

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербург

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
сада №20
ГБДОУ детского сада №20
Протокол №4 от 30.09.2025 г.

Учтено мнение родителей
(законных представителей)
№ 4 от 30.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детского

_____ Н.Г. Галкова
Приказ № 76 от 01.10.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

Игровая ритмика «Конфетти»

Возраст детей: от 2 до 3 лет
срок реализации программы 1 год

Составитель:

Педагог доп. образования
Горяйнова Юлия Анатольевна

Санкт – Петербург
2025 – 2026

Содержание

| | |
|---|--|
| 1. Пояснительная записка | |
| 2. Учебный план | |
| 3. Содержание курса | |
| 4. Календарно-тематический план работы | |
| 5. Методическое обеспечение Программы | |
| 6. Список используемой литературы | |
| Приложения | |

Пояснительная записка

| Структурный элемент Пояснительной записки | Описание, комментарии |
|--|---|
| Направленность программы | <p>Программа «Игровая ритмика и танцы» имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 2 года до 3 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13</p> |
| Актуальность | <p>Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.</p> <p style="text-align: center;">Принципы программы:</p> <p>Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. 2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми. 3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми. 4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. 5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий. <p>Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение -</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>необходимый вид деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. • Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память. • Формируются навыки вербального и невербального общения. • Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. • Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. |
| Цель | <p>Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, ритмическая игра, танец. Реализация поставленной цели осуществляется через обеспечение преемственности между семьёй и ДООУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.</p> |
| Задачи | <p>Основная задача занятий ритмикой - развитие у воспитанников общей музыкальности и чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> — учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; — развивать основы музыкальной культуры; — развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма); — учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т.д.); — формировать красивую осанку, учить |

| | |
|---|--|
| | <p>выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;</p> <p>— развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.</p> |
| Отличительные особенности программы | <p>Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.</p> <p>Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми.</p> <p>В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).</p> |
| Адресат программы | Обучающиеся дошкольники в возрасте от 2 до 3 лет |
| Срок освоения программы | 1 год. |
| Формы обучения | Очная |
| Особенности организации образовательного процесса | Занятия проводятся только групповые. Количество детей в группе 5-14 человек (в зависимости от возраста) |
| Режим занятий | <p>Программа разделена на 1 возрастную ступень (2 - 3 года), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты).</p> <p>Форма и режим занятий: Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю.</p> |

| | | |
|---|---|----------|
| | 2 - 3 года группа 7-14 человек | 15 минут |
| Планируемые результаты | <p>2 – 3 года: Устойчивый интерес к движениям под музыку. Умение узнавать знакомые музыкальные композиции, различать контрастную по характеру музыку и отражать это в движении. Узнавать и различать звучание разных музыкальных инструментов.</p> <p>Умение становиться в пары и друг за другом; изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой и ритмом музыки; выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь — по показу педагога.</p> | |
| Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | <p>Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа выполнения упражнений, беседы с детьми.</p> <p>Способы фиксации результатов – открытые занятия.</p> | |
| Форма подведения итогов | <ul style="list-style-type: none"> • Открытые занятия для родителей • Видеоматериалы с занятий | |
| Материально-техническое обеспечение | <p>Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.</p> <p>Для проведения занятий используются:</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Ксилофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.</p> <p><i>Гимнастическое оборудование:</i> Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.</p> <p><i>Игровое оборудование:</i> Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.</p> <p><i>Дополнительная оборудование и атрибутика:</i> Газовые</p> | |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)</p> <p>Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.</p> <p>Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.</p> |
| Информационное обеспечение | Аудио, фото, интернет источники |
| Кадровое обеспечение | В реализации программы занят квалифицированный педагог – Горяйнова Юлия Анатольевна, педагогический стаж 8 лет, образование среднее профессиональное по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях» |

Учебно-тематический план

Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по май
Количество часов в год – 64 академических часа

| Наименование образовательной услуги | Срок предоставления образовательной услуги | Кол-во часов в месяц в образовательной услуге (час)* | Кол-во часов в год* | Кол-во групп в образовательной услуге | Итого: Кол-во часов в месяц в образов.услуге (час)* |
|---|--|--|---------------------|---------------------------------------|---|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти» | 8 месяцев | 8 | 64 | 2 | 32 |

*1 час равен 1 учебному часу в соответствии с возрастом ребенка согласно правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 13.05.2013г

Содержание изучаемого курса

Этапы работы с репертуаром на занятии

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
 - используем наглядные и словесные методы;
 - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
 - читаем, как стихотворение или поем;
 - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Содержание разделов

Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 2 - 3 лет

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
 - используем наглядные и словесные методы;
 - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
 - читаем, как стихотворение или поем;
 - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

4. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
5. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
6. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

5. Самостоятельности выполнения движений.
6. Ритмичного выполнения движений.
7. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
8. Подпевания во время выполнения игры.

Занятия по программе с детьми раннего возраста включают в себя:

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок – наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.
- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
- И взрослый, и ребёнок - полноправные участники. Родитель - эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.

Лучшая поддержка для малыша - совместная игра, когда ребёнок видит, что родитель также заинтересованно участвует в процессе, а не постоянно поправляет и одёргивает

Методическое обеспечение программы

| Структурный элемент раздела | Содержание |
|---|---|
| Методы обучения | Игровой, словесный, наглядный, практический. |
| Формы организации образовательного процесса | Групповая и индивидуально-групповая. |
| Формы организации занятия | Игра (различные виды) |
| Педагогические технологии | Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Технология игровой деятельности Технология развивающего обучения</p> |
| <p>Алгоритм занятия</p> | <p style="text-align: center;">Построение занятия</p> <p>Подготовительная часть Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p>Основная часть Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - пальчиковые и жестовые игры - хороводные игры - с подражательными движениями - танцевальные движения - игра на музыкальных инструментах - озвучивание и инсценировка сказок</p> <p>Заключительная часть Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры. Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания</p> |

Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

Календарно-тематическое планирование

2-3 года (занятия самостоятельные или вместе с мамой)

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|----|
| ОКТАБРЬ занятия 9-17 | <i>Осенняя прогулка</i> | «Ну-ка все» - Приветствие. | Формировать желание становиться в хоровод | 18 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «По дорожке», «Игра с листочками», «Большие ноги шли по дороге», «Бурый медвежонок», «Побежали ножки», «Лошадка», «Зайка прыгал», «Через лужи» | Развивать основные движения: бег, подпрыгивание, наклоны, ходьба. | 45 |
| | Танцевальные движения | «Карусель из ленточек», «Ручки вверх и потянуться», «Разноцветные листочки», «Три медвежонка», «Танец с мишками» | Учить сопоставлять движения с музыкой, соблюдать темп | 45 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Ладушки ладошки», «Ежик», | Развивать мелкую и крупную моторику рук | 45 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Колокольчики будят лису», «Слушай мамочка моя», | Учить подыгрывать на шум. инструментах. Познакомить с колокольчиками. | 27 |
| | Игрогимнастика | «Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь», «Молоточек туки-ток» | Развивать усидчивость | 45 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Солнышко и дождик», «Мы к медведю подойдем», «Машина» | Учить соблюдать правила игры. Получать удовольствие от игр. | 27 |
| | Завершение занятий | «Полоса препятствий», «Массажная дорожка», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 18 |
| НОЯБРЬ занятия 18-25 | <i>Магазин игрушек</i> | «Ну-ка все» - Приветствие. | Обозначить начало занятия. | 16 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Идем в магазин», «Зайка прыгал», «Лошадка», «Куклы Барби», «Побежали ножки», «Бурый медвежонок» | Различать темп музыки Развивать основные движения: приседание, прыжки, галоп, подъем на носочки. | 40 |
| | Танцевальные движения | «Танец с кубиками» | Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие правильно выполнять движения под музыку | 40 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Самолет», «Ежик» | Учить повторять движения одновременно со словами педагога. Побуждать к повторению слов стихотворения. | 40 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Слушай мамочка» (Ложки и колокольчики) | Учить подыгрывать на шум. инструментах. Развивать внимание, умение менять инструмент. | 24 |
| | Игрогимнастика | Комплекс упражнений с кубиками. | Развивать усидчивость. Различать характер | 40 |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---|----|
| | | | музыки. | |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Найди место», «Пузырь», «Паровоз» (мама и малыш) | Развивать умение ориентироваться в пространстве зала. | 24 |
| | Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий» «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 16 |
| ДЕКАБРЬ занятия 26-34 | Зима. НГ | «Ну-ка все» - Приветствие. | Обозначить начало занятия | 18 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Горошенки цветные», «Большие ноги», «Лошадка» | Развивать основные движения: ходьба на носках, ходьба высоко поднимая ноги, бег. | 45 |
| | Танцевальные движения | «Согревалочка», «Мы танцуем», «Танец снежинок», «Малыши карандаши», «Танец снеговиков» | Развивать двигательные способности детей. Умение двигаться ритмично, выражать радостные эмоции. | 45 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Лепим снежные пирожки» | Развивать мелкую и крупную моторику рук | 45 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Побежали с погремушкой» | Знакомить с шумовыми Инструментами | 27 |
| | Игрогимнастика | Комплекс по сказке «Колобок» | Приобщать к миру сказок. Развивать интерес к гимнастике | 45 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Собираем мячики», «Игра в снежки», «Саночки» | Соблюдать игровые правила. Учить взаимодействовать со сверстниками. | 27 |
| Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 18 | |
| ЯНВАРЬ занятия 35-40 | Зима. Мама и снеговик | <i>Тема дружбы. Тема зимы и игр.</i> «Ну-ка все» - Приветствие. | Обозначить начало занятия | 12 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Следы на снегу» «Мы кружок нарисовали» - движения руками «Мы танцуем», «Прыжки», «Паровозик с остановками» | Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Развивать основные движения. | 30 |
| | Танцевальные движения | «Танец снеговиков», «Согревалочка», «Танец со снежинками» | Развивать двигательные способности детей. Умение двигаться ритмично, выражать радостные эмоции. | 30 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Упражнение со снежками». Логоритмика «Лепим снеговика» | Развивать мелкую и крупную моторику рук. Побуждать повторять слова за педагогом. | 30 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Два дружка» (кубики, шарики, палочки, орешки и т.д.) | Учить поддерживать ритм | 18 |
| | Игροгимнастика | «Пирог для снеговика» | Прививать желание выполнять упражнения с легкой растяжкой | 30 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Саночки», «Снежки» | Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками. | 18 |
| | Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 12 |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---|----|
| ФЕВРАЛЬ занятия 41-48 | Мышиная семейка | «Ну-ка все» - Приветствие. «Превращаемся в мышат» | Создать положительный настрой. | 16 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Легкий бег», «Ходьба на носочках и прыжки» - чередовать движение, «Марш с флажками», «Упражнение с флажками» - ритмичные движения. | Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Развивать основные движения. | 40 |
| | Танцевальные движения | «Мышь полезла как-то раз», «Часики идут» | Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности | 40 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Замок» - пальчиковая игра. «Мамины помощники» - логоритмика и гимнастика. | Развивать мелкую и крупную моторику рук | 40 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Два дружка», «Здороваемся с друзьями» - ритмическая игра | Слушать слова песни, соблюдать ритм | 24 |
| | Игрогимнастика | «Мышки дома» | Прививать желание выполнять упражнения с легкой растяжкой | 40 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Уборка», «Мышки малышки», «Прятки – сугробы», «Убегаем от кота» | Соблюдать игровые правила. Получать удовольствие от игр. | 24 |
| | Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 16 |
| МАРТ занятия 49-56 | Весна. Веселые котята | «Ну-ка все» - Приветствие. «Мяу-мяу» | Создать положительный настрой. | 16 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Зашагали ножки», «Бег с заданием» «На 4 лапках», «Прыжки с продвижением», «Марш с ложками» - ритмичные шаги, «Солнышко встает» | Накопление и обогащение двигательного опыта детей. | 40 |
| | Танцевальные движения | «Маленькие лучики», «Котята поварята» | Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку | 40 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Четверо лягушат» | Развивать мелкую и крупную моторику рук | 40 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Котята поварята с ложками» | Слушать слова песни, соблюдать ритм | 24 |
| | Игрогимнастика | «Веселые котята гуляют», «Бабочка», «Маленькая птичка» | Развивать гибкость позвоночника и укреплять мышцы спины. | 40 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Прятки с котятами», «Катаемся клубочком» | Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками. | 24 |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|----|
| | Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 16 |
| АПРЕЛЬ занятия 57-64 | Весна. Цветы. Солнышко. | «Ну-ка все» - Приветствие. | Обозначить начало занятия | 16 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Вышла курочка гулять», «Мы веселые цыплята», «Зарядка с малышариками» Комплекс упражнений с обручем - Учить взаимодействовать с предметом. | Развивать основные движения: бег, ходьба на носках, прыжки. Учить топтать одной ногой. | 40 |
| | Танцевальные движения | «Танец с лентами», «Танец с цветами», «Маленькие лучики» | Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности | 40 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Тук-тук кулачком» | Развивать мелкую и крупную моторику рук | 40 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «А весной» (колокольчик), «Кап-кап кап вода» (металлофон) | Знакомить с муз инструментами | 24 |
| | Игрогимнастика | «Солнышко встает», «Четверо лягушат», «Птичка», «Бабочка», «Кузнечик» | Развивать гибкость и укреплять мышцы спины. | 40 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Воробьи и Бобик» | Учить взаимодействовать. Исполнять игровые роли. | 24 |
| | Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 16 |
| МАЙ занятия 65-72 | Лето. Насекомые | «Ну-ка все» - Приветствие. | Обозначить начало занятия | 16 |
| | Упражнения в ходьбе и ОРУ | «Идем на полянку», «Жуки», «Стрекоза», «Лягушата» - выпрыгивание | Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Накопление и обогащение двигательного опыта детей. | 40 |
| | Танцевальные движения | «Мы цветочки в руки взяли», «Танец насекомых», | Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности | 40 |
| | Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика | «Кыш, муха» | Развивать мелкую и крупную моторику рук | 40 |
| | Ритм с шумовыми инструментами | «Палочки скакалочки» - клавиесы Шумовой оркестр – подыгрывать на знакомых инструментах. | Соблюдать ритм, отмечать начало и окончание музыки | 24 |
| | Игрогимнастика | «Божья коровка», «Паучок», «Кузнечик», «Бабочка», «Коробочка» | Развивать гибкость и укреплять мышцы спины. | 40 |
| | Музыкальные и подвижные игры | «Паутинка», «Надувайся пузырь» | Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками. | 24 |
| | Завершение занятий | «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» | Обозначить окончание занятия | 16 |

