТИКА	25
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	29
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ...	31

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Целевой раздел

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «пластилиновые чудеса»

Новизна и педагогическая целесообразность программы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения

собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата, и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией предоставляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка “пластилиновые чудеса” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

\

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития младших дошкольников.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

Направленность программы:

- имеет художественно-эстетическую направленность.
- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы интересной детям.
- взаимосвязь различных видов художественно-эстетической деятельности.
- активное участие в выставках и конкурсах.

При подготовке и проведении занятий особое внимание уделяется речевому и эмоционально-нравственному развитию детей, формированию чувства доброты, сопереживания, любви.

Принципы построения программы.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Цели и задачи программы.

Цель: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать, и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

На каждом занятии перед ребенком ставится новая учебная задача, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

Месяц	2 год обучения
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), чередуя 2. Учить детей самостоятельно выбрать цвет заготовки
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить способу – размазывания зигзагом 2. Учить чередовать прямые и волнистые линии 3. Учить детей размазывать “пятнышко” на вертикальной поверхности. 4. Учить детей размазывать “пятнышко” на горизонтальной поверхности.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 2. Учить приему – размазывания из шарика. 3. Учить использовать один приема-размазывания для изображения двух явлений. 4.учить прикреплять п. Ш. Трех цветов.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему – размаз из столбика. 2. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. 3. Учить детей использовать в своей работе два приема– размазывания основы и вдавливания. 4. Учить детей прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков). 2. Учить детей размазывать овальную форму.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.

	<p>2. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей</p> <p>3. Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.</p> <p>4. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом. (красный вагончик – красные колеса).</p>
Март	<p>1. Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.</p> <p>2. Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет.</p> <p>3. Учить детей для передачи выразительного образа пользоваться дополнительным орудием.</p> <p>4. Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме.</p>
Апрель	<p>1. Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. Д.)</p> <p>2. Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом)</p>
Май	<p>1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>2. Учить прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.</p> <p>3. Учить детей составлять коллективную композицию по сюжету стихотворения.</p>

Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют, и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы 8 месяцев

Планируемые результаты:

Будет сформирован устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином, техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). в творческой работе детей будет преобладать новизна и оригинальность, будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, будут сформированы знания в области изобразительной

деятельности, развиты художественно – творческие способности, увеличится активный словарь, повысится качество связной речи. Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения. Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой. Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

Форма и режим занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

А) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

Б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание пластилина одновременно из 2-3 основных цветов;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 часа.

Образовательная программа «пластилиновые чудеса» реализуется:

- в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию.

- программа реализуется в течение всего учебного года с 1 октября по 31 мая.

Количество занятий и объём образовательной нагрузки на учебный год по возрастам.

Группа	3-4года
Количество	2
Занятий в неделю	
Продолжительность	15

Занятий в мин.	
Объём образовательной нагрузки в год.	64
Объём образовательной нагрузки за два года	128

2.Содержательный раздел

Учебно-тематический план

Второй год обучения.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»	1		1
2	«Воздушные шары»	1		1
3	«В нашем саду яблоки спели»	1		1
4	«У меня в цветнике звёздочки зажглись»	1		1
5	«Осенние деревья»	1		1
6	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1		1
7	«Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке»	1		1
8	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1		1
9	«Жил на свете кот котиха по прозванию хитрый тишка»	1		1
10	«Божья коровка, улети на небо»	1		1
11	«Осень золотая»	1		1
12	«Цветные зонтики раскрылись под дождём»	1		1
13	«Пушистое облачко»	1		1
14	«Дождь-проказник»	1		1
15	«Листья кружатся, падают в лужицы»	1		1
16	«На грибной полянке»	1		1
17	«День рождения медвежонка»	1		1

18	«Бусы для Люси».	1		1
19	«Звёздное небо»	1		1
20	«Клубочки для котёнка»	1		1
21	«Белая снежинка на ладошку села»	1		1
22	«Снеговик»	1		1
23	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1		1
24	«Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»			
25	«Неваляшка»	1		1
26	«Черепашка»	1		1
27	«Зимняя ночь»	1		1
28	« Яблоки на тарелочках»	1		1
29	«Весёлый клоун»	1		1
30	«Рыбки в аквариуме»	1		1
31	« Белая, ах белая зима!»	1		1
32	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	1		1
33	«Снегири на веточках»	1		1
34	«Пингвины на льдине»	1		1
35	«Кактус в горшке»	1		1
36	«Подарок папе»	1		1
37	«Самолёт летит»	1		1
38	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1		1
39	«Мышка- норушка и золотое яичко»	1		1
40	«Плывёт ,плывёт кораблик»	1		1
41	«Ветка мимозы»	1		1
42	«Кувшинчик для мамы»	1		1
43	«Веселые поросята»	1		1
44	« Уточка с утятами»	1		1
45	«Красивая чашка»	1		1
46	«Чебурашка»	1		1

47	«Совушка – сова - большая голова»	1		1
48	«Головой качает слон, он слонихе шлёт поклон»	1		1
49	«Душистый снег»	1		1
50	«Пасхальное яйцо»	1		1
51	«Проснулись первоцветы»	1		1
52	«Звёзды и кометы»	1		1
53	«Усолнышка в гостях»	1		1
54	«Первая зелень весны»	1		1
55	«Дождик, дождик, капелька».	1		1
56	«Бабочка- красавица»	1		1
57	«Расцвели в садочке красивые цветочки»	1		1
58	«Змейка»	1		1
59	«Паучок»	1		1
60	«Радуга-дуга»	1		1
61	«Цветочная поляна»	1		1
62	«Одуванчики»	1		1
63	«Слют над городом»	1		1
64	«Семья матрёшек	1		1

Календарное планирование

Октябрь

Тема 1 «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»

Напомнить детям о свойствах пластилина, закрепить приемы его использования: сплющивание, скатывание, плотное соединение частей.

Тема: 2.«Воздушные шары»

Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания

Тема: 3 «В нашем саду яблоки поспели»

Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Тема: 4. «У меня в цветнике звёздочки зажглись»

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать, и любоваться природными формами растений. Продолжить осваивать навыки работы с пластилином, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.

Тема: 5 «Осенние деревья»

Вспомнить с детьми осенние приметы. Закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливатель, примазывать, разглаживать границы, соединяя части) .

Тема: 6 «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности.

Тема: 7.«Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке»

Развивать практические умения детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание.

Тема: 8 «Вот ёжик – ни головы, ни ножек »

Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала.

Ноябрь

Тема: 9.«Жил на свете кот котика по прозванию хитрый Тишка»

Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных –кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.

Тема: 10.«Божья коровка, улетай на небо»

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение с помощью взрослых находить ответы на вопросы в ходе выполнения работы.

Тема: 11. «Осень золотая»

Вспомнить с детьми осенние приметы. Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.

Тема: 12. «Цветные зонтики раскрылись под дождём»

Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев рук.

Тема: 13 «Пушистое облачко»

Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции.

Тема: 14 «Дождь-проказник»

Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета.

Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

Тема: 15 «Листья кружатся, падают в лужицы»

Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Тема: 16 «На грибной полянке»

Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.

Декабрь

Тема: 17 «День рождения медвежонка.»

Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.

Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.

Развитие эстетического восприятия.

Тема: 18 «Бусы для люси».

Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.

Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.

Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.

Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Тема: 19 «Звёздное небо».

Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.

Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.

Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Тема: 20 «Клубочки для котёнка»

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.

Развивать мелкую моторику рук.

Тема: 21. «Белая снежинка на ладошку села»

Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и

Снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.

Тема: 22. «Снеговик»

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Украшать работу, используя разнообразный «бросовый» материал.

Тема: 23. «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Формировать у детей обобщённое представление о ёлочных игрушках. Создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение, побуждая придумывать узор для своего шарика.

Тема: 24. «Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»

Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики

Январь

Тема: 25 «Неваляшка»

Формировать умение скручивать жгуты по кругу, сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне

Тема: 26 «Черепашка»

Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.

Тема: 27. «Зимняя ночь»

Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

Тема: 28. «Яблоки на тарелочках»

Ознакомить с понятием натюрморт. Предложить им самостоятельно составить композицию из трёх яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Тема:29 «Весёлый клоун»

Познакомить детей с понятием «портрет». Продолжать учить сплющивать кусочки пластилина и размазывать их по картону. Учить использовать цвет пластилина для создания яркого образа

Тема: 30.«Рыбки в аквариуме»

Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Используя в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.

Тема: 31.« Белая, ах белая зима!»

Обобщить с детьми признаки зимы. Рассмотреть деревья после снегопада и посредством пластилинографии изобразить их на картине.

Тема:32 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»

Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.

Февраль

Тема: 33. «Снегири на веточках»

Обобщать представление о зимующих птицах. Учить передавать особенности внешнего вида птиц. Развивать композиционные навыки.

Тема: 34. «Пингвины на льдине»

Познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны –пингином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта.

Тема: 35. «Кактус в горшке»

Расширять представление детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности.

Тема: 36 «Подарок папе»

Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности.

Тема:37 «Самолёт летит»

Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две разные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.

Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.

Дополнять изображение характерными деталями (окошками- иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание

Тема:38 «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»

Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.

Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).

Тема:39 «Мышка- норوشка и золотое яичко»

Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.

Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.

Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

Тема:40 «Плывёт ,плывёт кораблик»

Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности.

Март

Тема: 41 Картина «Ветка мимозы»

Цель:

Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Использовать приём мозаичной пластилинографии.

Тема: 42. «Кувшинчик для мамы»

Учить размазывать пластилин по основе, не заходя за контуры. Вызвать желание украсить изделие орнаментом из колбасок , используя пластилин разного цвета . Развивать эстетический вкус. Учить располагать орнамент по краю изделия

Тема:43.«Веселые поросята»

Расширять представления детей о домашних животных об особенностях их внешнего вида. Учить достигать

Выразительности через более точную передачу формы, цвета, мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность

Тема44. «Уточка с утятами».

Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.

Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).

Тема: 45.«Красивая чашка»

Закрепить представление детей о натюрморте. Развивать чувство композиции, цвета. Закрепить умение располагать узор на поверхности предмета. Познакомить с приёмом мозаичной пластилинографии.

Тема:46.«Чебурашка»

Учить создавать целый объект из отдельных деталей используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставлять радость от встречи с любимой игрушкой

Тема:47 «Совушка – сова - большая голова»

Расширить представление детей о сове, особенностях её строения. Закрепить умение создавать композицию из отдельных частей, используя приёмы: скатывание, расплющивание.

Тема:48 «Головой качает слон, он слонихе шлёт поклон»

Продолжать расширять знания о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного, его характерные признаки. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Апрель

Тема:49 «Душистый снег»

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.

Тема: 50 «Пасхальное яйцо»

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Тема: 51 «Проснулись первоцветы»

Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах. Побуждать передавать

Разнообразие природных форм первоцветов.

Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа и т. д.)

Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения

Тема: 52.«Звёзды и кометы»

Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Развивать фантазию.

Тема:53 «У солнышка в гостях»

Создание сказочного образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.

Тема:54. «Первая зелень весны»

Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской

Тема:55.«Дождик, дождик, капелька».

Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина.

Развитие чувства ритма, цвета.

Отрабатывание приёма «скатывания».

Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи. Воспитывать самостоятельность .проявлять фантазию.

Тема:56.«Бабочка- красавица»

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых .учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки .продолжать знакомить со средствами художественной выразительности : цвет, композиция. Побуждать использовать разные виды пластилинографии.

Май

Тема: 57 «Расцвели в садочке красивые цветочки»

Продолжать знакомство с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком в короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Развивать мелкую моторику.

Тема:58.«Змейка»

Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих планету. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

Тема:59. «Паучок»

Обобщить представление детей о насекомых. Учить лепить паука, передавая его строение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Тема: 60.«Радуга-дуга»

Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.

Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных сфер.

Тема:61. «Цветочная поляна»

Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами.

Обучение рисованию прямых линий(лепестки ромашки из подготовленной сердцевины).

Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки).

Развитие эстетического восприятия.

Тема:62 «Одуванчики»

Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.

Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.

Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

Тема:63. «Салют над городом»

Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город».

Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.

Тема:64 «Семья матрёшек»

Воспитание интереса к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрёшек в пластилинографии. Закрепить представление о цвете и размерах предмета.

Диагностика

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Основные диагностические методы:

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая) ситуация;
- Беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;

К концу обучения дети должны уметь:

-надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. Самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.

Фино Ребён ка	Технические навыки						Проявление творчества в Декоре		Развитие Мелкой моторики		Проявление Оккуратност и и трудолюбия	
	Раска- Тывание		Сплю- Щивание		Разма- зывание							
	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг

- самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.

-самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.

-использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

- работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.

- размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.

-размазывать на ограниченном пространстве.

- в совместной работе использовать прием – размазывания.

-размазывать пластилиновые шарики с права на лево, и с лева на право.

-раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

-использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.

-пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки.

- располагать пластилиновые шарики по схеме.

- создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.

-прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении.

-прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.

-самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.

- выбирать форму (круглая, прямоугольная, квадратная)

-создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.

-прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.

- выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки.

3.Организационный раздел.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Программа обеспечена:

- Творческими работами, воспитанников изостудии.
- Наглядными пособиями: репродукциями картин, альбомами с изображениями предметов декоративно-прикладного искусства;
- Конспектами совместной деятельности педагога с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- Дидактическими играми, методическими пособиями, иллюстрациями к сказкам, к другим произведениям, фотоматериалами.
- Рекомендациями для родителей по развитию творческих способностей детей.
-

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования – изостудии.

Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В кабинете есть место для проведения физминутки.

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества. .

№		Количество
1.	Цветная и белая бумага	10 шт.
2.	Картон	10 шт.
3.	Самоклеящаяся пленка	10 шт.
4.	Стека	10 шт.
5.	Подкладная доска	10 шт.
6.	Пооперационные карты	10 шт.
7.	Мольберт	1 шт.
8.	Пластелин	10 шт.
9.	Бумажная или полотняная салфетка	По 10 шт.
10.	Бросовый материал	10 шт.
11.	Цветные карандаши	10 шт.
12.	Картотека загадок	1 шт.
13.	Картотека стихотворений, сказок	1 шт.
14.	Картотека подвижных игр	1 шт.
15.	Картотека дидактических игр	1 шт.

16.	Картотека пальчиковых игр	1 шт.
17.	Аудиозаписи песен	1 шт.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Дополнительное образование должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому в программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников для того чтобы дети и родители чувствовали себя в доу комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим совершенствуются формы сотрудничества доу и семьи во всестороннем развитии ребенка:

Формы взаимодействия С семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы – (которые призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей).	<ul style="list-style-type: none"> – Родительское собрание (это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг); – Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей с коллегами или переадресовать вопрос); – Открытые мероприятия для родителей (родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в доу); – «дни открытых дверей»; – Индивидуальные консультации (квалифицированные ответы на вопросы родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> – Презентация дополнительной услуги (в результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми); – Рекламные буклеты; – Устный педагогический журнал (раскрывает вопросы ознакомления с проблемой, практические задания, темы для обсуждения); – Индивидуальные блокноты (в которых фиксируются успехи детей). 	- папки – передвижки
Досуговые формы (устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми)	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные развлекательные мероприятия 	Праздники, мастер классы	
Наглядно-	– Уголок для родителей		- папки –

<p>информационные формы (решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).</p>	<p>(в котором размещена полезная для родителей и детей информация); – Доска объявлений (это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др).</p>		<p>передвижки - памятки для родителей - видеофильмы .</p>
<p>Информационно-аналитические формы (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей).</p>	<p>– Анкетирование (выяснение образовательных потребностей родителей)</p>	<p>– Личные блокноты(информация о новых достижениях ребенка, интересные высказывания детей); – Почта обратной связи.</p>	<p>- оформление стендов</p>

Список использованной литературы:

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок? «– М.:Теревинф, 2006.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
12. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
14. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.