

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом  
ГБДОУ № 20  
Протокол № 3 от 28.08.2024 г.

Учтено мнение родителей,  
протокол Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол №2 от 28.08.2024г.

Утверждена  
Заведующим ГБДОУ № 20

\_\_\_\_\_  
Н.Г. Галкова

Приказ № 53 от 28.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Малышам о главном»**

**Срок освоения: 72 дня**

**Возраст обучающихся: с 6 до 7 лет.**

**Разработчик: Погаленко Ирина Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург  
2024 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	6
Рабочая программа .....	8
Содержание программы .....	10
Календарно-тематическое планирование .....	16
Организация и формы работы с родителями .....	25
Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	26
Оценочные и методические материалы .....	26
Приложение 1: фиксация результатов.....	31
Перечень электронных образовательных ресурсов .....	33
Литература .....	34
Приложение 2: диагностическая карта .....	36
Аннотация программы.....	38

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

**Направленность.** Программа «Малышам о главном» имеет туристско-краеведческую направленность.

**Адресат.** Обучающиеся 5-6 лет.

**Актуальность.** Изменения, происходящие в последнее время в нашей жизни, оказывают как позитивное, так и негативное влияние на жизнь человека и состояние общества в целом. Это связано с обострением национального, социального, религиозного фактора. Поэтому так важно с самого раннего детства обратить внимание на формирование духовно-нравственных ценностей, без которых невозможно цивилизованное общество.

В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально-пространственную систему, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущей идеей при этом стало восприятие, сохранение и развитие духовной культуры Санкт-Петербурга как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Отличительные особенности.

Программа направлена на реализацию основных положений ФГОС ДО, ФОП ДО:

- ориентация на актуальный запрос общества
- соответствие возрастным особенностям психического развития дошкольников
- ориентация на социальные (гражданские) и семейные ценности, здоровый образ жизни, уважение прав личности
- формирование толерантных установок не только к представителям иной культуры, но и знание ребенком собственной истории, уважение к традициям предыдущих поколений
- расширение представлений дошкольников в разных областях знаний (науки, культуры, искусства, литературы, религии...)
- интеграция основных направлений развития детей дошкольного возраста: физического, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического
- интерактивность в организации непосредственной образовательной деятельности
- преимущество в содержании, методах и приемах воспитания и обучения детского сада и школы

Отличительные особенности

В отличие от имеющихся программ по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга, программа «Малышам о главном» имеет ряд преимуществ.

- В большинстве существующих программ по ознакомлению дошкольников с культурным наследием Санкт-Петербурга предлагается материал для работы в подготовительной группе. Наша программа предоставляет возможность начать эту работу уже в средней группе. И последовательно продолжать ее на протяжении трех лет.

При этом реализуется концентрический принцип образования, т.е. представления детей о родном городе и его истории с каждым годом уточняются, расширяются и углубляются.

- В программе «Малышам о главном» реализуется принцип действенного образования, т.е. дети осваивают материал в процессе, свойственной для дошкольников, игровой деятельности.

При этом воспитатель может использовать любые традиционные игровые развивающие технологии, имеющиеся в ДОУ: мнемотехника, ТРИЗ, развивающие игры В.Восебовича и Никитиных, Логические блоки Дьенеша, Цветные счетные палочки Кюизенера, ЭОР и т.д.

- В отличие от других программ, темы непосредственной образовательной деятельности данной Программы тесно связаны с обязательными лексическими темами любой ООП ДОУ и органично входят в содержание образовательного процесса.
- В Программе представлен конкретный информационный материал лексических тем по трем направлениям: «Город как социум», «Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга», «Достопримечательности Санкт-Петербурга». Его содержание адаптировано к особенностям дошкольного возраста и может быть использовано в содержании занятий на

протяжении трех лет в соответствии с возрастными особенностями детей и тематикой образовательных областей. Основной материал по этим и другим темам воспитатель может взять из программы, не тратя время на изучения первоисточников.

- В программе «Малышам о главном» этот материал для родителей содержит основные исторические сведения, изложенные кратко, ясно, доступно. Родители могут ознакомиться с ним в утреннее или вечернее время, взять домой. А во время прогулки с ребенком по городу воспользоваться этими знаниями.
- В отличие от остальных программ диагностический материал разработан с учетом психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста, учитывает разный уровень освоения материала. Инструментарий доступен для любого ДООУ т.к. не требует специальных дидактических пособий и оборудования ЭОР.
- Ни в одной предыдущей программе не разработаны мероприятия, объединяющие в единой образовательной деятельности дошкольников и педагогов детского сада с учащимися и педагогами школы, что значительно облегчает адаптацию дошкольников к будущей школьной жизни и способствует успешной социализации. Содержание этих мероприятий основано на преемственности дошкольного и начального школьного образования.
- В нашей программе предлагаются варианты планирования для средней, старшей и подготовительной группы по ознакомлению детей с городом, которые могут быть использованы педагогами ДООУ в зависимости от конкретных условий ДООУ, возможностей и желаний педагогов.

**Уровень освоения:** общекультурный .

**Объем и срок освоения.** 72 часа, 72 дня.

### **Цель**

- воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города
- формирование у них такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей

Санкт-Петербург

- активизация интереса к окружающему их миру

### **Задачи:**

#### Воспитательные:

- формировать представления детей о значении социальных и культурных событий в жизни Санкт-Петербурга;
- знакомить детей с профессиями горожан, особенностями трудовой деятельности петербуржцев; воспитывать у детей предпосылки «петербургской» этики поведения.
- побуждать к участию в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- воспитывать чувство гордости, бережному отношению к родному городу.

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к архитектурно-скульптурным особенностям городского пространства и исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- развивать познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

#### Обучающие

- формировать представления о городе Санкт-Петербурге на основе знакомства с историей его возникновения, традициями в прошлом и настоящем;
- знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, памятниками истории и культуры;
- расширять знания о детских годах, жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;
- формировать у детей умение создавать в ходе диалога небольшое законченное речевое высказывание на основе сопоставления историко-культурных фактов.
- расширение словаря, формирование понятий, развитие связной речи при знакомстве с объектами города, событиями и явлениями социальной городской жизни.

### **Планируемые результаты**

#### Личностные

- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни.

- Охотно делится своими впечатлениями и знаниями. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской жизни.

- Ребёнок верно оценивает наиболее значимых для жизни города природные и социальные явления, знает основные профессии горожан.

- Стремится оказать посильную помощь по благоустройству города, направленную на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан. Обладают чувством гордости, бережно относятся к родному городу.

#### Метапредметные

Дети проявляют познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

Дети проявляют интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города Санкт-Петербурга;

- Дети отражают свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеют представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.

- Ребёнок проявляет интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города, обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога. Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности.

#### Предметные

- Ребёнок знает, различает и называет знакомые ему объекты города. Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта. Проявляет интерес к объектам окружающей его городской жизни.

- Ребенок может моделировать признаки объекта и устанавливать связи между ними. Выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.

- Ребёнок проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребёнок стремится высказать свои впечатления к происходящим событиям городской жизни, задает вопросы о городе, привлекает к общению других детей, обладает словарным запасом петербургской тематики. Может пользоваться обобщающими понятиями, с удовольствием слушает литературные произведения о городе и эмоционально откликается на их содержание.

Ребенок отражает свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеет представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.

#### **Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** осуществляется на государственном языке РФ .

**Форма обучения:** очная .

**Условия приема на обучение:** все обучающиеся в ДОУ 20 в возрасте 6-7 лет.

**Условия формирования групп:** группы формируются в соответствии с возрастной адресацией.

**Форма организации занятий:** занятия, досуги, праздники проектная деятельность.

#### **Форма проведения занятий:**

создание игровой ситуации, игровой мотивации (игры-занятия), позволяющей погрузить дошкольника в Мир города;

- развивающие, дидактические игры и игрушки (в том числе авторские), направленные на уточнение, расширение представлений дошкольников о Санкт-Петербурге;

- рассказы, беседы, чтение художественной литературы петербургской тематики;

- наглядный и демонстрационный материал;

- электронные образовательные ресурсы, активизирующие интерес детей к истории и культуре родного города;

- проектная деятельность;

- викторины;

- совместная творческая (в т.ч. продуктивная) деятельность детей, родителей и педагогов, которая отражает интерес, знания детей об историческом прошлом и настоящем Санкт-Петербурга

. Выбор данных форм проведения занятий обусловлен спецификой содержания программы и отражает ее практикоориентированный характер.

**Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная.**

Образовательные технологии:

- ТРИЗ
- мнемотехника
- исследовательские и проектные методы
- развивающие игры В.Воскобовича, Логические блоки Дьенеша, Счетные палочки Х.Кьюизенера
- технология обучения в диалоге
- ЭОР
- «Речь и движения»
- пальчиковая гимнастика
- технология «Ситуация»
- ТИКО технологи

**Материально-техническое оснащение:** Программа реализуется в специально выделенном и оборудованном помещении «Петербургская гостиная», где созданы особые условия для образовательной детской деятельности:

- детская мебель, предметы быта стилизованные под разную историческую эпоху;

- книги, фотоальбомы, иллюстрации, временные выставки из семейных архивов петербургской тематики;

- атрибуты для детского творчества;

- произведения искусства и творческие работы детей, связанные с историей, культурой, современными социальными явлениями Петербурга;

- полифункциональные, развивающие и дидактические игры, содержание которых может быть отражением представлений детей о город

Техническое оснащение: музыкальный центр, ноутбук, проектор, лицензированные ЭОР (в т.ч. авторские презентации, видеоматериалы из семейных архивов).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>Тема</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Теория (минут)</i>	<i>Практика (минут)</i>	<i>Дата</i>	<i>Формы контроля</i>
1. Хочу все знать	1	11	19	сент ябрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов
2. Наш друг - дорожный знак	1	10	20		
3. На чем люди ездят	1	9	21		
4. Как избежать неприятностей (ОБ)	1	8	22		
5. Мы - горожане	1	10	20		
6. Петербургская осень	1	9	21		
7. Как жили люди на Руси	1	8	22		
8. Защитники земли русской (А.Невский)	1	9	21		

1. Как родился Санкт-Петербург 2. Нева, ее значение для горожан 3. Первые постройки города, царь - работник 4. Символы города (герб, флаг, гимн) 5. Декоративное убранство мостов и набережных 6. Город на островах (острова дельты Невы) 7. Петербургская осень 8. Герб семьи	1 1 1 1 1 1 1 1	10 9 9 12 10 11 8 10	10 21 21 18 20 19 22 20	октябрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов
1. Крепости Санкт - Петербурга 2. Рассказ коменданта Петропавловской крепости 3. Впервые в Петербурге (фонари, пожарные команды) 4. В гостях у Нептуна (Адмиралтейство) 5. Город морской славы (Ростральные колонны, Аврора, пам..Маринеско) 6. Культурная столица России (музеи, театры) 7. Петербургский этикет 8. Безопасный город	1 1 1 1 1 1 1 1	11 10 12 8 9 12 10 9	19 20 18 22 21 18 20 21	ноябрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов
1. Дворцы Петербурга 2. Эрмитаж – самый большой музей 3. Что расскажет Дворцовая площадь 4. Петербургская семья - новогодние традиции 5. Где отдыхают горожане - Стрелка Васильевского острова 6. Зима в Александринно 7. Ах, карнавал ... (детские праздник в прошлом и настоящем) 8. Новый год на Руси	1 1 1 1 1 1 1 1	14 10 9 8 10 9 10 9	16 21 22 22 20 21 20 21	декабрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
1. Рождественская сказка 2. Зимние забавы петербуржцев 3. Город-сказка 4. О чем рассказали Львы 5. Город-музей 6. Петербургский пешеход 7. Блокадный Ленинград 8. Трудовой подвиг горожан	1 1 1 1 1 1 1 1	10 9 12 8 12 8 12 9	20 21 18 22 18 22 18 21	январь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты

1. Самый петербургский поэт	1	10	20	февраль	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
2. В гостях у муз	1	8	22		
3. Зимний Петербург	1	9	21		
4. На главной площади - Дворцовая площадь	1	10	20		
5. Триумфальные арки Петербурга	1	12	18		
6. Памятники воинской славы	1	10	20		
7. Семейная память	1	8	22		
8. Как не попасть в беду на улице	1	8	22		
1. Традиции Петербурга – эрмитажные коты	1	9	21	март	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
2. Знаменитые петербурженки	1	12	18		
3. Здравствуй, Весна!	1	8	22		
4. Первый памятник Петру I	1	10	20		
5. Под звон колоколов - храмы Петербурга	1	11	19		
6. В мастерской скульптора (современный город)	1	8	22		
7. Старая фотография	1	10	20		
8. Петербургские окна	1	9	21		
1. Впервые в Петербурге (Цирк Чинезелли)	1	10	20	апрель	Педагогическое наблюдение, беседа, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты, рабочие тетради
2. В Пулковской обсерватории	1	11	19		
3. Мы живем в Кировском районе	1	12	18		
4. Болезни города – болезни планеты	1	9	21		
5. Школа пешеходных наук	1	10	20		
6. Летний дворец Петра I	1	11	19		
7. В гостях у И.А. Крылова – Летний сад	1	8	22		
8. Путешествие по рекам и каналам	1	9	21		
1. Город – труженик (городские профессии)	1	10	20	май	Педагогическое наблюдение, беседа, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты, рабочие тетради
2. Главная улица города – Невский проспект	1	12	18		
3. День Победы в Петербурге	1	10	20		
4. Улицы как память о ВОВ	1	9	22		
5. «Мосты повисли над водами ...»	1	7	23		
6. Петербург – город «парадиз»	1	12	18		
7. Главные площади Петербурга	1	12	18		
8. Виват, Санкт-Петербург	1	9	21		
Всего (часы)	72	22,7	49,3		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Цель

- воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города

- формирование у них такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей

Санкт-Петербург

- активизация интереса к окружающему их миру

### **Задачи:**

#### Воспитательные:

- формировать представления детей о значении социальных и культурных событий в жизни Санкт-Петербурга;
- знакомить детей с профессиями горожан, особенностями трудовой деятельности петербуржцев; воспитывать у детей предпосылки «петербургской» этики поведения.
- побуждать к участию в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- воспитывать чувство гордости, бережному отношению к родному городу.

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к архитектурно-скульптурным особенностям городского пространства и исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- развивать познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

#### Обучающие

- формировать представления о городе Санкт-Петербурге на основе знакомства с историей его возникновения, традициями в прошлом и настоящем;
- знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, памятниками истории и культуры;
- расширять знания о детских годах, жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;
- формировать у детей умение создавать в ходе диалога небольшое законченное речевое высказывание на основе сопоставления историко-культурных фактов.
- расширение словаря, формирование понятий, развитие связной речи при знакомстве с объектами города, событиями и явлениями социальной городской

### **Планируемые результаты**

#### Личностные

- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни.
- Охотно делится своими впечатлениями и знаниями. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской жизни.
- Ребёнок верно оценивает наиболее значимых для жизни города природные и социальные явления, знает основные профессии горожан.
- Стремится оказать посильную помощь по благоустройству города, направленную на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан. Обладают чувством гордости, бережно относятся к родному городу.

#### Метапредметные

Дети проявляют познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

Дети проявляют интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города Санкт-Петербурга;

- Дети отражают свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеют представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.
- Ребёнок проявляет интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города, обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога. Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности.

#### Предметные

- Ребёнок знает, различает и называет знакомые ему объекты города. Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта. Проявляет интерес к объектам окружающей его городской жизни.

- Ребенок может моделировать признаки объекта и устанавливать связи между ними. Выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.

- Ребёнок проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребёнок стремится высказать свои впечатления к происходящим событиям городской жизни, задает вопросы о городе, привлекает к общению других детей, обладает словарным запасом петербургской тематики. Может пользоваться обобщающими понятиями, с удовольствием слушает литературные произведения о городе и эмоционально откликается на их содержание.

Ребенок отражает свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеет представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Программа содержит три блока образовательной деятельности:

Блок "Город как среда обитания "

Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга".

Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга"

### **Блок "Город как среда обитания "**

Улицы, проспекты, площади города. Части улицы, мостовая, тротуар, поребрик. Назначение каждой части. Здания. Части здания: фундамент, фасад, крыша. Архитектурные детали здания: купол, шпиль, фронтоны, колонны, башня. Жилые дома, их назначение. Общественные здания, их назначение, внешний вид: размер, форма, архитектурные детали, декоративные украшения. Наиболее значимые общественные здания микрорайона и района. Необходимость общественных зданий для безопасной, удобной, интересной и красивой жизни горожан.

Поведение человека в общественных местах, деятельность людей по сохранению зданий.

Роль зеленых насаждений в жизни города: очистка воздуха, уют, отдых, красота. Труд человека по уходу за растениями и благоустройству городских улиц. Помощь детей по выращиванию растений, бережное отношение к растениям, забота о них. Поведение детей, на прогулке в парке. Транспорт города: наземный, подземный, воздушный, водный, специальный. Необходимость наличия каждого вида транспорта в Санкт-Петербурге. Профессии, связанные со специальным транспортом: скорая помощь, пожарная машина, милицмейская машина, хозяйственно-бытовая техника.

Правила уличного движения: подземный и наземный пешеходный переход, светофор, перекресток, работа регулировщика, основные дорожные знаки.

Пешеходы и пассажиры. Поведение пешеходов на тротуаре и мостовой, требования к поведению пассажиров.

Люди - создатели города, тесная связь жизни Города и Горожан, необходимость деятельности горожан по благоустройству города, забота о зданиях, транспорте, растениях, состоянии мест отдыха и развлечений. Доброта и взаимопомощь горожан друг к другу; все горожане - соседи. Значение адреса в жизни горожан. Связь жителей городской и сельской местности.

Район, в котором мы живем. Местонахождение Кировского района: берег Финского залива, окраина Санкт-Петербурга. Многоэтажные, многоквартирные жилые дома, с удобствами для каждой семьи, оборудованные зоны отдыха для жителей района: скверы,

игровые и спортивные площадки. Ближайшие общественные здания: магазины, поликлиника, школа, кинотеатр, кафе, гараж, милиция, школа Искусств, бассейн; их роль в жизни жителей микрорайона. Правила поведения в общественных местах, работа горожан по благоустройству района. Значение Кировского района для всего Санкт-Петербурга: работа порта, продукция Кировского завода, трамвайно-троллейбусный парк, универсам "Нарвский", больница Кировского завода.

Знакомство с представителями некоторых профессий жителей Кировского района на примере родителей, дети которых посещают ДОУ: врач, учитель, милиционер, пожарный, водитель троллейбуса, художник, певица, актер. Значение их профессии для всех жителей города, их отношение к Санкт-Петербургу, ответственность за свою работу, гордость за свой город.

Памятники истории и культуры Кировского района. Нарвские ворота: местонахождение, история создания, внешний вид. Решетка парка им. Девятого Января, дача княгини Дашковой "Кирьянове" (Дворец бракосочетания Кировского района), дача Г. Чернышева "Александрино", верстовой столб на проспекте Стачек; памятники Великой Отечественной войны: Зеленый пояс Славы, ансамбль "Кировский вал" (Танк на постаменте). Обелиск Славы, Мемориальное воинское кладбище на ул. Народного ополчения. Необходимость бережного отношения жителей района и города к памяти защитников Санкт-Петербурга, Ленинграда.

*Тематический: словарь: горожане, проспект, площадь, район, название частей улицы, парк, сквер, аллея, фасад, декоративные украшения, многоэтажный, адрес, название видов транспорта, профессия, порт, топонимика микрорайона, название наиболее значимых общественных зданий района, памятных мест Кировского района.*

### **Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга "**

История возникновения города Санкт-Петербурга. Природные и климатические условия. Война России со Швецией. Роль царя Петра I в строительстве Санкт-Петербурга; жизнь русских людей на невольских берегах, их занятия, ремесла, обычаи. Имя города. Связь образа жизни людей с верой в небесных покровителей, необходимость в защите от врагов, болезней, стихийных бедствий. Значение храмов.

Отличительный знак города - герб Санкт-Петербурга: внешний вид, значение каждого элемента.

Нева - главная река города: название реки, Ладожское озеро, Финский залив. Рукава Невы: Большая Нева, Малая Нева, Большая Невка, Средняя Невка, Малая Невка. Основные острова, на которых расположен Санкт-Петербург: Васильевский, Адмиралтейский, Петроградский, Заячий, Крестовский, Петровский, Каменный, Аптекарский; размер острова, местонахождение, история названия. Нева - «главная улица» Санкт-Петербурга: судоходство, место отдыха и развлечений петербуржцев, первый трамвай, история сооружения мостов через Неву: наплавные. Сооружение набережных, пристаней, спусков. Трудности строительства. Отражение в труде многих рядовых строителей города, мечты о прекрасном, удивительном городе. «Парадиз»-город-рай.

Значение мостов в жизни Санкт-Петербурга. Первый постоянный мост через Неву - Николаевский (мост лейтенанта Шмидта), мосты через Неву: Дворцовый, Троицкий, литейным, А. Невского. Реки Санкт-Петербурга: Мойка, Фонтанка, Екатерининский канал (канал Грибоедова), Обводный канал, Крюков канал, Вол ковка, Карповка, Смоленка, Черная речка, Зимняя канавка, Лебяжья канавка. История их названия, местонахождение, внешний облик, значение в жизни города и горожан.

Мифы и легенды, связанные с реками и мостами Санкт-Петербурга. Мосты: Полицейский (Народный), Аничков, Банковский, Львиный, Верхне-лебяжский, Типы мостов: чугунный, каменный, висячий. Роль мостов для жителей Санкт-Петербурга. История петербургских наводнений.

Представления людей о явлениях природы, происхождении жизни на земле, о красоте, мужестве, славе, добре и зле, воплощенные в "Сказочном" наряде Санкт-Петербурга: скульптурное убранство города, решетки оград, мостов, балконов, фонари, набережные и спуски рек, фасады зданий. Знакомство детей с оградами Михайловского сада, Шереметевского дворца, сквера у Казанского собора, решетки мостов: Николаевского, Литейного, Аничкого, Банковского, Полицейского; набережных Екатерининского канала, Мойки реки, Фонтанки реки; с фонарями Итальянского моста, Иоановского моста, Троицкого моста, пл. Островского, у Медного всадника, Троицкой площади; фасады Михайловского замка, Мариинского дворца, Мраморного дворца, дворца Белосельских-Белозерских.

"Необычные - жители" Санкт-Петербурга. Изображение в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы, двуглавые орлы, змеи; жители Олимпа: Афина, Марс, Аполлон, Аврора, Пика, Гермес.

Значение труда многих поколений жителей Санкт-Петербурга в создании неповторимого облика города. Природа, водная стихия, подвиги русских людей - источник вдохновения и мастерства строителей Санкт-Петербурга. Необходимость бережного отношения к памятникам истории, работы по восстановлению достопримечательностей нашего города реставрация. Причины "болезни" Санкт-Петербурга: время, погодные условия, необдуманная деятельность человека.

Санкт-Петербург - город музеев и театров. Первый музей России - Кунсткамера, деятельность Петра I в его создании; Русский музей, Эрмитаж, музей Этнографии, Военно-морской музей. Внешний вид зданий музеев, местонахождение, название, главное содержание экспозиции, значение в духовной и культурной жизни человека; деятельность людей по сохранению произведений искусства, память об исторических событиях, обычаях, традициях народов, образцы лучших творений мастеров. Самые известные театры Санкт-Петербурга: Александрийский, Мариинский. Связь архитектурного убранства зданий театров с их назначением, царство красоты и гармонии. Кукольные театры Санкт-Петербурга, театр «Карнавал» в Аничковом дворце, Большой Концертный зал «Октябрьский» театр-студия Кировского района "Александрино". Поведение зрителем в театре во время представления и антракте, поведение людей при посещении музеев, выставок, на экскурсии.

Знаменитые жители Санкт-Петербурга: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, И. Шишкин, К. Брюллов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, М. Ломоносов; их деятельность на славу и процветание России. Знакомство детей с интересными людьми, проживающими в Санкт-Петербурге в наше время: писательница Л.И. Шиф, поэт Н. Заболоцкий, художник Н.Голубев; их отношение и любовь к родному городу, стремление поделиться своими знаниями, мастерством, доставить окружающим радость и удовольствие.

*Тематический словарь: война, сражение, победа, топь, болото, рукава реки, остров, наплавной мост, торговля, флот, архитектор, скульптор, скульптура, ограда, решетка, узор, солдат, воин, строитель, каменотес, плотник, кузнец, купец, рыбак, фонарищик, название некоторых орудий труда, используемых при создании города, названия рек, мостов, островов, декоративных украшений; театр, спектакль, представление, артист, музей, выставка, произведения искусства, художник, писатель, поэт, ученый, полководец, имена мифологических героев.*

## **Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга"**

### **1.**

#### **ема «Петропавловская крепость»**

Значение крепостных сооружений, их характерные признаки, местонахождение, роль Петра I в строительстве Петропавловской крепости: выбор места, первый план, личное участие в сооружении объектов, архитектор, контроль за строительством о Происхождение названия» Петропавловская крепость - первое сооружение города. Оборонные, защитные функции крепости, война со Швецией. Внешний облик крепости: крепостные стены, рavelины,

T

бастионы, башни. Невские ворота. Петровские ворота. Комендантская пристань, Иоановский мост. Трудности строительства, участие людей многих профессий в ее сооружении. Жизнь крепости: гарнизон, солдаты, командиры, деятельность коменданта. Комендантский дом, Плясовая площадка, казармы, казематы, Монетный двор, Ботный домик.

Тяжелые условия жизни горожан во время строительства крепости: природные бедствия, война со Швецией, отсутствие техники; потребность людей в защите небесных покровителей, вера в бога.

Строительство собора Св. Петра и Павла, архитектор Доменико Трезини. Внешний вид храма: ярусы, колокольня, волюты, башенка, шпиль, флюгер, колокола, куранты, купол, декоративные, скульптурные украшения, колонны. Значение собора в жизни города: памятник военной славы, усыпальница русских царей. Внутреннее убранство собора: иконостас, мастерство резчиков по дереву, значение иконы для русских людей, надгробия. Петропавловская крепость - памятник истории и культуры Санкт-Петербурга. Отражение в убранстве крепости чувств, мыслей, представление жителей города об окружающем их мире и красоте.

Традиции крепости в прошлом и настоящем: полуденный выстрел пушки, праздничные фейерверки, народные гуляния, продукты Монетного двора, памятник Петру 1. Петропавловская крепость - символ Санкт-Петербурга Бережное отношение петербуржцев к крепости.

*Тематический словарь: защита, оборона, бастион, рavelин, колокольня, звон, колокол, куранты, волюта, шпиль, флюгер, ярус, иконостас, усыпальница, резчик, барельеф, комендант, имена мифологических героев, Св.Петр, Павел, название основных объектов, находящихся на территории Петропавловской крепости, имя архитектора - Доменико Трезини.*

## 2.Тема «Адмиралтейство»

Роль реки Невы и Финского залива в жизни города Санкт - Петербурга. Необходимость кораблестроения для развития и жизни города. Адмиралтейство - центральное здание города Санкт-Петербурга, его местонахождение, происхождение названия. Основное назначение Адмиралтейства -судостроительная верфь, деятельность Петра 1 в создании российского флота. Адмиралтейство - штаб военно-морского флота России.

Внешний облик Адмиралтейства: фасад, флигеля, центральная башня, арки, декоративные украшения, купол, колонны, флагшток, шпиль, куранты, скульптура, флюгер. Архитектор Адриан Захаров. Природа - один из источников вдохновения создателей Адмиралтейства. Сюжет горельефа центральной башни. Здание Адмиралтейства - результат упорного и вдохновенного труда долгих поколений мастеров . Знакомство детей с легендами и мифами о море и морях, с их тяжелым трудом; основные черты характера русских моряков: смелость, храбрость, доброта, отзывчивость, честность, смекалка, ловкость, ответственность. Связь скульптурного убранства Адмиралтейства представлениями людей о силах природы и мужестве людей, происхождении Мира: морские нимфы, тритоны, скульптуры времен года, ветров, природных стихий, мифологические герои Исида и Урания,

Адмиралтейский сквер одно из любимых мест отдыха в прошлом и настоящем Санкт-Петербурга: зеленые насаждения, фонтан, скульптура.

Санкт-Петербург город морской славы: знакомство детей с подвигом крейсера "Аврора" и "Стерегущий"; Андреевский флаг. Связь людей, живущих в Санкт-Петербурге 13 разное время: "золотое яблоко" на шпиле, военно-морское училище. "Золотой кораблик" - символ Санкт-Петербурга.

*Тематический словарь: кораблестроитель, верфь, парусный корабль, флагшток, адмирал, башня, шпиль, флюгер, статуя, постамент, горельеф, штаб, училище, имена мифологических героев, название природных стихий, ветров, имя архитектора - Адриан Захаров.*

### 3. Тема «Стрелка Васильевского острова»

Происхождение названия "стрелка". Имя острова - один из вариантов. Назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом: старый городской порт. Роль торговли в жизни Санкт-Петербурга, его жителей, значение мореплавания в развитии торговли, культуры, образования, знакомства с жизнью других стран. Внешний вид, декоративные украшения набережных причала, спусков Васильевского острова: гранитные шары, львиные маски, скамьи; сфинксы и грифоны на Университетской набережной. Стремление создателей Санкт-Петербурга украсить повседневную жизнь, придать городу торжественность: здания Академии художеств, Санкт-Петербургского университета. Академии наук, Румянцевский сквер.

Ростральные колонны. Их первоначальное назначение: маяки /для приходящих в порт кораблей, сигнальные огни в случае наводнений и пожаров, украшение города в дни торжеств. Декоративное украшение колонн: скульптуры рек Невы, Волхова, Волги, Днепра, якоря на стволе колонн, чаша на вершине колонн, ростры, цепи вокруг колонн.

Здание Биржи. История названия - "кошелек" назначение здания. Здания пакгаузов: внешний вид и назначение. Важность торговли для строительства, украшения и развития Санкт-Петербурга. Внешний вид Биржи: лестница, колоннада, галерея, фронтоны, скульптурная группа: Нептун, морские коньки, аллегорическое изображение рек, символическое значение этой скульптуры. Отражение во внешнем облике Биржи величия и мощи Санкт-Петербурга. Красота и гармония ансамбля Стрелки Васильевского острова, сквер на Стрелке. Имя архитектора Жан Франсуа Тома де Томом.

Стрелка Васильевского острова - одно из любимых мест отдыха горожан: Центральный музей военно-морского флота. Кунсткамера, Зоологический музей. Стремление петербуржцев сохранить памятники истории и архитектуры, работа по их восстановлению, «болезни города».

*Тематический словарь: стрелка, спуск, пандус, бульжник, сквер, галерея, колоннада, пакгауз, маяк, ростры, торг, договор, путешествие, товар, музей, выставка, диковинка, гость. Название основных объектов Васильевского острова: Биржа, Ростральные колонны, музеи, Академия художеств.*

### 4. Тема «Дворцовая площадь»

Местонахождение площади, история названия. Объекты, находящиеся на Дворцовой площади: Зимний дворец (Эрмитаж), здание Главного штаба, Александровская колонна. Значение этих объектов в общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга и всего Российского государства. Красота и величие Дворцовой площади - результат упорного труда и воплощение мечты о славе России многих людей, живших в разное время в Санкт-Петербурге.

Зимний дворец - главный дворец Санкт-Петербурга, его строительство, главный архитектор Франческо Бартоломео Растрелли, мастера каменщики, плотники, резчики по дереву, камнетесы, позолотчики, художники, скульпторы. Фасад Зимнего дворца, цвет в прошлом и настоящем, декоративное убранство: пилястры, колонны, арки, решетки, фонари, маски, наличники, размер и форма окон, статуи на крыше. Зимний дворец - место жительства царя и царской семьи; балы, приемы; центр решения всех важнейших государственных вопросов, указы, законы. Внутреннее убранство Зимнего дворца: Посольская (Иорданская) лестница, Тронный зал. Зимний сад; Малахитовый зал. Эрмитаж -самый большой музей. Богатство Эрмитажа: живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства из золота, серебра, фарфора, хрусталя, драгоценных и полудрагоценных камней собранных со всего мира. Нравственно-эстетическое значение этих экспонатов для воспитания и образования людей. Предметы искусства как эталон красоты, изящества, гармонии; мастерство их создателей, объект подражания, воплощение представлений людей о славе, чести, долге, смелости, храбрости, доброте.

Здание Главного штаба. Характерные особенности архитектуры, фасад: арка, колонны, декоративное убранство, скульптура над аркой. Стремление архитектора Карла Ивановича Росси и скульпторов отразить во внешнем облике здания славу, отвагу, доблесть русских воинов, подвиги русской армии в годы войны России с Францией 1812 года.

Александровская колонна - памятник военной славы русской армии. Мастерство архитектора Огюста Монферрана, декоративное украшение памятника, его уникальность. Александрийский столп - символ Санкт-Петербурга.

*Тематический словарь: дворец, штаб, столп, подвиг, слава, торжество, величие, бал, посол, придворные, парад, экспонаты, подъезд, пилястры, статуи, декоративное украшение, указ, защитник, воин, доспехи, оружие. Название объектов: Зимний дворец, Эрмитаж, Главный штаб, Александровская колонна, Дворцовая набережная.*

#### 5. Тема «Сенатская площадь» (площадь Декабристов)

Нева, набережная, спуски - часть площади. Местонахождение площади, связь Адмиралтейского острова с Васильевским островом, первый наплавной мост в Санкт-Петербурге.

Памятник Петру 1 - Медный всадник. История создания: постамент "гром-камень", доставка его в город, труд каменотесов, Кузнецов. Работа скульптора Этьена-Мориса Фальконе по созданию памятника, отражение средствами художественной выразительности характера царя Петра 1: уверенность, сила, властность, настойчивость, стремление к переменам, упорство в достижении цели. «Медный всадник» - символ России. Вдохновенный упорный, тяжелый труд людей в создании этого памятника: архитекторов, скульпторов, мастеровых. Легенды, связанные с "Медным всадником". Новые традиции петербуржцев и "самый знаменитый" памятник Петру 1.

Исаакиевский собор. Местонахождение, происхождение названия, назначение собора. Вера людей в небесных покровителей, в защиту от бедствий высшей силы - бога. Исаакиевский собор - главный собор Санкт - Петербурга; история строительства, архитектор Огюст Монферран. Внешний вид храма: "золотой купол", барабан, звонницы, колоннада, статуи ангелов, светильники, портик, горельефы, колокол, смотровая площадка. Внутреннее убранство храма: иконостас, витражи, мозаичные иконы, роспись купола. Стремление мастеров к вечной красоте и гармонии, их упорный труд. Сквер на площади, его роль в жизни.

*Тематический словарь: всадник, скала, властелин, взлет, подвиг, слава, стихия, постамент, венок, победитель, храм, молитва, служба, ангел, собор, гранит, сваи, икона, иконостас, вера, звонница, светильник, мозаики, роспись, собор. Названия объектов, находящихся на Сенатской площади: Исаакиевский собор, Адмиралтейство, спуск к Неве, Медный всадник*

#### 6. Тема «Невский проспект»

Местонахождение Невского проспекта, история возникновения "Невской перспективы". Происхождение названия, Александр-Невский монастырь, значение монастыря в жизни русских людей; Александр Невский - защитник русской земли. Ледовое побоище; Св. князь Александр Невский -небесный покровитель Санкт-Петербурга.

Водные магистрали Невского проспекта: Мойка, Екатерининский канал (канал Грибоедова), Фонтанка. Мосты - часть проспекта: Народный (Полицейский). Казанский, Аничков. Украшения Невского проспекта: фонари на пл. Островского, у Елисеевского магазина, сквер у Казанского собора; фасады дворцов: Строгановский, Шереметевский, Аничков, Велосельских-Белозерских.

Деловая жизнь Санкт-Петербурга на Невском проспекте: Дом книги. Гостиный двор, Елисеевский магазин. Московский (Николаевский) вокзал. Значение этих объектов в жизни города и горожан, внешний вид зданий. Московский вокзал, памятники Екатерине 2, А.С. Пушкину, И.В.Гоголю, М. И. Кутузову.

#### 7. Тема «Летний сад»

Местонахождение Летнего сада, "сад-остров". Роль Петра 1 в создании Летнего сада и дворца. Архитектор Доменико Трезини. Условия в которых возник Летний сад. Назначение и внешний вид Летнего дворца Петра 1. Происхождение названия. Карпиев пруд. Лебяжья канавка, Фонтанка, Мойка, Нева; Прачечный и Верхнелебяжий мосты - каменные мосты Санкт-Петербурга, растения Летнего сада, их Культурная и духовная жизнь города - Казанский собор, Александрийский театр, театр кукол, Российская национальная библиотека, Русский музей, Дворец творчества юных; роль этих объектов в жизни петербуржцев.

Страницы истории на Невском проспекте: памятники Екатерине 2, М.И. Кутузову, А.С. Пушкину, Н. В. Гоголю. Невский проспект в дни войны - памятная доска Невский 12. Деятельность горожан по сохранению памятников истории, архитектуры, искусства, работа по благоустройству.

*Тематический словарь: "Невская перспектива", монастырь, монах, защитник, дружина, князь, битва, победа, покровитель, сражение, рыцарь, памятник, храм, Названия наиболее известных объектов Невского проспекта: реки, мосты. Казанский собор, Дом книги, здание Думы, Гостиный двор, Аничков дворец.*

Александровский сад значение в жизни города: укрепление берегов, очищение воздуха, эстетическое оформление города, место отдыха. Труд садовников и цветоводов в создании Летнего сада. Скульптура Летнего сада, ее воспитательное, образовательное, эстетическое значение: типологические герои; боги войны, водной стихии, земли, неба, времён года, суток; аллегорическое изображение человеческого характера.

Памятник И.А. Крылову, скульптор П. Клодт, история создания памятника, изображение животных, их характерных особенностей, знакомство детей с баснями. Отношение петербуржцев к знаменитым согражданам.

Две решетки Летнего сада. Решетка Ю.М. Фельтена - мир растений и водной стихии в чугунном кружеве решетки, ее изящество, воздушность, красота и ажурность, простор Невы. Решетка Л.И. Шарлеманя, обращенная к Михайловскому замку. Отражение в узоре решетки представлений людей о силе, величии, торжественности, величии русской армии; воинственность, созвучная облику Михайловского замка. Легенды о Летнем саде.

Роль Летнего сада в культурной и общественной жизни города: народные гуляния, выставки произведений искусства, концерты классической музыки. Сохранение петербургских традиций.

"Болезни" Летнего сада: гибель деревьев, разрушение скульптуры, связанные с природными явлениями и неразумной деятельностью человека.

Марсово поле. "Три названия - три странички истории: Царицын луг. Потешное поле. Марсово поле. Роль Марсова поля в жизни петербуржцев в разную историческую эпоху: народные гуляния, военные маневры и парады, мемориальное кладбище. Внешний вид: газоны, зеленые насаждения, аллеи, обелиск, вечный огонь. Памятник полководцу А.В. Суворову - скульптурное воплощение лучших качеств русского воина-защитника: мужества, доблести, храбрости. Знакомство детей с мифом о боге войне Марсе. Новые традиции петербуржцев - возложение цветов на Марсовом поле.

*Тематический словарь: ограда, решетка, кузнец, деталь, Лебяжья канавка, Михайловский замок; Карпиев пруд, дуб, клен; газон, клумба, фонтан, скульптура, статуя, легенда, прогулка, гуляние, праздник, наводнение, бедствие, победа, парад, смотр, войско, армия, фейерверк; некоторые имена мифологических героев и богов, скульптуры которых находятся в Летнем саду: Афина, Марс, Сатурн, Ника, флора. Амур, Психея...; памятник, басня, писатель Иван Андреевич Крылов, полководец Александр Васильевич Суворов.*

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной деятельности с детьми подготовительной группы  
План работы с детьми подготовительной группы на сентябрь**

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День знаний в Петербурге.</li> <li>2. Мы – горожане (ПДД)</li> <li>3. Ребёнок в городской среде (ОБ в общественных местах города)</li> <li>4. Наши предки (жители приневских земель).</li> <li>5. Характерные признаки города и села.</li> </ol>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о значении знаний в жизни человека на примере учебных заведений города;</li> <li>- воспитание культуры поведения на улице (ПДД);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о безопасном поведении в условиях большого города на улице и в общественных местах;</li> <li>- расширение представлений о быте, труде и культуре жителей невских берегов в прошлом, знакомство с личностью А. Невского;</li> <li>- знакомство с характерными особенностями жизни людей в современном городе и селе;</li> </ul>
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Хочу всё знать» 1 сентября.</li> <li>2. «Наш друг – дорожный знак» (ПДД).</li> <li>3. «На чем люди ездят» (транспорт в прошлом и настоящем)</li> <li>4. «Как избежать неприятностей» (ОБ в городской среде)</li> <li>5. «Мы горожане» (характерные признаки большого города).</li> <li>6. «Петербургская осень» (сезонные изменения флоры и фауны в регионе)</li> <li>7. «Как жили люди на Руси» (из истории славянской семьи)</li> <li>8. Защитники земли русской (А.Невский)</li> </ol>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкт.д-ть «Строим город»;</li> <li>- д/и по правилам дорожного движения;</li> <li>- РН сказки, иллюстрации (труд крестьян, быт русской деревни).</li> </ul>
Целевые прогулки и экскурсии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маршрут выходного дня» в музей Этнографии, музей хлеба</li> </ol>
Др. формы работы	Фотовыставка «Весёлое лето» (из семейного архива)

**План работы с детьми подготовительной группы  
на октябрь**

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День пожилого человека в Санкт-Петербурге</li> <li>2. Лицейский день – 19 октября (творчество А.С. Пушкина)</li> <li>3. История возникновения Санкт-Петербурга..</li> <li>4. Своеобразие города.</li> <li>5. Имя и герб города.</li> </ol>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к людям пожилого возраста (их знания, опыт, помощь);</li> <li>- активизация интереса к творчеству А.С. Пушкина и пушкинским местам в Санкт-Петербурге</li> <li>- знакомство и расширение представлений о причинах, времени и условиях строительства СПб;</li> <li>-расширение знаний о ремёслах, занятиях, быте горожан «северной столицы», роль Петра I;</li> <li>- формирование представлений об уникальности СПб (см. программу);</li> <li>- воспитание уважения к труду создателей города, его традициям и обычаям.</li> </ul>

Занятия	<p>1. День пожилого человека в Санкт-Петербурге (значение знаний, опыта, помощи пожилых людей в жизни человека на примере членов семьи);</p> <p>2. Как родился Санкт-Петербург (место, причины возникновения города, роль Петра I, быт и труд создателей города). Нева, ее значение для горожан («водный путь», источник жизненно необходимых условий для комфортного быта, место трудовой деятельности и отдыха горожан);</p> <p>3. Первые постройки города, царь – работник (Петропавловская крепость, Адмиралтейские верфи, Кронверк, Домик Петра I, Меншиковский дворец);</p> <p>4. Пушкинские места в Санкт-Петербурге (творчество А.С. Пушкина, Царское село, Мойка I 2);</p> <p>5. Символы города (герб, флаг);</p> <p>6. Декоративное убранство мостов и набережных (морские мотивы, влияние греческой и римской мифологии);</p> <p>7. Город на островах (острова дельты Невы)</p> <p>8. Петербургская осень (сезонные изменения в природе, в укладе жизни горожан, ПДД);</p>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пазлы «Государственные символы», «Скульптура»;</li> <li>- считалки о реках, ДИ;</li> <li>- развивающие игры (водный транспорт, символика, мосты, декор набережных, герои сказок А.С. Пушкина) раскраски, шаблоны по этим же темам;</li> <li>- рабочая тетрадь по декоративному убранству города;</li> <li>- НПИ «Ремёсла на Руси».</li> </ul>
Целевые прогулки и экскурсии	Парк «Александрово»
Др. формы работы	Рабочая тетрадь. Герб семьи (творческая деятельность)

### Ноябрь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<p>1. Крепости Санкт – Петербурга (Петропавловская, Кронверк, Адмиралтейство)</p> <p>2. Рассказ коменданта Петропавловской крепости (основные объекты, их назначение в прошлом и настоящем)</p> <p>3. Впервые в Петербурге (фонари, пожарные команды)</p> <p>4. В гостях у Нептуна (морская тематика в убранстве Адмиралтейства)</p>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об изменениях в природе в осенние периоды СПб и Ленобласти;</li> <li>- уточнение и расширение знаний об условиях строительства города (время, место, условия, роль Петра I, его участие в строительстве города);</li> <li>- расширение знаний об объектах Петропавловской крепости (традиции, музей, место отдыха горожан).</li> </ul>

Занятия	1. Город морской славы (Ростральные колонны, крейсер Аврора, пам..Маринеско) 2. Культурная столица России (музеи, театры) 3. Петербургский этикет (правила поведения в общественных местах) 4. Безопасный город (ПДД) 5. Как строился Санкт-Петербург (природные, социальные условия строительства города) 6. Первые постройки города (Домик Петра 1) 7. На Заячьем острове (Монетный двор, Комендантский дом, Ботный домик) 8. Впервые в Петербурге (Петропавловский собор)
Самостоятельная деятельность детей в группе	- конструктор «Строим крепость»; - н/п «Эволюция вещей», «Ремёсла на Руси», «Меч и кольцо»; - шаблоны, трафареты (Петропавловская крепость), разрезные картинки, худ. материал о строительстве города.
Целевые прогулки и экскурсии	Целевая прогулка в парк Александрино.
Вечер досуга	Викторина «Петербургская угадайка».
Др. формы работы	Рабочая тетрадь

### План работы с детьми подготовительной группы на декабрь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	1. Основные пл. СПб (Дворцовая, Биржевая, Декабристов, Островского, пл. Искусств). 2. Государственные символы России, столица России 3. Новый год и Рождество на Руси. 4. Основы безопасного поведения на улице и в общественных местах.
Педагогический замысел	- расширение представлений о декоративной скульптуре и памятниках города на основе площадей; их символическое значение (к Дню героев Отечества) - расширение знаний о государственной символике (основные флаги России, деятельность президента и правительства СПб); - знакомство с местами массового отдыха петербуржцев (музеи, театры, скверы...); - расширение представлений о возникновении новогоднего праздника на Руси, Рождество.

Занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Город - сказочный»: скульптура и архитектура Дворцовой площади, площадь Декабристов, Исаакиевской пл.</li> <li>2. «Морская столица России»: Стрелка ВО</li> <li>3. «Рассказ скульптора»: памятники Петру1, А.В. Суворову, М.И. Кутузову, Александру1</li> <li>4. «Где отдыхают горожане» музеи, театры и т.д.: слайды, карта, предметы – символы, легио, рабочая тетрадь</li> <li>5. «Все флаги в гости будут к нам ...»: (Музеи ВО, Биржа и Ростральные колонны), мифы древней Греции и Рима в убранстве, мифологическое лото, д/и «Юный архитектор», «Что не хватает?», «Весёлый художник», «Хитрый экскурсовод»</li> <li>6. «В мире русской народной игрушки»: (Рождество и новый год на Руси): альбомы, слайды музея Этнографии, произведения р/н прикладного искусства</li> <li>7. «Зимний Петербург» (обычаи встречи Нового года и празднования Рождества)</li> <li>8. «Как избежать неприятностей»(ОБ, ПДД)</li> </ol>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мифологическое лото;</li> <li>- домино (Серова З. И.);</li> <li>- карта города, символы для ориентировки (пл. горда);</li> <li>- шаблоны (объекты площадей);</li> <li>- стихи Е. Ефимовского;</li> <li>- пазлы, разрезные картинки по темам</li> <li>- кН. «Петербургская азбука»</li> </ul>
Целевые прогулки и экскурсии	К новогодней ёлке.
Др. формы работы	Рабочая тетрадь

### План работы с детьми подготовительной группы на январь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимние праздники на Руси (Новый год, Рождество, Святки).</li> <li>2. Петербург – город ансамблей (Дворцовая пл., Сенатская пл., Биржевая пл., пл. Островского, пл. Искусств),</li> <li>3. Блокадные дни города.</li> </ol>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний об обычаях и обрядах на Руси, связанных с явлениями природы, календарными и православными праздниками;</li> <li>- формирование представлений о понятии «городской ансамбль» (объекты, их функциональное назначение в прошлом и настоящем, особенности архитектуры и декоративного убранства, объединение их по символике);</li> <li>- воспитание уважения к жителям блокадного Ленинграда, гордости за подвиг родного города.</li> </ul>

Занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Под звон колоколов»: Рождество, Святки (Исаакиевская пл. сквер у Казанского собора)</li> <li>2. «Самый знаменитый памятник»: Медный всадник на пл. Декабристов (история создания, скульптор, символика, - «в первые в Петербурге»)</li> <li>3. «Собор-великан»: Исаакиевский собор (особенности строительства и внутреннего убранства)</li> <li>4. «Подвиг ленинградцев»: труд и быт ленинградцев, участие в боевых действиях, культурная жизнь блокадного города)</li> <li>5. «Памятники и музеи, посвященные подвигу блокадного Ленинграда»</li> <li>6. «В гостях у знаменитых людей»: памятники А.В. Суворову, М.И. Кутузову, А. С. Пушкину, Екатерине II (значение памятников, отражение деятельности человека в скульптурных деталях)</li> </ol>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- р/н игры на Рождество и Святках;</li> <li>- загадки о природных явлениях зимой;</li> <li>- кубики «Мифы древней Греции», «Сказки Пушкина»;</li> <li>- шаблоны и раскраски (памятники города);</li> <li>- стихи Е. Ефимовского; кн. «Азбука Санкт-Петербурга»;</li> <li>- пазлы, раскраски, изографы, ребусы петербургской тематики;</li> <li>- стихи и рассказы о блокаде Ленинграда.</li> </ul>
Др. формы работы	Рабочая тетрадь.

**План  
работ с детьми подготовительной группы  
на февраль**

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности петербургской зимы (люди, фауна, флора)</li> <li>2. «Самый петербургский поэт» (А. С. Пушкин)</li> <li>3. Памятники воинской Славы (Триумфальные ворота в СПб).</li> <li>4. Город – воинской Славы (памятники военным победам – от рождения города до наших дней).</li> </ol>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природные изменения СПб, зимние развлечения горожан</li> <li>- активизация интереса к личности и творчеству А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей;</li> <li>- расширение знаний об исторических событиях Российского государства на примере воинских подвигов защитников Родины;</li> <li>- развитие визуальной грамотности (умение видеть в окружающей городской среде отражения событий истории и культуры)</li> <li>- символика памятников воинской славы (скульптура, архитектура и другие рукотворные объекты)</li> </ul>

Занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимний Петербург (особенности сезонных изменений в природе, деятельность горожан в зимний период)</li> <li>2. «Петербургский поэт»: личность и творчество и А. С. Пушкин, на основе книги И. Л. Шиф «Удивительный город»</li> <li>3. «Волшебные ворота: символика триумфальных ворот города (Петровские, арка Адмиралтейства, арка Главного Штаба, Нарвские и Московские ворота)</li> <li>4. «В гостях у Марса»: памятники А. Невскому, Петру 1 у Михайловского замка, А. Суворову, М. Кутузову, Моренеско, маршалу Говорову)</li> <li>5. «Улицы нашего района – рассказ о героизме воинов защитников (топонимы близлежащих улиц – кто и как защищал Родину)».</li> <li>6. «Загадки Санкт-Петербурга» (игра - квест)</li> <li>7. Строим город (конструктивная деятельность на основе представлений о скульптуре и архитектуре СПб)</li> <li>8. Мы- пешеходы (ПДД в городе)</li> </ol>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кубики «Былины», «Мифы древней Греции», «Сказки А. С. Пушкина»;</li> <li>- д/и «Петербургская мозаика», лото «Санкт – Петербург»;</li> <li>- шаблоны «Памятники полководцам»;</li> <li>- карта города;</li> <li>- книга Е. Ефимовского «Путешествие в Санкт – Петербург», Л. И. Шиф «Путешествие Алика и Гусарика».</li> </ul>
Др. формы работы	Рабочая тетрадь.

### План работы с детьми подготовительной группы на март

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<p>Символическое значение декоративной скульптуры города Традиционные места отдыха петербуржцев. Исторический центр и современные жилые районы. Р.н. праздники, связанные с трудовой деятельностью крестьян и сезонными изменениями в природе Масленица. Музеи СПб (художественные, исторические, технические). . Театральный Петербург (виды театров). Невский проспект.</p>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний об обрядах и обычаях русского народа, отражения в них бытовой и трудовой деятельности (прикладное искусство, фольклор, устное творчество);</li> <li>- формирование представлений о видах музеев СПб, первые музеи города, роль Петра 1;</li> <li>- уточнение знаний о роли театров в жизни людей;</li> <li>- формирование представлений о Невском проспекте (история, объекты в прошлом и настоящем).</li> </ul>

Занятия	<p>1. «В мастерской скульптора» (современная скульптура города)</p> <p>2.»Старая фотография» (первые фотографии СПб, функциональное назначение в прошлом и настоящем объектов)</p> <p>3. «Петербургские окна» (исторический центр и современные жилые районы)</p> <p>4.«Широкая Масленица»:обряды, обычаи русских людей; места отдыха петербуржцев.</p> <p>5. «Богатство города»: музеи: Кунсткамера, Эрмитаж, Русский музей, Музей Этнографии, Военно-Морской, Зоологический</p> <p>6.«В мире театра»: виды театра на примере петербургских</p> <p>7.«В гостях у истории»: возникновение Невского проспекта, объекты истории и культуры (название, местонахождение, Мосты, реки, декоративная скульптура, Гостиный двор, Казанский собор, пам. Екатерине I, М.И. Кутузову, Александринский театр, Российская национальная библиотека).</p> <p>8. «Прогулка по Невскому проспекту»: значение Невского проспекта для современных горожан.</p>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- р.н. сказки, загадки о явлениях природы, заклички, пословицы и поговорки о весне и трудовой д-ти;</li> <li>- театрализованная детская д-ть;</li> <li>- фотографии, предметы – символы, связанные с музеями и театрами;</li> <li>- карта города с обозначением Невского проспекта;</li> <li>- петербургское лото, домино, портрет Александра Невского;</li> <li>- р.н. подвижные игры.</li> </ul>

### План работы с детьми подготовительной группы на апрель

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<p>1. Первый сад города - Летний сад</p> <p>2.Впервые в Петербурге Пулковская обсерватория, Планетарий, первые пожарные команда, Академия наук</p> <p>3.Мы живем в Кировском районе (исторические и современные значимые объекты, ко Дню рождения Кировского района)</p> <p>4.Болезни города – болезни планеты (деятельность человека и ее последствия для экологии СПб)</p>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о значении зелёных насаждений в городском пространстве;</li> <li>- формирование представлений о значении Летнего сада в историческом прошлом и настоящем СПб, его декоративном убранстве;</li> <li>- знакомство с Пулковской обсерваторией и планетарием; возникновение первых пожарных команд в России; значение Академии наук;</li> <li>- исторические, социальные, культурные объекты Кировского района;</li> <li>- знакомство с ролью храмов в жизни человека, особенности</li> </ul>

	храмов в Петербурге.
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«В Летнем саду»: условия возникновения, особенности местонахождения, основные объекты в прошлом и настоящем, разрушение и восстановление, особенности растений, деятельность горожан по сохранению);</li> <li>2.Летний дворец Петра I: особенности декоративных украшений и значение как музея;</li> <li>3 «Сказки Летнего сада»: декоративные скульптуры, пам. И.А. Крылову, символика орнаментов решеток)</li> <li>4. «Книга рекордов Петербурга» (впервые): Пулковская обсерватория, Планетарий, Академия художеств, пожарные команды;</li> <li>5. «Наш Кировский район»: памятники истории и культуры, социальные объекты, значимые для всего города, места отдыха горожан.</li> <li>6. «Под звон колоколов»: значение храмов, их архитектурные особенности в СПб и декоративное убранство.</li> <li>7. «Мы- горожане»: бытовая и трудовая деятельность людей в городском пространстве, ее позитивные и негативные последствия на условия жизни в городе.</li> <li>8.Диагностика по освоению программы.</li> </ol>
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, предметы – символы, связанные с достопримечательностями города;</li> <li>- карта города с обозначением Невского проспекта;</li> <li>- петербургское лото, домино, д/и «Зелёный город», кубики «Мифы древней Греции»;</li> <li>- книги «Прогулка по Летнему саду», «Санкт – Петербург», Воскобойников, энциклопедия «Чудо всюду. Мир людей»</li> </ul>

### План образовательной деятельности подготовительной группы на май

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Победа России в годы ВОВ.</li> <li>2. Ансамбли Санкт-Петербурга</li> <li>3. Музеи и театры города</li> <li>4. Болезни города (экология)</li> </ol>
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к памяти защитников Родины в годы ВОВ;</li> <li>- знакомство с подвигами героев ВОВ на примере памятников Петербурга и топонимов нашего микрорайона;</li> <li>- сохранение традиций знаменитых архитекторов и скульпторов в современной городской среде;</li> <li>- формирование элементарных представлений о городе как музейном пространстве;</li> <li>- воспитание экологической культуры (взаимосвязь деятельности человека и окружающей среды)</li> </ul>

Занятия	1. День Победы в Санкт-Петербурге 2. «О чём поёт фонтан»: ансамбли города 3 «Визитная карточка города» герб Санкт-Петербурга 4. «Зачем нужен музей?» 5. «Как стать театралом» 6. «Виват, Санкт – Петербург!»: отдых и развлечения горожан в прошлом и настоящем
Самостоятельная деятельность детей в группе	- наглядно-информационный материал ко Дню Победы; - д/и, связанные с достопримечательностями города; - н/п игры «Славянская семья», «Ремёсла на Руси», «Прогулка по городу», «Расскажи про свой город»; - стихи и песни о Петербурге.
Целевые прогулки и экскурсии	Мемориальная доска на ул. Лени Голикова (возложение цветов).
Квест	«Виват, Санкт-Петербург!»
Др. формы работы	Диагностика по освоению программы.

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

<i>месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
<b>IX-</b>	«Культурное наследие Санкт-Петербурга в образовании дошкольников»	Выступление на родительском собрании	Оформление стендов с информацией о работе «петербургской гостиной»
<b>X-</b>	«Наш семейный герб»	Выставка рисунков	Выставка детских книг о Санкт-Петербурге Экспресс - информация «Что такое герб»
<b>XI-</b>	«Город музеев»	Консультация	Анонс музеев для детей
<b>XII</b>	«Зимняя фантазия»	Конкурс	Выставка детских работ выпускников ДОУ
<b>I-</b>	«Подвиг Ленинграда»	Аннотация памятников Блокадного Ленинграда	Маршрут выходного дня
<b>II-</b>	«Театральный Петербург»	Афиша детских театров	Альбом «Самым любознательным»
<b>III-</b>	«Город мой над Невой»	Книжка-самоделка	Маршрут выходного дня
<b>IV-</b>	«Город – живой»	Викторина	Справка об экологическом состоянии Санкт-Петербурга
<b>V-</b>	«История моего района»	Экскурсия	Маршрут экскурсии
<b>VI-</b>	«Виват, Санкт-Петербург!»	Квест	Анонс детской художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников
<b>Ежемесячно</b>	Содержание образовательной деятельности	Информация на стенде	Предоставление справочного, дидактического материала по запросу родителей

### **Организация развивающей предметно- пространственной среды**

<b>Месяц</b>	<b>Обогащение развивающей предметно пространственной среды</b>	<b>Обеспечение образовательной деятельности</b>
IX	- Оформление произведений изобразительного искусства (гобелен с видами города); - Приобретение скульптур малой формы «Декоративное убранство Санкт – Петербурга».	- Конспект занятий «День знаний в Петербурге»; - Картотека стихов о социальных объектах города.
X	- Альбом «Откуда хлеб пришёл» (СХ Ленобласти); - Куклы «Русские крестьяне».	- Рабочая тетрадь по декоративному убранству СПб.
XI	- Куклы би-ба-бо: Пётр I, солдат петровской эпохи; - Фотоальбом «Осень в Петербурге»; - Макеты крепостей.	- Календарь погоды; - Таблица перелётных птиц Петербурга; - Периоды осени в Петербурге; - Подборка материала «Впервые в Петербурге – впервые в России».
XII	- Куклы в национальных костюмах; - Альбом «Русские народные костюмы»; - Книги «Мифы древней Греции и Рима»; - Модель парусника.	- Разработка новых страниц «Адмиралтейство» (стар., сред. возраст).
I	- Видеотека «Петербург в изобразительном искусстве»; - Карта СПб (главные площади и их объекты).	- Конспект для игры – драматизации «Рождественская сказка»; - Картотека рождественских колядок.
II	- Игрушки: сани, кони, моряк, витязь; - Книги о защитниках Родины в разные исторические эпохи.	- Репродукции картин «Русские богатыри», «На поле Куликовом», «Переход Суворова через Альпы»; - Конспект занятия «Памятники воинской славы в СПб».
III	- Фотоальбом «Календарные праздники на Руси»; - Мини-выставка «В театре» (предметы для посещения театра).	- План (макет) зрительного зала; - Рабочая тетрадь «Театры СПб».
IV	- План-схема микрорайона; - Символы мифологических героев (для пластических этюдов).	- Адаптированный материал Серовой З. А. «Петербургский задачник»; - Картотека стихов и загадок о русской природе.
V	- Слайды «Путешествие по городу»; - Выставка «Герб семьи»; - Детский журнал «Город, в котором я живу».	- ВФ «Я – петербуржец», «Чудесный город»; - Фотографии «Памятники ВОВ на территории Кировского района».

### **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль, проводится на первом занятии по программе, позволяет определить исходный уровень развития обучающихся;

Форма контроля: опрос-игра

Текущий контроль проводится во время реализации программы.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания происходит по показателям:

- включенность обучающегося в занятие;
- самостоятельность в выполнении задания;
- интерес к выполнению задания;
- качество выполнения задания;
- коммуникабельность на занятии.

Формы контроля: наблюдение, анализ результатов.

Итоговый контроль: проводится на последнем занятии.

Входной контроль проводится на начало обучения во время вводного занятия.

Итоговый контроль проводится на конец обучения во время итогового занятия.

## ***1. Социально-коммуникативное развитие***

### **Низкий уровень.**

Поведение ребенка в обществе неустойчиво. Привычка следовать правилам культуры поведения еще не сложилась. Ребенок испытывает трудности в общении со взрослыми и сверстниками, проявляет признаки негативного поведения. Интерес к явлениям городской жизни проявляется крайне слабо, носит чисто атрибутивный характер.

### **Средний уровень.**

Поведение и общение ребенка в обществе взрослых и сверстников положительно направлено. Он хорошо знает правила культуры поведения и взаимоотношений, в привычной обстановке выполняет их самостоятельно, но в новой для себя обстановке ребенок нуждается в поддержке взрослых. Реагирует на оценку своих действий и поступков со стороны детей и взрослых. Стремится к взаимопониманию может понять общий замысел, принимает участие в его осуществлении. Имеет обобщенно представление о значимости разных "городских" профессий, с помощью педагога устанавливает связь между разными видами трудовой деятельности человека в городе, между отношением человека к труду и результатом его трудовой деятельности.

### **Высокий уровень.**

Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет различными формами и способами культуры общения. Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни. Охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет активность в обсуждении интересующей его темы связанной с историей, культурой, общественной жизнью города. Охотно делится своими впечатлениями и знаниями, выдвигает свои идеи и планы по внесению изменений и улучшению жизни человека в городе. Пытается повлечь в свою деятельность окружающих его людей. Дает эмоциональную оценку происходящим событиям городской истории прошлой и настоящем. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему месту в жизни. Правильно понимает и оценивает эмоциональное состояние окружающих его сверстников и взрослых. Ребенок верно обосновывает ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности и ценность усилий людей многих профессий для конечного результата, стремится оказать помощь, характерно устойчивое познавательное отношение к труду взрослых, на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни.

## ***2. Познавательное и речевое развитие***

### **Низкий уровень.**

Ребенок различает и называет небольшое количество объектов окружающей его городской с помощью педагога выделяет характерные признаки объекта, может установить лишь между объектами, связывает объекты по отдельным характерным признакам, не может педагога выявить общие признаки предмета, объекта. Проявление положительного отношения к объектам неустойчиво, познавательный интерес к объектам окружающей жизни незначителен.

В общении ребенок малоактивен, не задает вопросов об окружающей городской жизни допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах, при рассказывании обращается за помощью к педагогу. При пересказе сюжета, связанного с явлениями городской жизни чаще повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден, слова-термины по петербургской тематике присутствуют лишь в пассивном словаре, не проявляет интереса к стихам городе, речь недостаточно выразительна.

#### **Средний уровень.**

Ребенок различает большое количество знакомых ему объектов города, самостоятельно характерные, а с помощью педагога и существенные признаки объекта, ребенок устанавливает причинно-следственные связи (например: местоположение здания и его функциональное внешний вид объекта и его назначение; погодные условия и внешний вид объекта). Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Затрудняется в овладении общими понятиями и проявляет эмоциональное отношение к негативным явлениям окружающей обстановки.

Ребенок охотно вступает в речевой контакт с педагогом и сверстниками, целенаправленно отвечает на вопросы о жизни города, иногда в своих рассказах допускает логические ошибки, пропуски старается самостоятельно исправить. При рассказе о явлениях исторического прошлого города затрудняется в построении предложений. При описании объекта городской жизни пользуется словами терминами, проявляет интерес к стихам, загадкам, песням о городе. Речь достаточно выразительна, эмоциональна.

#### **Высокий уровень.**

Ребенок знает, различает и называет объекты города, знакомые ему по играм-занятиям в ДОУ, прогулкам и экскурсиям. Самостоятельно называет основные и характерные признаки. Устанавливает связи между группой объектов, объединенных общим признаком. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой. Проявляет устойчивый, повышенный интерес к окружающей его городской жизни. Может моделировать признаки объекта и связи. Отношение к объектам города устойчиво.

Эмоционально отзывчив на результат деятельности человека, связанный с изменением к лучшему состоянию и внешнего вида. Бережно относится к окружающим его объектам города, выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.

Ребенок хорошо владеет речевыми навыками, проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребенок стремится высказать свои впечатления, свое отношение к происходящим событиям городской жизни, пытается оценивать исторические события, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей, обладает обширным словарным запасом петербургской тематики. Пользуется обобщающими понятиями, чтении произведений о городе эмоционально выразительно. Замечает речевые ошибки в рассказах детей городе, стремится их исправить.

### ***3.Художественно-эстетическое развитие***

#### **Низкий уровень.**

Допускает ошибки в определении видовизобразительного искусства, городской скульптуры и архитектуры. Не может назвать основные выразительные средства произведений искусства.

Ребенок затрудняется в передаче форм и особенностей городских объектов, родной природы или допускает значительные ошибки в передаче этих особенностей :

- не раскрывает полноту изображения образа;

- допускает значительные искажения: пропорциональность разных предметов передана неверно, безразличие к цвету, раскрашивание беспорядочными линиями, сила нажима не регулируема, выходит за пределы контура;

- композиция не продумана, носит случайный характер.

Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого. Безразличен к оценке взрослого, собственная оценка отсутствует.

### **Средний уровень.**

Ребенок определяет большое количество знакомых ему объектов города, видов изобразительного искусства, может самостоятельно передавать характерные особенности, а с помощью педагога и существенные признаки объекта. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Способен правильно понимать выразительные средства искусства (линии, форму, цвет, колорит, ритм, композицию). Но допускает незначительные искажения при передаче формы и строения объекта (городского или природного):

- Композиция простая, носит линейный характер.

- Движения переданы неопределенно, неумело.

- Допускает отступления от реальной окраски, цветовой гаммы.

- Линии прерывистые, иногда выходят за пределы раскрашиваемого объекта, сила нажима регулируется не всегда.

Эмоционально реагирует на оценку взрослого. Собственная оценка может быть не адекватна (завышена или занижена). Требуется незначительная помощь взрослого

### **Высокий уровень.**

Знает и различает виды изобразительного искусства, объекты городской скульптуры и архитектуры. Самостоятельно выделяет основные и характерные признаки объектов, устанавливает связи между группой объектов. Способен достаточно точно передать форму, пропорцию, цвет и особенность городских объектов, родной природы, проявляя активный поиск в подборе особых средств выразительности. Линии плавные, слитные, при раскрашивании не выходят за пределы контура.

Стремится к наиболее полному раскрытию замысла. Адекватен к оценке взрослого. Эмоционально - положительно относиться изобразительной деятельности (к предложенному заданию, к процессу деятельности, к своему продукту). Задание выполняет самостоятельно. В случае необходимости обращается с вопросами.

## **3. Игровая деятельность**

### **Низкий уровень.**

Игры детей, отражающие сюжеты городской жизни крайне однообразны, ребенок не проявляет интереса, при выполнении взятой на себя роли нуждается в постоянной помощи педагога, в различных видах игр петербургской тематики отдает предпочтение внешней, чисто атрибутивной стороне игры. Выполнение роли невыразительно, действие не соответствует содержанию. Часто не доводит начатую игру до конца, ребенок знает ограниченное число дидактических игр, связанных с городской тематикой, не выполняет отдельные правила, не интересуется результатом игры, не умеет согласовывать свое игровое действие с общим игровым замыслом.

### **Средний уровень.**

Ребенок охотно разворачивает в игре сюжеты, отражающие бытовые, общественные, исторические эпизоды городской жизни. Атрибуты, игрушки и пособия подбирает в соответствии с игровым действием. Активно участвует в создании игровой обстановки, беря на себя определенную роль, старается не только точно выполнить действие, но и выразить характер персонажа, устойчивый интерес к дидактическим играм петербургской тематики, следует правилам, в конечном результате игры. Пытается проявлять творчество при реализации игрового замысла пользуясь полученными в ДОО знаниями и навыками по знакомству с историей и культурой Санкт-Петербурга. Хорошо знает подвижные игры петербургской тематики, с удовольствием принимает в конкурсах и викторинах, посвященных городу, при выполнении игровых действий, ребенок прислушивается к мнению сверстников, к оценке своих действий педагогом. Проявляет волю и при выполнении игрового замысла.

### **Высокий уровень.**

Ребенок проявляет повышенный устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, ни жизнь города. Выказывает разнообразные игровые интересы, инициативен) обогащает игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога, проявляет творческие способности при выполнении игровых действий в играх, связанных по с событиями городской жизни, касающихся исторического прошлого и настоящего города, фантазирует, комбинируя реальные события, происходящие в городе, и

свои мечты и замыслы. Придумывает игры с продолжением, самостоятельно подбирая атрибуты, дидактические игрушки, внимание проявляет к театрализованным играм и играм - драматизациям, отражая в них свои представления об обычаях, праздниках, явлениях городской действительности. Выступает в качестве ведущего, дает адекватную оценку игровым действиям своих сверстников и себе самому. Может перечислить свои любимые игры, аргументировать свой выбор. Часто придумывает и предлагает новые варианты игры, сюжет которых связан с историей и культурой родного города.

### **Инструментарий педагогической диагностики детей подготовительной группы**

1. Блок "Город как социум ". Словарный запас.

1. Где ты живешь?
2. Назови свой адрес.
3. Как называются жители нашего города?
4. Как называется главная река Санкт-Петербурга?
5. Как называется главная улица нашего города?
6. Как называется район, в котором ты живешь?
7. Какие улицы в нашем районе ты знаешь?
8. Какие парки и сады Санкт-Петербурга ты знаешь?

Классификация.

1. Город - не город (разложить карточки в две стопки).
2. Жилые и общественные здания.
3. Здания с куполом и шпилем.
4. Здания с колоннами и фронтоном.
5. Архитектурные детали и декоративные украшения.
6. Памятники и скульптура.
7. Улица - площадь.
8. улица-парк.
9. «Старый город»- «новый город»

2 блок. "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга"

1. Назови реки, которые протекают в Санкт-Петербурге?
2. Почему мы называем Неву главной рекой Санкт-Петербурга?
3. Почему Фонтанка, Мойка, Екатерининский канал так называются?
4. Выбери мосты, построенные через Неву, Фонтанку, Мойку, Екатерининский канал ( детям предлагаются иллюстрации).
5. что изображено на решетке моста, ограды?
6. Почему эти герои живут на этой решетке?
7. Сложи из деталей (Николаевский мост, Литейный мост, Дворцовый мост, Троицкий мост, Аничков мост, Банковский мост, решетки Летнего сада, Михайловского сада, сквер Казанского собора)
8. Каких сказочных жителей" города ты знаешь?
9. Где они в Санкт-Петербурге? .
10. определить по деталям, назвать "сказочных жителей",
11. Назови острова, на которых расположен Санкт-Петербург.
12. Как ты думаешь, почему так называется Адмиралтейский остров, Петроградский, Заячий, Васильевский. Аптекарский?
13. Откуда вытекает и куда впадает река Нева?
14. Как называется явление природы, связанное с Невой, от которого так часто страдал Санкт-Петербург? Почему ты так думаешь?
15. Выбрать и обозначить на карте-схеме достопримечательности, расположенные на берегу Невы.
16. Почему эти объекты строились на берегу Невы?
17. Какие произведения искусства мы называем памятниками? (Разложить в две стопки изображения памятников и скульптуры).

3 блок «Памятники истории, архитектуры, искусства».

Узнай и назови.

1. Петропавловская крепость
2. Адмиралтейство
3. Домик Петра 1.
4. Летний домик Петра 1.
5. Зимний дворец .
6. Главный военный штаб.
7. Исаакиевский собор.
8. Казанский собор.
9. Смольный собор,
10. «Медный всадник».
11. Русский музей.
12. Музей Этнографии.
13. Стрелка Васильевского острова (Биржа, Ростральные колонны, Кунсткамера).
14. Летний сад.
15. Невский проспект (Алекса́ндро-Невская ла́вра, Московский вокзал, Гостиный двор, :  
Александринский театр, Дом книги, Дума),
16. Памятники Петру I, Екатерине 2, Николаю 1, Александру 3,  
А.С. Пушкину, И.А. Крылову, М.И. Кутузову, А.В. Суворову, М.В. Ломоносову.
17. «Узнай по деталям" назвать объект в целом, видя только его характерные детали.
18. Выбери иллюстрации, на которой изображено здание, памятник, построенный по проекту архитектора Трезини, Растрелли, Монферрана, Тома де Томона, Захарова. Воронихина, г. Фельтена.
19. Расскажи свое любимое стихотворение о Санкт-Петербурге.

Логические задания.

1. Что ты можешь рассказать о ... (ребенку предлагается рассказать о любом объекте Санкт-Петербурга по выбору педагога или самого ребенка, обратить внимание на описание внешнего вида объекта и его функциональное назначение, местонахождение и значение в жизни современного Санкт-Петербурга)
2. «Найди лишний объект" (выявить не характерное для группы объектов изображение).
3. «Что не так?» (Выявить характерный признак для данного объекта)
4. «Найди нужное слово» (выделение признаков предмета, соединение их в единое целое).
5. «Сложи такую же» -выложить из «петербургской мозаики» объект за определенное время (по образцу, без образца).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Фиксация результатов
Стартовый	Педагогическое наблюдение, опрос-игра, анализ результатов	Карта наблюдений, тестовые задания	Диагностическая карта
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос-игра, анализ результатов	Карта наблюдений, тестовые задания	Информационная карта педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на занятии.
Итоговый контроль	Педагогическое наблюдение, викторина	Карта наблюдений, тестовые задания	Диагностическая карта

## **Методические материалы.**

### *Методы обучения:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой
- организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;

организация целевых прогулок

*Методы стимулирования и мотивации* учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

*Методы воспитания:* беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций.

*Методы контроля* - контрольные задания в виде творческих работ, мини выставки.

*Основные приемы:* рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы. творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль, игровой элемент.

*Используемые современные педагогические технологии:*

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской;
- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, игр для снятия напряжения глаз, предупреждения усталости)

*Дидактические средства:*

- образцы выполняемых работ
- творческие работы учащихся прошлых лет
- иллюстрации, репродукции, фотографии
- дидактические игры, в т.ч. авторские

Перечень лицензионных электронных образовательных ресурсов к рабочей программе

<p>Социальноально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Этика для малышей»;</li> <li>- «АБВГ Дейка»;</li> <li>- «Я люблю мой город!» электронная версия;</li> <li>- «Этнокалендарь» медиаприложение; -</li> <li style="padding-left: 20px;">- «География для малышей» обучающая «АБВГ Дейка»;</li> <li>«Город мастеров» презентация;</li> <li>« Разные профессии»</li> <li>-«По дороге со смешариками»;</li> <li>-«АБВГ Дейка»;</li> <li>- «Правила пожарной безопасности»;</li> <li>«Уроки безопасности»</li> </ul>	<p>ООО «Сиди-Арт» МПТР России серии ВАФ № 77-5          ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия ВАФ № 77-233          Комитет по образованию Спб 2009г.          ЗАО «Фрегат» Политкультурный Спб, 2009г.          ООО«Ди Ви Ди Клуб» МПТР ВАФ №77-178          ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия ВАФ № 77-233  <a href="http://viki.rdf.ru/item/2215/">http://viki.rdf.ru/item/2215/</a>  <a href="http://images.yandex.ru/yandsearch">http://images.yandex.ru/yandsearch</a>          ООО «Уральский электронный завод» МПТР РФ № 77-15          ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия  <a href="http://images.yandex.ru/yandsearch">http://images.yandex.ru/yandsearch</a>  <a href="http://www.teremoc.ru/pravila/pravila.htm">http://www.teremoc.ru/pravila/pravila.htm</a></p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Санкт-Петербург»</li> <li>- «Я-петербуржец»</li> <li>- «Город-сказка, город-был</li> <li>- «Математика. Учимся считать. Учим цифры»;</li> <li>- «Скоро в школу»;</li> <li>- «Страна умных игр»;</li> <li>«Разузнайка в деревне»;</li> <li>«Ребятам о зверятах» на 5 дисках</li> </ul>	<p>ООО2Маркон», изд. «П-2» вф          вф «Студия Интеракт»Л.Н.Махинько          Мультемидийные презентации          О.В.Солнцевой  <a href="http://umm4.com/games">http://umm4.com/games</a>          ООО «ПО ЕОД» ВАФ № 77-303 ООО «Корвет» № 21613202          ЗАО «Лицензионные носители» ВАФ №77-238          ООО «Ди Ви Ди-Клуб» МПТР России ВАФ № 77-178</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«АБВГ Дейка»;</li> <li>- Мультфильмы по лексическим темам</li> <li>- «Сокровища анимации» на 6 дисках (мультфильмы по лексическим темам)</li> </ul>	<p>ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия          ООО «Минелла» МПТР России ВАФ № 77-79</p>
<p>Художественно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рисуйте онлайн»;</li> </ul>	<p><a href="http://newday.com.ua/index.php/for-">http://newday.com.ua/index.php/for-</a></p>

эстетическое развитие	«Планета оригами» видеоуроки	children/34-for-children/215 0-2009- 09-18-1 1-45-01.html <a href="http://planetorigami.ru/category/origami-dlya-detei/">http://planetorigami.ru/category/origami-dlya-detei/</a>
-----------------------	---------------------------------	--

Литература для педагога:

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги. Программа воспитания юного петербуржца. – СПб., 2000.
2. Анциферов Н.П. Город как объект экскурсий для внешкольников / Внешкольные экскурсии. – М., 1924.
3. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 1990.
4. Архипова О.Г. Роль экскурсий в ознакомлении детей с родным городом / Нравственное воспитание в детском саду. – М., 1959.
5. Бологова С.Ю. Особенности представлений детей 5 – 6 лет об архитектуре // Психолого–педагогические проблемы обучения и воспитания. - М., 1994.
6. Бологова С.Ю. Художественно–творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурой: Автореферат к диссертации - М., 1996.
7. Борчанинова К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореферат к диссертации – Санкт-Петербург, 2010.
8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2007.
9. Горбачевич К., ХаблюЕ. Почему так названы. – Л., 1962.
10. Гревс И.М. Город как предмет школьного краеведения // Краеведение. – 1924. - № 3.
11. Гревс И.М. Монументальный город и исторические экскурсии. – 1921.
12. Гревс И.М. Краеведение в современной германской школе. – Л., 1926.
13. Гурович Л. Петербургские истории // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 5.
14. Даринский А.В. Краеведение в современной петербургской школе // География в школе. – 2003. № 1.
15. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. – 2002.
16. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой. – М., 1928.
17. Детство. Программа развития и воспитания детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
18. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. – СПб., 2003.
19. Додон Л.Л. Изучение родного города. Программа для начальной школы. – Л., 1970.
20. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах СПб. Концепция. Программы учебных курсов для учащихся начальной школы. Образцы итоговых заданий. – СПб., 2002.
21. Ефимов П.Г., Лысюк В. Г. Художественный образ и его пластическое воплощение. – СПб., 2001.
22. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.
23. Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. – СПб., 2006.
24. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1994.
25. Коваличева А.В. Воспитание у детей любви к родному городу // Дошкольное воспитание. – 1951. № 4.
26. Маленький горожанин: программа петербурговедческой студии Н.В. Еуровой // Классный вестник. - 2002. - № 1.
27. Маслова С.Б., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного. – СПб., 2000.
28. Методические советы к программе «Детство» / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой. – СПб., 2001.
29. Немов Р.С. Психология: В 3 т. – М., 1999.
30. Образовательная программа – маршрут ученика / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб., 2000.
31. Основы теории художественной культуры / Под ред. Л.М. Мосоловой. – СПб., 2001.
32. Пантелеева Л.Н. Музей и дети. Образовательная программа. – М., 2000.

33. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., 2000.
34. Перминова Л.М, Баранов П.А, Ермолаева Л.К., Махинько Л.Н. Опыт введения регионального компонента в содержание образования // Педагогика. – 1998. - № 4.
35. Платохина Н. Л. Архитектурное пространство как среда развития у дошкольников ценностного отношения к родному городу. Автореферат к диссертации – Ростов-на-Дону, 2002.
36. Платохина Н.А. Развитие у дошкольников ценностного отношения к городу // Моделирование образовательного пространства. Межвузовский сб. н. тр., Вып. 2. – Ростов-на-Дону, 1998.
37. Погаленко И.А. Город мой над Невой. Парциально-образовательная программа по ознакомлению дошкольников с историей и культурой СПб. – СПб., 1999.
38. По очагам культуры. Методический сборник / Под ред. И.М. Гревса. – Л., 1926.
39. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2000.
40. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. – СПб., 2000.
41. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 6.
42. Рыжова Н.А. и др. Мини-музей в детском саду.- М., 2008.
43. Смирнова Н.Т. Знакомство с Санкт-Петербургом. Программа. – СПб., 2001.
44. Современный словарь – справочник по искусству. - М., 1999.
45. Солнцева О.В. Принципы организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре Санкт-Петербурга // Система дошкольного и начального образования: пути развития: матер. Всерос. науч.-практ. конференции. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2005.
46. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга: от диагностики к проектированию содержания и педагогической технологии // Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России: от исследования к технологиям сопровождения»: Сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции 22-24 апреля 2009 г.) / Под ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
47. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Как проектировать педагогическую технологию краеведческого образования дошкольников. – Современный детский сад. Научно-методический журнал для педагогов и родителей // М., 2009, № 4.
48. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Особенности профессиональной компетентности воспитателя в области краеведческого образования детей дошкольного возраста. – Современный детский сад. Методика и практика. Журнал // М.: АРКТИ – 2010, № 2.
49. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М., 1981.
50. Ушинский К.Д. Педагогическая поездка по Швейцарии / Избранные педагогические произведения. – М., 1968.

**Диагностическая карта  
освоения детьми подготовительной группы  
дополнительной общеразвивающей программы «Малышам о главном»**

ГБДОУ 20; группа №

Педагог дополнительного образования Погаленко И.А.:

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Целевые ориентиры	Фамилия, имя ребенка							
<b>Познавательное развитие</b>									
1	Ребёнок знает, различает и называет объекты города, знакомые ему.								
2	Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта.								
3	Проявляет устойчивый, повышенный интерес к объектам окружающей его городской жизни.								
4	Может самостоятельно выделять признаки объекта городской среды и устанавливать связи между ними, объединять их по нескольким признакам.								
5	Выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.								
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>									
1	Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения.								
	Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни.								
2	Охотно делится своими впечатлениями и знаниями, выдвигает свои идеи и планы по внесению изменений и улучшению жизни человека в городе. Пытается повлечь в свою деятельность окружающих его людей.								
3	Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской истории прошлой и настоящем.								
4	Ребёнок верно обосновывает ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности, стремится оказать посильную помощь, направленную на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан.								
<b>Речевое развитие</b>									
1	Ребёнок хорошо владеет речевыми навыками, проявляет								

	активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности.																		
2	Ребёнок стремится высказать свои впечатления, своё отношение к происходящим событиям городской жизни, пытается оценивать исторические события, часто задает вопросы о событиях истории города, явлениях социальной и культурной жизни Санкт-Петербурга.																		
3	Ребенок в своих рассказах о городе привлекает к общению других детей, обладает обширным словарным запасом петербургской тематики.																		
4	Пользуется обобщающими понятиями, читает произведения о городе эмоционально выразительно.																		

***Художественно-эстетическое развитие***

1	Ребенок отражает свои знания и представления о культурном наследии Санкт-Петербурга в художественной продуктивной деятельности, используя различные средства и техники изобразительного творчества.																		
2	Имеет устойчивое представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города. о музеях.																		
3	Имеет представление об основных видах театров и музеев Санкт-Петербурга, их особенностях, экспозициях. Может назвать другие учреждения культуры и искусства города.																		

***Игровая деятельность***

1	Ребёнок проявляет повышенный устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города																		
2	Иницирует подвижные игры петербургской тематики, соблюдает их правила.																		
3	Ребенок обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога.																		
4	Ребёнок фантазирует, комбинируя реальные события, происходящие в городе, и свои мечты и замыслы,																		
5	Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности.																		
6	Часто придумывает и предлагает новые варианты игр, сюжет которых связан с историей и культурой родного города.																		

**Аннотация**  
**дополнительной общеразвивающей программы «Малышам о главном»**  
**Возраст обучающихся с 6 до 67 лет**

Цели, задачи, содержание данной программы соотносятся с основными положениями нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОО.

Программа направлена на реализацию основных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования:

- ориентация на актуальный запрос общества;
- соответствие возрастным особенностям психического развития дошкольников;
- ориентация на социальные (гражданские) и семейные ценности, здоровый образ жизни, уважение прав личности;
- формирование толерантных установок не только к представителям иной культуры, но и знание ребенком собственной истории, уважение к традициям предыдущих поколений;
- расширение представлений дошкольников в разных областях знаний (науки, культуры, искусства, литературы, религии...);
- интеграция основных образовательных областей развития дошкольников: физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического;
- интерактивность в организации организованной образовательной деятельности;
- преемственность в содержании, методах и приемах воспитания и обучения детского сада и школы;
- непосредственное вовлечение семьи в образовательный процесс.

Дополнительная образовательная программа по воспитанию дошкольников на основе духовно-нравственного и культурного наследия Санкт-Петербурга «Малышам о главном», апробированная в течение пяти лет, позволяет получить стабильно *положительные результаты по формированию у наших выпускников целевых ориентиров* для успешной адаптации и обучения в первом классе.

Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространства. Таким образом, окружающая наших воспитанников городская петербургская среда становится технологией, которая позволяет формировать предпосылки для:

- обеспечения преемственности поколений, охранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому прошлому и культурному наследию России на примере Санкт-Петербурга;
- воспитания патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
- воспитания национальной и религиозной терпимости, уважительного отношения к языкам, традициям и культуре других народов.

Для организации образовательной деятельности с использованием социокультурного потенциала Санкт-Петербурга выделено небольшое пространство - «петербургская гостиная», где созданы особые условия для детской деятельности

- детская мебель, предметы быта стилизованные под разную историческую эпоху;
- книги, фотоальбомы, иллюстрации, временные выставки из семейных архивов петербургской тематики;
- атрибуты для детского творчества;
- произведения искусства и творческие работы детей, связанные с историей, культурой, современными социальными явлениями Петербурга;
- полифункциональные, развивающие и дидактические игры, содержание которых может быть отражением представлений детей о городе.

Исходя из возрастных особенностей дошкольников, используются эффективные методы образования:

- создание игровой ситуации, игровой мотивации (игры-занятия), позволяющей погрузить дошкольника в Мир города;

- развивающие, дидактические игры и игрушки, направленные на уточнение, расширение представлений дошкольников о Санкт-Петербурге;

- рассказы, беседы, чтение художественной литературы петербургской тематики;

- наглядный и демонстрационный материал;

- ИКТ, активизирующие интерес детей к истории и культуре родного города.

- совместная творческая (в т.ч. продуктивная) деятельность детей, родителей и педагогов, которая отражает интерес, знания детей об историческом прошлом и настоящем Санкт-Петербурга;

- используются современные игровые образовательные технологии.

- при организации детской деятельности осуществляется личностно-ориентированный и деятельностный подход, реализуется принцип интеграции всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования;

- реализуется принцип научности, доступности, последовательности, постепенности, усложнения;

- используется краеведческий, искусствоведческий, фольклорный, мифологический материал;

- дошкольники знакомятся с традициями, обычаями, трудом, культурой, бытом жителей Санкт-Петербурга в разную историческую эпоху, это помогает им на доступном уровне представить и почувствовать связь всего, что их окружает в этом мире.

В ходе организации образовательного процесса учитываются, методические рекомендации современных ученых, инновационные разработки педагогов-новаторов.

