

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №20  
Протокол №3 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим ГБДОУ детского сада №20  
\_\_\_\_\_Н.Г. Галкова  
Приказ № от 28.08. 2023г.

**Рабочая программа**  
к образовательной программе дошкольного образования  
ГБДОУ №20 Кировского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год  
Группа №10  
общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Нечаева С.С.  
Котенкова О.А.

Санкт-Петербург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
Цель .....	3
Задачи .....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
Нормативно-правовые документы .....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	5
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	8
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	9
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> .....	9
<b>Познавательное развитие.</b> .....	13
<b>Речевое развитие.</b> .....	15
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> .....	18
2.2 Структура реализации образовательной деятельности.....	27
2.3 Планирование образовательного процесса .....	28
Комплексно-тематическое планирование.....	28
2.4 Формы взаимодействия с родителями .....	33
2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	37
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>38</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	38
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	39
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	42
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	43
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	46
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	49
<b>4. Приложения.....</b>	<b>51</b>
Перечень художественной литературы.....	51
Перечень музыкальных произведений.....	53
Перечень произведений изобразительного искусства.....	53
Примерный перечень анимационных произведений .....	53
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО .....	54

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №20 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в</li> </ul>

	<p>Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика</b></p>	<p>Дети пассивные, малоподвижные, быстро устают. Выбирают деятельность, не требующую активности - 6 Робкие в общении, не уверены в себе - 5</p>

<b>особенностей развития детей группы</b>	<p>Поведение детей плавное, спокойное. Подвижность детей равномерная в течение всего дня - 6</p> <p>Дети уверены в себе, идут на контакт со взрослыми - 4</p> <p>Дети активны, большой подвижности. Из всех видов движений выбирают, чаще всего бег. Из-за высокой интенсивности они не успевают вникнуть в суть своей деятельности - 2</p> <p>Дети отличаются неуравновешенным поведением, с трудом засыпают. Отличаются несдержанностью - 2</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года)</p>

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	<p>Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p>
3.	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
4.	<p>Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p> <p>ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p>
5.	<p>Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые</p>

	<p>распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p> <p>ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p>
6.	<p>Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p>
7.	<p>Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p>
8.	<p>Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p>
9.	<p>Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p>
10.	<p>Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит УМК «Диагностика педагогического процесса в младшей группе» Н.В.Верещагиной. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
"Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	октябрь- май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать</p>

<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость</p>

<p>участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно</p>

	<p>вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>

	поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) , закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту

	<p>характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p>
<p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
<p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к</p>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в</p>

живым объектам природы.	природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать

<p>и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении:</p>

<p>общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным</p>	<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>

<p>сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству:	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует

<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение</p>	<p>возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
--	--

<p>танца, песни, чтение стихов;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;  отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,</p>

<p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;</p>
---	---

	<p>педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>

<p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
---	---

<p>5) театрализованная деятельность:  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
---	---

<p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

<p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

## 2.2 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> сенсорные эталоны и познавательные действия	0.5	2	18
<i>«Познавательное развитие»</i> математические представления	0.5	2	18
<i>«Познавательное развитие»</i> окружающий мир	0.5	2	18
<i>«Познавательное развитие»</i> природа	0.5	2	18
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	0.5	2	18
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (народное декоративно-прикладное искусство)	0.5	2	18
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка)	0,5	2	18
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (конструктивная деятельность)	0,5	2	18
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальная деятельность)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	2	8	72
<b>Итого:</b>	10	40	360

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - ежедневно во всех занятиях. С учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

## 2.3 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя До свиданья, лето!	О том, какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Знакомство с группой, экскурсия по детскому саду.	«Моя новая группа»  1 сентября – день знаний.
	2 неделя Пешеход и переход.	Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Правила перехода проезжей части. Какие опасности бывают во дворе.	«Я- пешеход!»  6 сентября - День чтения книги
	3 неделя Я в мире человек	Всё о себе. Мои особенности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. Про своё имя, фамилию.	«В мире маленьких человечков»  13 сентября - День парикмахера в России.
	4 неделя Осень в городе	Изменения в природе, особенности времени года. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью.	«Что нам осень принесла?»
	5 неделя Экскурсия в детский сад.	Всё про детский сад. Профессии, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки.	«Кто главный в детском саду?»  27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября- Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя Музыка вокруг.	Знакомим с музыкальными инструментами, природными звуками, звуками города и т.д.	«Музыкальные загадки»
	2 неделя Подводный мир.	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду.	«Кто живет под водой?»

		Профессии связанные с водой. О питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	
	3 неделя Домашние животные.	Знакомимся с книгой, правила обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Домашние животные в книгах и дома.	«О чем нам рассказала книжка?»  20 октября - День повара
	4 неделя Дикие животные.	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	«Крошка Енот и его друзья»  28 октября - День бабушек и дедушек.
Ноябрь	1 неделя Я и друзья.	Народы России. О дружбе, общении. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	«Мы разные, но мы друзья!»
	2 неделя В мире животных.	Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	«Зоопарк».  12 ноября - Синичкин день
	3 неделя Город Профессии.	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, водитель и т.д.	«Лучшая профессия»  18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
	4 неделя Зима во дворе	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. День матери.	«До свиданья, осень, здравствуй, зима!»  26 ноября - День матери в России.
Декабрь	1 неделя Моя малая Родина.	Знакомим с символами страны. Рассказываем о президенте. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.	«Мой Петербург»  30 ноября - Всемирный день домашних животных.
	2 неделя В гостях у мастеров.	Мастерская художника. Знакомство с известными картинами, народными	«Как родилась матрешка»  4 декабря - День

		промыслами. Создание игрушек в мастерской.	написания писем Деду Морозу. 8 декабря - Международный день художника.
	3 неделя Карнавал.	Всё о карнавалах праздниках. Правила поведения на карнавале. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	«Маска, я тебя знаю!» 13 декабря - День медведя.
	4 неделя В мире игрушек.	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	«Моя любимая игрушка».
	5 неделя Дед Мороз и Новый год	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника.	«Кто нам елочку принес» 26 декабря - День подарков. 31 декабря - Новый год.
Январь	1 неделя Я дома.	План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома.	«Давайте порисуем»
	2 неделя Дружная семья.	О семье, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт.	«Моя семья» 11 января - День спасибо.
	3 неделя Зимние забавы.	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах.	«Зимушка затейница» 18 января - День Винни-Пуха
	4 неделя Все важны и все нужный.	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. О том, как люди становятся известными	«Я хочу и я могу» 23 января - Всемирный день снега.
Февраль	1 неделя Будь осторожен!	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в	«Где нас подстерегает опасность?»

		городе, в лесу, в детском саду, в воде, на солнце, на дороге. Профессии спасатель, доктор, пожарный.	
	2 неделя Волшебные превращения.	О науке, опытах и экспериментах. Свойства воды.	«Путешествие капельки»  7 февраля - День огнетушителя. 10 февраля - День домового.
	3 неделя Герои книг.	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы. Жанры книг. Любимые книги детей.	«Сказочные герои в гостях у ребят»  19 февраля - День смешивания разных красок.
	4 неделя Мальчики защитники.	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	«Наши защитники»  23 февраля - День защитника Отечества. 26 февраля - День рассказывания сказок.
Март	1 неделя Мир вокруг нас.	Всё про путешествия, туризм. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.	«Что хранит в себе рюкзак туриста?»  1 марта - День кошек в России.
	2 неделя Девочки красавицы.	О девочках и женщинах, женских профессиях. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.	«Салон красоты».  8 марта - Международный женский день.
	3 неделя Полезная корзина.	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.	«Где прячется здоровье?»  11-17 марта - Масленица
	4 неделя Весенняя неделя.	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о	«К нам весна шагает»  20 марта - Всемирный

		них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки.	день воробья.
	5 неделя Идём в театр.	Виды театра, артисты, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.	«Настольный театр» 27 марта - Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя Птицы и рыбы.	Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	«Животные вокруг нас» 1 апреля - День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
	2 неделя Космос.	Всё о космосе, космонавтах, планете земля, космических ракетах. Известные космонавты люди и животные.	«Первые космонавты» 12 апреля - День космонавтики. 11 апреля - День Берёзы
	3 неделя Животные и их детёныши.	Профессии в цирке. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	«Ты чей, малыш?»
	4 неделя Природа.	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут.	«Растения наши друзья»
	1 неделя Труд дома.	Труд взрослых, помощь взрослым. Домашний труд. Трудовые поручения. Польза труда.	«Что облегчает домашний труд?» 5 мая - День водолаза
Май	2 неделя Транспорт.	Все о транспорте. Виды транспорта. Поведение в транспорте.	«Выставка машин»
	3 неделя Мы в Музее.	Про музей. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.	«Тайны Музея»
	4 неделя Мой город.	Всё город Санкт-Петербург. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.	«Я по улице иду».
	5 неделя Встречаем лето.	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее.	«Солнышко приходит в гости» 27 мая - День города. 1 июня - День защиты детей.

Июнь	1 неделя Цветущие растения.	Виды растений. Польза для человека.	«Угадай-ка!»
	2 неделя Головные уборы.	Чем опасно солнышко. Как защитить себя от солнечного ожога.	«Советы доктора Айболита»
	3 неделя Летние игры и забавы.	Игры с использованием природного материала.	«Куклы из одуванчиков».
	4 неделя Вода в нашей жизни.	О пользе воды для человека и всего живого на Земле.	«Хорошо-плохо»

#### 2.4 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Особенности развития детей 3 – 4 лет»	Наглядно – текстовая информация	
	«Как я провел лето»	Фотовыставка	
	«Режим дня и его значение в жизни ребенка»	Консультация	
	«Задачи воспитания и обучения на учебный год»	Родительское собрание	
	«Ребенок на дороге»	Консультация	
	«Необходимость проведения вакцинации против гриппа»	Индивидуальные беседы с родителями	По просьбе медперсонала ГБДОУ
Октябрь	«Особенности рисования детей 3-4 лет»	Консультация	
	«Значение игровой деятельности в развитие детей 4 года жизни»	Консультация	

	«Безопасность в Вашем доме»	Памятка	
	«Осень золотая»	Совместная выставка поделок из природного материала	Привлечение педагогов доп.образования
	«Одежда детей осенью»	Беседа	
	«Что делать если ваш ребенок обижает других?»	Памятка	
	«Здоровье всему голова»	Консультация	
	«Капризы и упрямство»	Консультация	
	«Необходимость проведения вакцинации против гриппа»	Индивидуальные беседы с родителями	
	«Играй дома!»	Консультация	
	«Урожай ежика»	Осенний праздник	Привлечение педагогов доп.образования
<b>Ноябрь</b>	«Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»	Консультация	
	«Что умеют наши дети»	Изготовление папки-передвижки	
	«Какие сказки читать детям»	Консультация	
	«Что должно быть в шкафчике»	Беседа	
	«Как и зачем играть с детьми»	Консультация	
	«Играем с мамой и папой»	Фотовыставка	
	«Почему дети ломают игрушки»	Консультация	
<b>Декабрь</b>	«Скажите «нет» простуде»	Беседа	
	«Говорите с ребенком правильно»	Консультация	

	«Здравствуй, елка!»	Новогодний утренник для детей и их родителей	Привлечение педагогов доп. образования
	«Чесночица одна из мер профилактики ОРВИ»	Консультация	
	«Речь младшего дошкольника»	Родительское собрание	
	«Новогоднее чудо»	Выставка поделок и сувениров	Привлечение педагогов доп. образования
	«Правила пожарной безопасности в праздничные дни»	Памятка	
<b>Январь</b>	«Праздник всей семьей»	Фотовыставка	
	«Искусство быть родителем»	Памятка для родителей	
	«Как с пользой провести выходной день с ребёнком»	Консультация	
	«Игры на воздухе для всей семьи»	Памятка	
	«Понимаем ли мы друг друга? Современные дети»	Консультация	С участием педагога - психолога
	«Закаляйся, если хочешь быть здоров!»	Памятка	
<b>Февраль</b>	«Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка»	Консультация	
	«Значение режима дня для воспитания детей».	Практические советы	
	«Ролевые игры в жизни ребёнка».	Памятка	

	«Вредные привычки детей»	Беседа	
	«Как сделать подарок для папы»	Памятка	
	«Здоровье наших детей»	Родительское собрание	
	«Наши папы и дедушки»	Праздник к дню Защитника Отечества	
	«Папа и Я»	Фотовыставка	
	«Широкая Масленица»	Праздник Масленицы	
<b>Март</b>	«Здоровье ребёнка и компьютер»	Оформление информационного стенда	
	«Берегите зубы».	Памятка	
	«Наши мамы»	Фотовыставка	
	«Поздравляем!»	Выставка поздравительных открыток для мам и бабушек	
	«Весенний праздник»	Праздник к Международному женскому дню	
<b>Апрель</b>	«Мое настроение»	Фотовыставка	
	«Весна пришла!»	Выставка детского творчества	
	«Космос»		
	«Весенние инфекции»	Памятка	
	«Что умеют наши детки 3 – 4 лет»	Памятка	
<b>Май</b>	«Профилактика кишечных заболеваний»	Памятка	
	«Эхо войны»	Памятка	
	«Из жизни нашей группы»	Фотовыставка	
	«В отпуск с ребёнком»	Консультация	
	«Если у ребёнка плохой аппетит»	Памятка	

	«Успехи нашей группы за год!»	Родительское собрание	
<b>Июнь</b>	«Опасные насекомые»	Памятка	
	«Опасности на воде»	Консультация	
	«Мы-петербуржцы!»	Консультация	

## 2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город . Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.
Парциальная программа	«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой
Цель	Воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
Задачи	Формирование способности к самопознанию как члена семьи, коллектива; формирование чувства уверенности, доброжелательности, сопереживания; формирование представлений о назначении зданий, домов, транспорта; ознакомление с «ближним» окружением: микрорайон.
Планируемые результаты освоения программы	К концу дошкольного возраста у детей сформирована гражданская позиция. Дети понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной». Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут. Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса Дети умеют анализировать, делать выводы. Сформирована культура общения. Сформированы такие понятия как «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель». Закреплено представлений об улице, городе, архитектуре. Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Сформировано понятия «мы-петербуржцы». Дети знают праздники своего город.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

##### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

День недели		время	длительность	Наименование занятия
Понедельник	1	9.00-9.15	15'	1/3 неделя – окружающий мир 2/4 неделя - природа
	2	9.25-9.40	15'	Физическая культура
Вторник	1	9.00-9.15	15'	1/3 неделя – математические представления 2/4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)
	2	9.25-9.49	15'	музыка
Среда	1	9.00-9.15	15'	речевое развитие
	2	9.25-9.40	15'	1/3 лепка 2/4 неделя - конструирование
Четверг	1	9.00-9.15	15'	1/3 неделя – рисование 2/4 неделя - народное декоративно – прикладное искусство
	2	9.25-9.40	15'	музыка
Пятница	1	9.00-9.15	15'	аппликация
	2	9.25-9.40	15'	Физкультура

Разработано в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 с учетом дневной суммарной образовательной нагрузки, дневной и недельной динамики умственной работоспособности и шкалой трудности.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

##### **Учебный план на 2023-2024 учебный год в младшей группе**

	<b>Младшая группа (3-4)</b>
Продолжительность 1 занятия	15мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	30мин.
Максимальное количество занятий в день	2
Максимальное количество занятий в неделю	<b>10</b>

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.

Количество занятий  
в неделю.

Наименование занятия	Количество в неделю	Распределение
Математические представления/ сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	1 зан./2 нед.	1/3 неделя – математические представления 2/4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)
Окружающий мир/ природа	1 зан./2 нед.	1/3 неделя – окружающий мир 2/4 неделя - природа
Речевое развитие	<b>1зан.</b>	
Рисование/ народное декоративно – прикладное искусство	1 зан./2 нед.	1/3 неделя – рисование 2/4 неделя - народное декоративно – прикладное искусство
лепка/ конструирование	1 зан./2 нед.	1/3 неделя – лепка 2/4 неделя - конструирование
Аппликация	<b>1зан.</b>	
Музыка	2 зан./ нед.	
Физическая культура	2 зан./ нед.	
	<b>10 зан./ нед.</b>	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - ежедневно во всех занятиях. С учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 года) на холодный период года (сентябрь-май)

Режимные мероприятия		младшая группа (3-4 года)
Наименования	Содержание	Время
Прием детей, свободная игра	Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него, подвижные игры	08.00-08.10
Подготовка к завтраку Завтрак	Гигиенические процедуры, самообслуживание Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи;	08.10-08.50

	- гигиенические процедуры после приема пищи	
Утренний круг	Что интересного будет сегодня? Обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.	08.50-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие 1	09.00-09.15
Перерыв	Физкультурные минутки	09.15-09.25
Образовательная нагрузка	Занятие 2	09.25-09.40
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.40-10.00
Второй завтрак	Гигиенические процедуры, самообслуживание Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	Подготовка к прогулке: - гигиенические процедуры, самообслуживание. Прогулка: - наблюдения, труд, игры (в том числе игры средней и высокой подвижности – 30 мин.) Возвращение с прогулки: гигиенические процедуры, самообслуживание.	10.10-11.30
Обед	Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи; - дежурство (с младшей группы).	11.30-12.00
Дневной сон	Подготовка ко сну: - гигиенические процедуры, самообслуживание, укладывание в кровати; - дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Пробуждение: - постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика (в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений).	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-16.00

Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная детская деятельность	Игры, проекты	16.00-16.20
Вечерний круг	Вспомнить прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом	16.20-16.30
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	16.30-17.00
Прогулка	Подготовка к прогулке: - гигиенические процедуры, самообслуживание. Прогулка: - наблюдения, труд, игры (в том числе игры средней и высокой подвижности – 20 мин.).	17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой.	Игры	До 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 года)**  
**на период адаптации**  
**(сентябрь)**

Режимные мероприятия		младшая группа (3-4 года)
Наименования	Содержание	Время
Прием детей, свободная игра	Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него, подвижные игры	08.00-08.10
Подготовка к завтраку Завтрак	Гигиенические процедуры, самообслуживание Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи	08.10-08.50
Утренний круг	Что интересного будет сегодня? Обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.	08.50-09.00
Игры, самостоятельная деятельность	Игры, самостоятельная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	Гигиенические процедуры, самообслуживание Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи.	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	Подготовка к прогулке: - гигиенические процедуры, самообслуживание. Прогулка: - наблюдения, труд, игры (в том числе игры	10.10-11.30

	средней и высокой подвижности – 30 мин.) Возвращение с прогулки: гигиенические процедуры, самообслуживание.	
Обед	Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи; - дежурство	11.30-12.00
Дневной сон	Подготовка ко сну: - гигиенические процедуры, самообслуживание, укладывание в кровати; - дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Пробуждение: - постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика (в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание).	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	Подготовка к приему пищи: - гигиенические процедуры, посадка детей за столами; - прием пищи; - гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-16.00
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная детская деятельность	Игры, проекты	16.00-16.20
Вечерний круг	Вспомнить прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом	16.20-16.30
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	16.30-17.00
Прогулка	Подготовка к прогулке: - гигиенические процедуры, самообслуживание. Прогулка: - наблюдения, труд, игры (в том числе игры средней и высокой подвижности – 20 мин.).	17.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой.	Игры	До 19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

#### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

№ п/п	Форма организации двигательной деятельности	в день	в неделю
1.	Утренняя гимнастика	10 мин.	50 мин.

2.	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	30 мин.
3.	Физкультминутки	2 мин.	10 мин.
4.	Музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения, игры)	2 раза в неделю 4-5 мин	8-10 мин.
5.	Подвижные игры, спортивные упражнения	8-10 мин.	40-50 мин.
6.	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке, спортивные игры	15-20 мин.	75-95мин.
7.	Гимнастика после дневного сна	4-5 мин.	20-25 мин.
	Итого:	67 мин.	5 ч 25 мин.
	<b>Активный отдых</b>		
1.	Физкультурные досуги, развлечения		1-2 раза в месяц 15-20 мин.
2.	День здоровья		1 раз в квартал
3.	Спортивный праздник		--
4.	Туристские прогулки и экскурсии		

Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч/день

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> <p>Центр театрализованной деятельности</p> <p>Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки – персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы</li> <li>- игрушки - ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы разных видов;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>	в течение года
Познавательное развитие	<p>Центр математического развития</p> <p>Центр экологии</p> <p>Центр сенсорики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии: доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы);</li> <li>- нормативно-знаковый материал (календарь, карточки);</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- домино;</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	В течение года
Речевое развитие	<p>Центр книги</p> <p>Центр развития речи</p> <p>Центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- игры на развитие мелкой</li> </ul>	Сентябрь

	театрализованно й деятельности	<p>моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры («Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию,</li> <li>- мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- образно- символический материал (игры «Палочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки – персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжный уголок в группе;</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>Январь</p> <p>В течение года</p> <p>Еженедельно</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр книги</p> <p>Центр искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности: рисования, лепки;</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно – печатные игры: «Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.;</li> <li>- альбомы художественных</li> </ul>	<p>В течение года</p>

		<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов: Дымковские игрушки, матрешки, филимоновские игрушки;</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями</li> </ul>	
Физическое развитие	Физкультурно - оздоровительный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для гимнастики и зарядки;</li> <li>- дорожка для босохождения;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, кольцебросы, «Поймай рыбку» и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр; - массажные мячи;</li> <li>- кукла «Зарядка»</li> </ul>	В течение года

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Труд</u> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p><u>ОБЖ</u> Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).</p> <p><u>Социальные отношения</u> Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Конспекты и сценарии занятий. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p><u>Формирование гражданской ответственности и патриотизма</u></p>

	<p>Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.</p> <p>Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.</p> <p>Набор пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.;</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <p>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей 0—6 лет.</p> <p>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет</p> <p>Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года.</p> <p><u>2.Математические представления</u></p> <p>Основной комплект Е.В. Колесниковой — Демонстрационный материал: Математика для детей 3-4 М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Математика для детей 3-4 Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Рабочая тетрадь для детей 3-4 .: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>- Математика для детей 3-4 : Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера,</p>

	<p><u>3.Окружающий мир</u>  Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой  Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.  Система работы в младшей группе: 3–4 года.  Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;  Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;  Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;  Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру.  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.  <u>4.Природа</u>  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради</p>

	"Раз-словечко, два-словечко" Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
Художественно-эстетическое развитие	Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка». Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Игры Воскобовича «Шнур малыш», «Чудо-крестики», «Фонарики» «Палочки Кюйзинера» Кубики Никитина «Сложи узор», «Хамелеон» «Математический планшет» Блоки Дьенеша. Счетные палочки, схемы для счетных палочек. Математические наборы (геометрические фигуры). Набор счетного материала и цифр.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
2.	Экологические игры: Деревянные вкладыши «Овощи» Деревянный лабиринт «Кто где живет?» «Кто и что» (живое – неживое) «Собери картинки» (растения, животные, продукты) «Животные и птицы» Лото «Парочки – дикие и домашние животные» Лото «Фрукты, овощи, ягоды, грибы» Лото «Времена года»

	<p>Лото «Домашние животные»  Лото «Из чего мы сделаны?»  Ассоциации «Времена года»  Дидактическая игра «Времена года»  Дидактическая игра «Во саду ли в огороде»  Дидактическая игра «Животные и детеныши»</p>
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
3.	<p>Набор детской мебели (шкаф, кровать, стол, кухня).  Игрушки - ролевые атрибуты  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Набор кухонной посуды.  Набор муляжей продуктов и овощей\фруктов.  Наборы кукол.  Наборы машинок.</p>
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
4.	<p>Строительный материал: конструкторы разных видов.  Конструктор «Тико».  Набор деревянной железной дороги .  Дорога-пазлы «Проезжая часть».</p>
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
5.	<p>Ширма для кукольного театра.  Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок.  Игрушки – персонажи.  Различные виды театров.</p>
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
6.	<p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей;  подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;  Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: рисования, лепки;  Природный, бросовый материал;  Иллюстративный материал, картины, плакаты;  Настольно – печатные игры: «Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.;  Альбомы художественных произведений с иллюстрациями.  Художественная литература с иллюстрациями;  Изделия народных промыслов: Дымковские игрушки, матрешки, филимоновские игрушки;  Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений;</p>
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
6.	<p>Колокольчики, бубны.  Музыкальные игрушки.  Деревянные ложки.  Погремушки, шуршалки.</p>
Пособия по развитию речи	

7.	<p>Картотека словесных игр.  Настольные игры (лото, домино).  Игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, мозаики, пазлы).  Развивающие игры («Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);  Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию,  Мнемотаблицы для заучивания стихов и составления рассказов.  Художественная литература для чтения детям.  Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.  Образно- символический материал (игры «Палочки», «Литературные герои»)</p>
Игры и пособия по безопасности	
8.	<p>Модель светофора.  Макет улицы.  Набор дорожных знаков.  Кукла «Инспектор ГИБДД».  Набор игрушек-смешариков.  Картотека сюжетных картинок «Моя безопасность».  Дидактическая игра «Хорошо-плохо».  Домино «Дорожные знаки», «Смешарики», «Транспорт».  Подбор художественной литературы.</p>
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
9.	<p>Плакат с изображением символов РФ.  Флаг РФ, флаг Санкт-Петербурга.  Портрет президента РФ Путина В.В.  Кукла в русском народном костюме.  Подбор художественной литературы.</p>
Электронная техника	
10.	<p>Электронная доска.  Видеопроектор.  Ноутбук.</p>

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."
Русские народные	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М.

сказки.	Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира.	Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов России.	Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).
Произведения писателей России.	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".
Произведения поэтов разных стран.	Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
Произведения писателей разных стран.	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название
	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песенное творчество	Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток".

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название
	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Содержание
Серия мультфильмов	«Аркадий Паровозов»	Сериял помогает детям научиться основам безопасности жизнедеятельности в современном мире.
Мультфильм	«Нехочуха»	Ребенок отказывается убирать игрушки, одеваться, есть.
	«Мой друг зонтик»	Ребенок не умеет дружить
	«Ахи-страхи».	Ребенок боится темноты, собак...
	«Сказка про лень»	Ребенок лениться.
	«Мама для мамонтенка»	О любви к родителям.
Серия мультфильмов	«Колобок», «Красная шапочка»	О том, что нельзя разговаривать с незнакомыми.
	«Уроки тетюшки Совы» «Азбука безопасности (смешарики)»	О природе, живописи, искусстве, правильном и безопасном поведении.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.