

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол № 4 от 30.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____ Н.Г. Галкова
Приказ №76 от 01.10. 2025г.

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№4 от 30.09.2025г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественно-эстетической направленности
«Акварелька»
на 2025-2026 учебный год
для детей 4-5 лет
Срок реализации программы 1 год

Педагог дополнительного образования
Лелетко Татьяна Александровна

Санкт-Петербург
2025

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
Педагогическая целесообразность программы.....	4
Цели и задачи программы.....	6
Планируемые результаты и способы определения их результативности.....	7
Способы определения результативности.....	9
 2. Содержательный раздел	11
Учебно-тематический план.....	11
Календарно-тематическое планирование.....	13
 3. Организационный раздел	24
Методическое обеспечение.....	24
Материально-техническое обеспечение.....	24
Список литературы.....	26

1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана педагогом дополнительного образования Лелетко Татьяной Александровной на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» (далее – Программа). Данная рабочая программа относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и деления. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. У детей отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Они становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую – «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

Работы получаемые в процессе изобразительной деятельности, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Работы воспитанников изостудии участвуют в выставках, могут быть использованы как подарки, сувениры.

- Организация выставок в детском саду
- Оформление помещений детского сада работами детей, выполненных с помощью разных техник и отражающих интересные для детей содержания
- Участие в районных, городских выставках, смотрах, конкурсах .

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен».

На занятиях рисованием в нетрадиционных техниках должны выполняться развивающие и воспитательные задачи, соответствующие возрастным особенностям детей средней группы:

- Развитие мелкой моторики рук. Выполнение действий различными инструментами разрабатывает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.
- Развитие пространственного мышления и зрительного восприятия предметов. Ребёнок учится находить в изображении предмета отдельные детали и формы, которые он сможет передать в процессе рисования на бумаге. Ставя кляксы, рисуя воском, делая отпечатки, ребята закрепляют умение определять центр листа, развивают чувство композиции и ритма.

- Обучение работы с разнообразным материалом. На занятиях ребята узнают, что изображения можно создать не только привычными красками и карандашами на белом листе бумаги. В творческую работу привлекаются бытовые предметы, природный и бросовый материал, в качестве основы используются картон и цветная бумага.
- Активизация фантазии и формирование интереса к самостоятельному продумыванию замысла. Если занятия рисованием нетрадиционными способами проводятся в рамках функционирования кружка дополнительного образования, рекомендуется в помещении, где занимаются воспитанники, оформить стеллаж с подписанными коробками. По мере освоения навыков различных техник ребята получают доступ к разнообразным материалам. Воспитанником средней группы можно предоставить выбор инструментов, которыми они хотят нарисовать картинку по теме занятия. Можно разрешить детям поочерёдно выбирать предмет, ранее не изученный в рамках нетрадиционного рисования: в начале занятия воспитанник выбирает предмет, педагог рассказывает, как создать с его помощью изображение.
- Создание хорошего настроения, развитие уверенности в собственных силах, снятие напряжения и страхов. Рисование нетрадиционными способами с детьми средней группы содержит в своей основе игровые элементы: действия сопровождаются приговорками («Дождик-дождик, кап-кап-кап!» — ставятся точки ватной палочкой. «Раз — яблочко, два — яблочко, то-то будет компот!» — делаются отпечатки яблочной долькой и т. д.), создание рисунков является решением проблемной ситуации (на плакате с изображением лужайки не цветут одуванчики, и дети тычком рисуют на нём цветы) и др.
- Формирование интереса к коллективной деятельности. Дети дошкольного возраста ещё не умеют слаженно работать в паре или группе. В средней группе ребята учатся продумывать индивидуальный замысел. Но простые задания воспитанники с удовольствием выполняются совместно. Педагог озвучивает задание, дети будут выполнять одинаковые действия на общем листе бумаги (ватмане или полуватмане). Например, на занятии «Осенний лес» даётся задание нарисовать кроны деревьев кусочком поролона. Ребята садятся за общий стол, на котором лежит ватман с изображением голых стволов и ветвей деревьев. Каждый выбирает дерево, берёт по кусочку поролона и рисует листья жёлтой, оранжевой, коричневой

и красной красками. В конце таких занятий воспитатель обязательно должен обратить внимание ребят на то, что такая полная и красивая картина получилась благодаря тому, что каждый хорошо поработал.

- Развитие эстетического вкуса. Техника нетрадиционного рисования учит детей создаваться фактурность предмета, имитацию шерсти животного или оперения птицы с помощью неклассических приёмов. Ребята формируют умение видеть красивое в необычном. Бесформенные отпечатки поролоновой губки или тычки жёсткой кистью в готовой работе смотрятся органично. В процессе рисования ребята развивают способность сочетать цвета в элементах узора, начинают подбирать решения для создания изображения на цветном фоне.

На занятиях по рисованию в нетрадиционных техниках необходимо соблюдение принципа преемственности знаний. Создавая изображения необычными предметами или неклассическими приёмами, ребята в своих работах закрепляют и совершенствуют умения, приобретённые на обычных занятиях: намечают контур предмета кистью или карандашом для дальнейшей прорисовки нетрадиционным способом; украшают картинку элементами аппликации (бумажной или пластилиновой); дорисовывают элементы предмета, как обычно; учатся закрашивать фон.

Цели и задачи программы.

Цель:

Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного и классического рисования.

Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с разными материалами и техниками рисования .
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Программа составлена для детей 4-5 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы 1 года.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения по программе дети умеют:

- называть названия цветов;
- элементарные правила смешивания красок;
- знать несколько способов нестандартного рисования;
- знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
- знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск);
- проявляют свои творческие возможности, мастерство, чувство красоты и гармонии;
- активно участвуют в выставках и конкурсах.

Форма и режим занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.
2. Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.)

Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» реализуется:

- в форме непрерывной образовательной деятельности , для которой выделено в режиме дня специально отведённое время по расписанию.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 часа.

Способы определения результативности.

Разделы	Уровни развития		
	Средний	Высокий	Низкий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.	Ребёнок не может самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передаёт расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	У ребёнка не достаточно знаний, не хватает смелости самостоятельно творить, не умеет передавать несложные сюжеты.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве.	Со сложностью рисует и

	искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объёмные предметы различными приёмами.	украшает предметы декора и узоры.
--	---	--	-----------------------------------

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.Содержательный раздел

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Вот и лето прошло»	1		1
2	«Укрась платочек»	1		1
3	«Хризантемы»	1		1
4	«Натюрморт с фруктами на подносе»	1		1
5	«Листопад»	1		1
6	«Рябиновая веточка»	1		1
7	«Осенний пейзаж»	1		1
8	«Деревья смотрят в озеро»	1		1
9	«Грибы в корзинке»	1		1
10	«Мое любимое дерево осенью»	1		1
11	«Грустный лес»	1		1
12	«Осень на опушке краски разводила»	1		1
13	«Сказочная избушка»	1		1
14	«Мои любимые рыбки»	1		1
15	«Весёлый клоун» (восковые мелки, акварель)	1		1
16	«Мой любимый свитер»	1		1
17	«Морозные узоры» (оттиск разнофактурным материалом)	1		1
18	«Воздушные шары» (мыльные пузыри)	1		1
20	«Дымковская игрушка» (конь)	1		1
21	«Елочка нарядная»	1		1
22	«Зимние напевы»	1		1
23	«Обои в моей комнате»	1		1
24	«Новогодняя елка»	1		1
25	«Вьюга»	1		1
26	«Дед Мороз»	1		1
27	«Дворец Снежной Королевы»	1		1
28	«Песни метели»	1		1
29	«Девочка Снегурочка»	1		1
30	«Зимняя сказка»	1		1
31	«Невиданный зверь»	1		1
32	«Лунная зимняя ночь»	1		1
33	«Петушок»	1		1
34	«Семёновские матрёшки»	1		1

35	«Грач»	1		1
36	«Снегири на ветке»	1		1
37	«Заколдованный лес»	1		1
38	«Цветы в горшочке»	1		1
39	«Портрет солдат»	1		1
40	«Золотая рыбка»	1		1
41	«Чудо-цветы»	1		1
42	Матрешка»	1		1
43	«Сказочная птица»	1		1
44	«Ранняя весна»	1		1
45	«Наш аквариум»	1		1
46	«Волшебные узоры».	1		1
47	«Волшебные цветы из волшебного сада»	1		1
48	«Закат солнца в пустыне»	1		1
49	«Сакура»	1		1
50	«Весенний дождик»	1		1
51	«Неваляшка»	1		1
52	«Как я люблю одуванчики»	1		1
53	«Космическое путешествие»	1		1
54	«Салют»	1		1
55	«Золотые облака» (весенний пейзаж, пастель)	1		1
56	Весна-Красна»	1		1
57	«Мир насекомых»	1		1
58	«Цветы родного края»	1		1
59	«Волшебные ниточки»	1		1
61	«Веселая черепашка»	1		1
62	«Воздушная картинка»	1		1
63	«Цветущая весна»	1		1
64	«Котенок»	1		1

Календарно-тематическое планирование

Октябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Вот и лето прошло»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2.	«Укрась платочек»	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	«Хризантемы»	печатание листьями + набрызг	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
4.	«Натюрморт с фруктами на подносе»	отпечатки пробками и ватными палочками	Печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5.	«Листопад»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
6.	«Рябиновая веточка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7.	«Осенний пейзаж»	по сырому, манка	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

8.	«Деревья смотрят в озеро»	монотипия, отпечаток	Учить рисовать дерево без листьев, с отражением в воде. Развиваем пространственное мышление и воображение
----	----------------------------------	----------------------	---

Ноябрь

1.	«Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
2.	«Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
3.	«Грустный лес»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Продолжаем знакомиться с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
4.	«Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
5.	«Сказочная избушка»	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет сказочной избушки	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
6.	«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
7.	«Весёлый клоун»	акварель, свеча	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
8.	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы

Декабрь

1.	«Морозные узоры»	оттиск разнофактурным материалом	Учить детей рисовать в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттисков на тонированной бумаге.
----	-------------------------	----------------------------------	--

2.	«Воздушные шары»	рисование мыльными пузырями	Пробуем новую нетрадиционную технику рисования цветными мыльными пузырями. Развивать цветовосприятие и воображение.
3	«Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
4.	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
5.	«Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
6.	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
7.	«Новогодняя елка»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
8	«Дед Мороз»	Акварель + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Январь

1.	Дворец Снежной Королевы»	Восковые мелки, акварель	Упражнять детей в изображении здания необычной конструкции из геометрических форм. Учить удерживать равновесие в передаче образа. Развивать образное восприятие, цвет восприятие. Воспитывать внимание, сосредоточенность и аккуратность в работе.
2.	«Песни	кляксография обычная	Познакомить детей с техникой –

	метели»	,накладывать два цвета друг на друга	кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.	«Девочка Снегурочка»	аппликация с элементами рисования	Упражнять детей в создании выразительного образа Снегурочки. Учить симметрично вырезать платье, украшать образ выразительными деталями. Развивать образное восприятие, творческие способности. Воспитывать внимание, сосредоточенность и аккуратность в работе.
4.	Зимняя сказка»	набрызг , ватные палочки , зубная паста	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
5.	«Невиданный зверь»	«кляксография, восковые мелки	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение

Февраль

1.	«Лунная зимняя ночь»	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые
----	-----------------------------	-----------------	---

			мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
2.	Петушок»	Пластилинография	Учить детей заполнять контур-ную основу пластилиновым слоем одинаковой толщины. Развивать образное восприятие, тонкую моторику пальцев рук. Воспитывать стремление к достижению хорошего результата. Упражнять в подборе цветосочетаний.
3.	«Семёновские матрёшки»	Пальчиками(ватные палочки) , мятая бумага	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
4.	«Грач»	Уголь	Учить детей передавать в рисунке образ птицы и ее характерные особенности. Продолжать знакомить детей с разнообразием изобразительных материалов. Развивать образное восприятие. Воспитывать интерес к живо природе, целеустремленность
5.	«Снегири на ветке»	тычок полусухой жёсткой кистью, крупа	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
6.	«Заколдованный лес»	Выдувание	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - выдуванием. Учить сочетать в работе традиционные материалы и нетрадиционные приёмы изображения. Развивать творческое воображение, фантазию, стремление к экспериментированию с изо материалами. Воспитывать внимание и сосредоточенность.

7.	«Цветы в горшочке»	ниткография	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
8.	«Портрет солдат»	восковые мелки, акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.

Март

1.	«Золотая рыбка»	Витраж	Познакомить детей с техникой рисования по стеклу витражными красками(имитация) Развивать интерес к процессу из деятельности. Учить регулировать силу нажима на тюбик, вести линию строго по шаблону. Равномерно заполнять основу краской. Воспитывать внимание и сосредоточенность.
2.	«Чудо-цветы»	Тычки полусухой кистью, набрызг, аппликация	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
3.	«Матрешка»	Пальчиковая живопись, ватные палочки	Учить детей использовать приём пальчиковой живописи для более выразительного результата, использовать в работе оттенки цвета одной теплоты. Развивать цветовосприятие, композиционные умения, тонкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к рисованию и стремление к получению хорошего результата

4.	«Сказочная птица»	Гуашь, манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
5.	«Ранняя весна»	Техника по мокрому	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
6.	«Наш аквариум»	техника по сырому	Познакомить детей с приёмом рисования по сырому листу, какой эффект от этого получается. Продолжать учить рисовать простейшие элементы кончиком кисти, использовать приём пальчиковой живописи для оформления работы (камешки, водоросли). Развивать образное восприятие. Воспитывать интерес к рисованию.
7.	«Волшебные узоры»	Ниткография	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
8.	«Волшебные цветы из волшебного сада»	монотипия предметная	Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Апрель

1.	«Закат солнца в пустыне»	Акварель, цветная соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
2.	«Сакура»	по мокрому, набрызг, ватные палочки, пластиковая бутылка	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать

			эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
3.	«Весенний дождик»	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	«Неваляшка»	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5.	«Как я люблю одуванчики»	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.
6.	«Космическое путешествие»	восковые мелки, набрызг, акварель	Развивать представление детей о космическом пространстве, о разных звёздах и планетах, о колорите огромного Космоса. Учить отражать свои представления в работе, сочетая разные изобразительные материалы и техники рисования. Воспитывать чувство сопричастности к жителям нашей планеты, бережное отношение к ней.
7.	«Салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
8.	«Золотые облака» (весенний пейзаж, пастель)	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Упражнять в рисовании приёмом штриховки (острым краем) и тушёвки (плашмя). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и	1. Художественное слово И. Бунин «Небо». Предложить детям поиграть с весенними облаками. 2. Показ последовательности выполнения работы, сопровождается чтением стихов. Сначала наносятся линии бледно-голубой пастелью, затем потемнее. Оставшиеся белые

		темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать цвет восприятие. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	пятна закрашиваем (плашмя) бледно-жёлтой постелью, а затем немного, кое-где, наносим штрихи более темной жёлтой пастелью. Затем «рисуем» пальчиком от середины. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ «Весеннее утро».
--	--	---	---

Май

1.	«Весна-Красна»	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	«Мир насекомых»	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	«Цветы родного края»	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4.	«Волшебные ниточки»	Ниткография	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
5.	«Веселая черепашка»	аппликация из гофрированной бумаги	Развивать образное восприятие детей, тонкую моторику пальцев рук. Учить создавать яркий образ, подбирая наиболее удачные цветосочетания. Воспитывать усидчивость, целеустремленность, желание доводить работу до конца.

6.	«Воздушная картинка» (рисование мыльными пузырями)	рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с необычной техникой рисования - мыльными пузырями. Развивать интерес к процессу из деятельности, творческое воображение, фантазию. Воспитывать внимание, сосредоточенность, целенаправленность действий. Закреплять навыки работы акварельными красками.
7.	«Цветущая весна»	рисование восковыми мелками и акварелью	Продолжать учить детей работать восковыми мелками, передавать реалистичную окраску и форму предмета. Развивать цвет восприятие, координацию движения руки с инструментов. Воспитывать эстетические чувства, самостоятельность в выборе изображения, целеустремлённость.3. Схематичный показ
8	«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Требования к уровню подготовки воспитанников

№	Параметры	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Умение пользоваться изобразительным материалом	Использовать в работе карандаши и краски нескольких цветов. Правильно закрашивать основу. Уметь пользоваться ножницами. Уметь лепить предметы по образцу.	Владеть несколькими изобразительными материалами и основными приёмами в рисовании, лепке, аппликации.	Самостоятельно сочетать в работе различные изобразительные материалы, объединять в работе разные виды продуктивной деятельности и приёмы рисования.
2.	Цветовое восприятие	Знать и называть основные цвета и оттенки.	Смешивать краски для получения новых оттенков.	Знать как получить производные цвета и оттенки.

3.	Передача образа	Передавать форму и строение изображаемого предмета.	В разных видах продуктивной деятельности, изображать предметы, соблюдая пропорциональное соотношение всех частей.	Создавать динамичное изображение человека и животного в разных видах продуктивной деятельности.
4.	Композиционное построение	Связывать изображаемые предметы единым содержанием.	Создавать сюжетные изображения. Стараться передать пространственное расположение предметов.	Передавать в рисунке и аппликации заслоняемость предметов и их пространственное расположение.
5.	Декоративное рисование	Проявлять интерес к декоративному рисованию и стараться передать элементы росписи на готовой основе.	Узнавать и различать росписи по их элементам. Правильно использовать цветосочетания при работ на силуэтах дымковских игрушек, гжельской посуды, хохломских и городецких изделий.	При росписи силуэтов и объёмных форм качественно и точно передавать основные элементы промысла.
6.	Творчество	Задумывать изображение самостоятельно	Развивать замысел в процессе деятельности и применять в работе полученные знания о техниках традиционных и нетрадиционных	Проявлять инициативу и самостоятельность в выполнении работы, использовать выразительные средства изображения. Объединять в работе разные виды продуктивной деятельности.

3.Организационный раздел.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Программа обеспечена:

- творческие работы, керамические изделия воспитанников изостудии.
- наглядными пособиями: репродукциями картин, альбомами с изображениями скульптур, предметов декоративно-прикладного искусства;
- конспектами совместной деятельности педагога с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- дидактические игры, методические пособия, иллюстрации к сказкам, к другим произведениям, фотоматериалы.
- рекомендациями для родителей по развитию творческих способностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования – изостудии.

Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В кабинете есть место для проведения физкультминутки.

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

Материал:

- бумага, основа для композиций;
- акварельные краски;
- гуашь;
- кисти разных размеров;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- художественные материалы, инструменты и их «заместители»;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- салфетки;
- непроливайки;
- подставки под кисть, кисти разного размера;
- палитра;
- зубные щетки;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- белый и цветной картон;
- листы белой и тонированной бумаги (формат А3 и А4).

Список литературы

- Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014
- Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
- Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005
- Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
- Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.