

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №20
Протокол №3 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим ГБДОУ детского сада №20
_____Н.Г. Галкова
Приказ №38 от 28.08. 2023 г

Учтено мнение родителей
Протокол Совета родителей
(законных представителей)
№2 от 28.08.2023 г

Дополнительная образовательная программа

«МАЛЫШАМ О ГЛАВНОМ»

по ознакомлению детей средней, старшей и подготовительной к школе группы
с историей и культурой Санкт-Петербурга

Педагог дополнительного образования Погаленко И.А.

Санкт-Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.....	6
2.	Содержательный раздел рабочей программы.....	12
2.1.	Общие мероприятия.....	12
2.2.	Содержание образовательной деятельности средней группы	13
2.3.	Учебно-тематический план образовательной деятельности.....	17
2.4.	Образовательная деятельность с детьми старшей группы.....	19
2.5.	Учебно-тематический план образовательной деятельности.....	25
2.6.	Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе.....	27
2.7.	Учебно-тематический план образовательной деятельности.....	35
2.8.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).....	38
3.	Организационный раздел рабочей программы.....	38
3.1.	Структура организации образовательной деятельности.....	38
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	39
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека.</p> <p>Воспитание у детей интерес к истории и культуре родного города, формирование такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербург.</p>
Задачи	<p><u>Познавательное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Формирование представлений детей о своеобразии и неповторимости Санкт-Петербурга, его истории и культуре, значении социальных и культурных событий в жизни России. Развитие элементарных математических представлений детей, сенсорной культуры, при описании облика Санкт-Петербурга, знакомство с его историческим прошлым, с использованием понятий геометрических фигур, цвета, величин, порядкового и количественного счета, соотношения частей и ориентировки в пространстве. <p>Расширение кругозора и формирование общей культуры</p> <p><u>Речевое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Обогащение словаря, формирование понятий, развитие связной речи при знакомстве с объектами города, историческими событиями и явлениями социальной городской жизни. <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Формирование представлений о явлениях социальной и культурной жизни города и государства; о взаимоотношениях горожан, особенностях трудовой деятельности петербуржцев; формирование у детей нравственных представлений о «петербургской» этики поведения. <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Знакомство с произведениями литературного, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, связанных с историей и культурой родного города; объектами культуры.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- направлена на поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;- обеспечивает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;- предусматривает уважение личности ребенка;- предусматривает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,- предполагает содействие и сотрудничество детей и взрослых,

	<p>признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; - предусматривает сотрудничество с семьей; - создает условия для приобщения детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства в том числе на основе приоритетного ознакомления воспитанников с историей и культурой Санкт-Петербурга; - обеспечивает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности - предусматривает возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учитывает этнокультурную ситуацию развития детей. <p>Содержание образовательной деятельности осуществляется через личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный, диалогический, системный, средовой, проблемный подход реализации образовательной деятельности.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>В период среднего и старшего дошкольного возраста интенсивно развиваются эмоциональная память, наглядно-образное мышление, формируется монологическая и диалогическая речь, воображение. Именно в этом возрасте закладываются основы нравственных качеств личности. У дошкольников необыкновенно сильна тяга к добру, свету, красоте. Ожидание сказки, склонность к чудесному, одна из психологических особенностей этого возраста. Эмоционально-практический способ познания мира, характерный для дошкольников, требует специфической, отличной от школьной, формы подачи материала. Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространства.</p> <p>Таким образом, окружающая наших воспитанников городская петербургская становится образовательной технологией стать предпосылкой для обеспечения преемственности поколений, охранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому прошлому и культурному наследию России на примере Санкт-Петербурга;</p>
<p>Основания разработки дополнительной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дошкольный возраст это уникальный период в развитии личности человека. В этом возрасте начинается приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, миру культуры и искусства, устанавливаются первые отношения человека с миром предметов, с миром природы, миром окружающих его людей, формируется представление ребенка о собственном «Я». - На протяжении многих лет теме духовно-нравственного воспитания детей уделялось много внимания. Однако в последние десять лет она стала наиболее актуальной. Изменения, происходящие в последнее время в нашей жизни, оказывают как позитивное, так и негативное влияние на жизнь человека и состояние общества в целом. Это связано с обострением национального, социального, религиозного фактора. Поэтому так

	<p>важно с самого раннего детства обратить внимание на формирование духовно-нравственных ценностей, без которых невозможно цивилизованное общество.</p> <p>- В Законе РФ «Об образовании» одной из важных задач является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;</p> <p>- В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Стандарты второго поколения) говорится: образовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота.</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требуют отражения в содержании программы специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс в ДОО. При подготовке детей к школе ориентируют педагогов ДОО не на усвоение дошкольниками суммы элементарных знаний, умений и навыков, а на их физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие и формирование предпосылок универсальной учебной деятельности.</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы	<p><u>«Социально-коммуникативное развитие».</u></p> <p>Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения. Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни. Охотно делится своими впечатлениями и знаниями, выдвигает свои идеи и планы по внесению изменений и улучшению жизни человека в городе. Пытается повлечь в свою деятельность окружающих его людей. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской истории прошлой и настоящем. Ребёнок верно обосновывает ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности, зависимость и ценность усилий людей многих профессий для конечного результата, стремится оказать посильную помощь, направленную на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u></p> <p>Ребёнок знает, различает, и называет объекты города, знакомые ему. Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта. Проявляет устойчивый, повышенный интерес к объектам окружающей его городской жизни. Может моделировать признаки объекта и устанавливать связи между ними. Познавательное отношение к объектам города устойчиво. Выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.</p>

	<p><u>Речевое развитие:</u> Ребёнок хорошо владеет речевыми навыками, проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребёнок стремится высказать свои впечатления, своё отношение к происходящим событиям городской жизни, пытается оценивать исторические события, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей, обладает обширным словарным запасом петербургской тематики. Пользуется обобщающими понятиями, читает произведения о городе эмоционально выразительно.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Ребенок отражает свои знания и представления о культурном наследии Петербурга в художественной продуктивной деятельности. Имеет представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.</p> <p><u>Игровая деятельность:</u> Ребёнок проявляет повышенный устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города, обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога. Ребёнок фантазирует, комбинируя реальные события, происходящие в городе, и свои мечты и замыслы, Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности. Часто придумывает, и предлагает новые варианты игр, сюжет которых связан с историей и культурой родного города.</p>
--	---

1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в течение учебного года.

Первый раз в сентябре. Цель – выявление представлений детей о социальных, культурных и исторических явлениях родного города Санкт-Петербурга.

Второй раз в апреле. Цель – освоение программы дополнительного образования «малышам о главном»

КРИТЕРИИ

освоение детьми среднего дошкольного возраста содержания по ознакомлению с историей и культурой Санкт-Петербурга

1. Социально-коммуникативное развитие

Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет различными формами и способами культуры общения. Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни. Охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет активность в обсуждении интересующей его темы связанной с историей, культурой, общественной жизнью города. Охотно делится своими впечатлениями и знаниями, выдвигает свои идеи и планы по внесению изменений и улучшению жизни человека в городе. Пытается повлечь в свою деятельность окружающих его людей. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской истории прошлой и настоящим. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему месту в жизни. Правильно понимает, и оценивает эмоциональное состояние окружающих его сверстников и взрослых. Ребёнок верно обосновывает ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности, зависимость и ценность усилий людей многих профессий для конечного результата, стремится оказать посильную помощь, характерно устойчивое познавательное отношение к труду взрослых, направленному на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан.

Ребёнок знает, различает, и называет объекты города, знакомые ему по играм-занятиям в ДОУ, по книгам, прогулкам и экскурсиям. Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта, устанавливает связи между группой объектов, объединённых общим признаком. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой. Проявляет устойчивый, повышенный интерес к объектам окружающей его городской жизни. Может моделировать признаки объекта и связи. Познавательное отношение к объектам города устойчиво. Эмоционально отзывчив на результат трудовой деятельности человека, связанный с изменением к лучшему состоянию, и внешнего вида объекта. Бережно относится к окружающим его объектам города, выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.

2. Познавательное и речевое развитие

Ребёнок хорошо владеет речевыми навыками, проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребёнок стремится высказать свои впечатления, своё отношение к происходящим событиям городской жизни, пытается оценивать исторические события, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей, обладает обширным словарным запасом петербургской тематики. Пользуется обобщающими понятиями, читает произведения о городе эмоционально выразительно. Замечает речевые ошибки в рассказах детей о городе, стремится их исправить.

3. Художественно-эстетическое

Ребенок отражает свои знания и представления о культурном наследии Петербурга в художественной продуктивной деятельности. Имеет представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.

- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине,
- о мире (планете Земля, многообразии её природе) и принадлежности к нему; стран и государств, населения, природы планеты).

Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями.

4. Игровая деятельность

Ребёнок проявляет повышенный устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города. Выказывает разнообразные игровые интересы, инициативен, обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога. Активно проявляет творческие способности при выполнении игровых действий в играх, связанных по сюжету с событиями городской жизни, касающихся исторического прошлого и настоящего города. Ребёнок фантазирует, комбинируя реальные события, происходящие в городе, и свои мечты и замыслы. Придумывает игры с продолжением, самостоятельно подбирая атрибуты, дидактические игрушки, особое внимание проявляет к театрализованным играм и играм – драматизациям, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения в обществе, о поведении «сказочных» жителей города, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности. Выступает в качестве ведущего, даёт адекватную оценку игровым действиям своих сверстников и себе самому. Может перечислить свои любимые игры, аргументировать свой выбор. Часто придумывает и предлагает новые варианты игр, сюжет которых связан с историей и культурой родного города. Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

КРИТЕРИИ

освоение детьми старшего дошкольного возраста содержания образовательной деятельности по ознакомлению с историей и культурой Санкт-Петербурга

1. Социально-коммуникативное развитие

Низкий уровень.

Поведение ребенка в обществе неустойчиво. Привычка следовать правилам культуры поведения еще не сломилась. Ребенок испытывает трудности в общении со взрослыми и сверстниками, проявляет признаки негативного поведения. Интерес к явлениям городской жизни проявляется крайне слабо, носит чисто атрибутивный характер.

Средний уровень.

Поведение и общение ребенка в обществе взрослых и сверстников положительно направлено. Он хорошо знает правила культуры поведения и взаимоотношений, в привычной обстановке выполняет их самостоятельно, но в новой для себя обстановке ребенок нуждается в поддержке взрослых. Реагирует на оценку своих действий и поступков со стороны детей и взрослых. Стремится к взаимопониманию может понять общий замысел, принимает участие в его осуществлении. Имеет обобщенно представление о значимости разных "городских" профессий, с помощью педагога устанавливает связь между разными видами трудовой деятельности человека в городе, между отношением человека к труду и результатом его трудовой деятельности.

Высокий уровень.

Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет различными формами и способами культуры общения. Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни. Охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет активность в обсуждении интересующей его темы связанной с историей, культурой, общественной жизнью города. Охотно делится своими впечатлениями и знаниями, выдвигает свои

идеи и планы по внесению изменений и улучшению жизни человека в городе. Пытается повлечь в свою деятельность окружающих его людей. Дает эмоциональную оценку происходящим событиям городской истории прошлой и настоящем. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему месту в жизни. Правильно понимает и оценивает эмоциональное состояние окружающих его сверстников и взрослых. Ребенок верно обосновывает ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности и ценность усилий людей многих профессий для конечного результата, стремится оказать помощь, характерно устойчивое познавательное отношение к труду взрослых, на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни.

2. Познавательное и речевое развитие

Низкий уровень.

Ребенок различает, и называет небольшое количество объектов окружающей его городской с помощью педагога выделяет характерные признаки объекта, может установить лишь между объектами, связывает объекты по отдельным характерным признакам, не может педагога выявить общие признаки предмета, объекта. Проявление положительного отношения к объектам неустойчиво, познавательный интерес к объектам окружающей жизни незначителен.

В общении ребенок малоактивен, не задает допросов об окружающей городской жизни допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах, при рассказывании обращается за помощью к педагогу. При пересказе сюжета, связанного с явлениями городской жизни чаще повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден, слова-термины по петербургской тематике присутствуют лишь в пассивном словаре, не проявляет интереса к стихам городе, речь недостаточно выразительна.

Средний уровень.

Ребенок различает большое количество знакомых ему объектов города, самостоятельно характерные, а с помощью педагога и существенные признаки объекта, ребенок устанавливает причинно-следственные связи (например: местоположение здания и его функциональное внешний вид объекта и его назначение; погодные условия и внешний вид объекта). Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Затрудняется в овладении общими понятиями и проявляет эмоциональное отношение к негативным явлениям окружающей обстановки.

Ребенок охотно вступает в речевой контакт с педагогом и сверстниками, целенаправленно отвечает на вопросы о жизни города, иногда в своих рассказах допускает логические ошибки, пропуски старается самостоятельно исправиться. При рассказе о явлениях исторического прошлого города затрудняется в построении предложений. При описании объекта городской жизни пользуется словом¹ терминами, проявляет интерес к стихам, загадкам, песням о городе. Речь достаточно выразительна, эмоциональна.

Высокий уровень.

Ребенок знает, различает и называет объекты города, знакомые ему по играм-занятиям в ДОУ, прогулкам и экскурсиям. Самостоятельно называет основные и характерные признаки. Устанавливает связи между группой объектов, объединенных общим признаком. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой. Проявляет устойчивый, повышенный

интерес к окружающей его городской жизни. Может моделировать признаки объекта и связи. Отношение к объектам города устойчиво.

Эмоционально отзывчив на результат деятельности человека, связанный с изменением к лучшему состоянию и внешнего вида. Бережно относится к окружающим его объектам города, выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.

Ребенок хорошо владеет речевыми навыками, проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребенок стремится высказать свои впечатления, свое отношение к происходящим событиям городской жизни, пытается оценивать исторические события, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей, обладает обширным словарным запасом петербургской тематики. Пользуется обобщающими понятиями, чтении произведений о городе эмоционально выразительно. Замечает речевые ошибки в рассказах детей городе, стремится их исправить.

3.Художественно-эстетическое развитие

Низкий уровень.

Допускает ошибки в определении видов изобразительного искусства, городской скульптуры и архитектуры. Не может назвать основные выразительные средства произведений искусства.

Ребенок затрудняется в передаче форм и особенностей городских объектов, родной природы или допускает значительные ошибки в передаче этих особенностей :

- не раскрывает полноту изображения образа;

- допускает значительные искажения: пропорциональность разных предметов передана неверно, безразличие к цвету, раскрашивание беспорядочными линиями, сила нажима не регулируется, выходит за пределы контура;

- композиция не продумана, носит случайный характер.

Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого. Безразличен к оценке взрослого, собственная оценка отсутствует.

Средний уровень.

Ребенок определяет большое количество знакомых ему объектов города, видов изобразительного искусства, может самостоятельно передавать характерные особенности, а с помощью педагога и существенные признаки объекта. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Способен правильно понимать выразительные средства искусства (линии, форму, цвет, колорит, ритм, композицию). Но допускает незначительные искажения при передаче формы и строения объекта (городского или природного):

- Композиция простая, носит линейный характер.

- Движения переданы неопределенно, неумело.

- Допускает отступления от реальной окраски , цветовой гаммы.

- Линии прерывистые, иногда выходят за пределы раскрашиваемого объекта, сила нажима регулируется не всегда.

Эмоционально реагирует на оценку взрослого. Собственная оценка может быть не адекватна (завышена или занижена). Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень.

Знает и различает виды изобразительного искусства, объекты городской скульптуры и архитектуры. Самостоятельно выделяет основные и характерные признаки объектов, устанавливает связи между группой объектов. Способен достаточно точно передать форму, пропорцию, цвет и особенность городских объектов, родной природы, проявляя активный поиск в подборе особых средств выразительности. Линии плавные, слитные, при раскрашивании не выходят за пределы контура.

Стремится к наиболее полному раскрытию замысла. Адекватен к оценке взрослого. Эмоционально - положительно относиться изобразительной деятельности (к предложенному заданию, к процессу деятельности, к своему продукту). Задание выполняет самостоятельно. В случае необходимости обращается с вопросами.

3. Игровая деятельность

Низкий уровень.

Игры детей, отражающие сюжеты городской жизни крайне однообразны, ребенок не проявляет интереса, при выполнении взятой на себя роли нуждается в постоянной помощи педагога, в различных видах игр петербургской тематики отдает предпочтение внешней, чисто атрибутивной стороне игры. Выполнение роли невыразительно, действие не соответствует содержанию. Часто не доводит начатую игру до конца, ребенок знает ограниченное число дидактических игр, связанных с городской тематикой, не выполняет отдельные правила, не интересуется результатом игры, не умеет согласовывать свое игровое действие с общим игровым замыслом.

Средний уровень.

Ребенок охотно разворачивает в игре сюжеты, отражающие бытовые, общественные, исторические эпизоды городской жизни. Атрибуты, игрушки и пособия подбирает в соответствии с игровым действием. Активно участвует в создании игровой обстановки, беря на себя определенную роль, старается не только точно выполнить действие, но и выразить характер персонала, устойчивый интерес к дидактическим играм петербургской тематики, следует правилам, в конечном результате игры. Пытается проявлять творчество при реализации игрового замысла пользуясь полученными в ДООУ знаниями и навыками по знакомству с историей и культурой Санкт-Петербурга. Хорошо знает подвижные игры петербургской тематики, с удовольствием принимает в конкурсах и викторинах, посвященных городу, при выполнении игровых действий, ребенок прислушивается к мнению сверстников, к оценке своих действий педагогом. Проявляет волю и при выполнении игрового замысла.

Высокий уровень.

Ребенок проявляет повышенный устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, ни жизнь города. Выказывает разнообразные игровые интересы, инициативен) обогащает игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога, проявляет творческие способности при выполнении игровых действий в играх, связанных по событиям городской жизни, касающихся исторического прошлого и настоящего города, фантазирует, комбинируя реальные события, происходящие в городе, и свои мечты и замыслы. Придумывает игры с продолжением, самостоятельно подбирая атрибуты, дидактические игрушки,

внимание проявляет к театрализованным играм и играм - драматизациям, отражая в них свои представления об обычаях, праздниках, явлениях городской действительности. Выступает в качестве ведущего, дает адекватную оценку игровым действиям своих сверстников и себе самому. Может перечислить свои любимые игры, аргументировать свой выбор. Часто придумывает и предлагает новые варианты игры, сюжет которых связан с историей и культурой родного города.

2 . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Общие мероприятия

Организационно-педагогические мероприятия с детьми

<i>Месяц</i>	<i>Форма</i>	<i>Группа</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	Целевые прогулки	Средние, старшие, подготовительные	«Осень» «Мой город» (микрорайон)
Октябрь	Автобусные экскурсии Вечер досуга	Старшие, подготовительные Старшие, подготовительные	«Наш город – Санкт – Петербург» (обзорная) «Осень в Петербурге»
Ноябрь	Выставка детского рисунка	Младшие, средние, старшие, подготовительные	«Осень в Петербурге»
Декабрь	Экскурсия	Средние, старшие, подготовительные	«Петербург – праздничный» (зимние развлечения горожан)
Январь	Прогулки в центр города с родителями, составление рассказов, выставка рисунков	Средние, старшие, подготовительные	«Рождественская афиша»
Февраль	Автобусная экскурсия	Старшие, подготовительные	«Город воинской славы»
Март	Выставка детского рисунка	Младшие, средние, старшие, подготовительные	«Я в этом городе живу»

Апрель	Интегрированные игровые занятия Экскурсии	Средние, старшие, подготовительные Средние, старшие, подготовительные	Петербургская тематика «Весна в городе»
Май	Субботник при участии родителей Автобусные экскурсии Праздник	Младшие, средние, старшие, подготовительные Средние, старшие, подготовительные Старшие, подготовительные	«Пусть город станет чище и красивей» «Зелёный наряд города» «День города»

2.2. Содержание образовательной деятельности детей средней группы

Блок "Город как среда обитания"

Улица города. Дома, деревья, машины, люди. Общие признаки домов: фундамент, стены, окна, двери, крыша. Значение домов в жизни человека: защитные функции, свет, тепло, удобства. Отличия домов по внешнему виду: величина, форма, цвет, этажность, украшения. Отличия домов по функциональному назначению: жилые дома и "здания - помощники". В жилых домах люди живут со своими близкими, семьей, там находятся их -личные вещи, необходимые для удобной комфортной жизни . В жилых домах находятся квартиры, лестницы, перила, лестничные площадки, лифты. В них все предусмотрено для удобства жильцов: освещение, отопление, почтовые ящики и т.д. Обязанности жильцов дома содержать все оборудование в полном порядке о Зависимость условий жизни людей от их бережного отношения к своему дому. "Здания - помощники" - дома, которые "помогают" сделать жизнь человека удобной, безопасной, приятной, куда человек обращается по желанию или в случае необходимости. Например: детский сад, поликлиника, магазин, почта, милиция, библиотека, кинотеатр, бассейн. Значение этих объектов в жизни людей, их принадлежность всем людям, они общие. Взаимосвязь поведения людей и состояния зданий. Необходимость соблюдения определенных правил поведения и бережного отношения к окружающему.

Соблюдение нравственно-этических норм поведения в общественных местах: быть опрятно одетыми, разговаривать негромко, спокойным голосом, своим поведением не мешать окружающим, в разговоре употреблять вежливые слова, по мере сил в случае необходимости оказывать помощь окружающим людям.

Роль зеленых насаждений в жизни города и его жителей: чистый, свежий воздух, украшение улиц города, место отдыха. Забота людей о "зеленых друзьях", посильная помощь детей по уходу за растениями на улице и в помещениях. Скверы и парки, их значение в жизни людей. Поведение взрослых и детей, гуляющих в парках, садах, скверах: не обрывать цветы, не ломать ветки деревьев, кустов, не ходить по газонам и клумбам; играть в подвижные игры, кататься на велосипедах, лыжах, коньках только в отведенных для этой цели местах (аллея, спортивная, игровая площадки).

Транспорт города. Необходимость транспорта в городской жизни: перевозка людей и грузов на далекие расстояния, помощь при выполнении определенной работы. Многообразие транспорта: автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай, поезд метро, электричка. Роль человека в

создании и сохранности средств передвижения. Пешеходы- люди, идущие по улице. Пассажиры - люди, находящиеся в транспорте. Части улицы: тротуар, мостовая. Их назначение: на тротуаре расположены Дома, зеленые насаждения, по тротуару ходят люди, там они в безопасности; по мостовой движется транспорт. Безопасность людей на улице города. Назначение пешеходного перехода, светофора. Правила поведения детей на улице: находиться рядом с взрослым, ходить только по тротуару, не выбегать на мостовую, играть только на отведенных для этого местах, ожидать транспортна "остановках", переходить мостовую только по пешеходному переходу при зеленом сигнале светофора. При посадке в транспорт быть внимательным, осторожным, в транспорте своим поведением не мешать другим пассажирам.

Город "живет": меняется, растет, украшается, "болеет", "стареет". Деятельность человека, помогающая городу, приносящая городу пользу: строительство новых объектов, ремонт старых, оборудование мест отдыха, посадка зеленых насаждений. Город "болеет". Влияние времени и природных условия на состояние зданий, тротуаров, мостовых, растений. Необдуманная, неосторожная деятельность людей, приносящая вред городу: загрязнение воздуха транспортом и производством, вырубка деревьев, наличие мусора, порча транспорта, разрушение здания, игрового, спортивного, бытового оборудования. Необходимость отношения и трудовая деятельность жителей к Городу как своему другу и помощнику, без которого невозможна жизнь города.

Тематический словарь: улица, мостовая, тротуар, пешеходный переход, светофор, безопасность; здание, жилой дом, здания-помощники, помощь, забота, фундамент, стена, дверь, крыша, удобства, защита; транспорт, пешеход, пассажир, остановка; сад, парк, растения: деревья, кусты, цветы, трава; разрушение, помощь, работа.

Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга",

Нева - главная река Санкт-Петербурга. Самая длинная, широкая, глубокая, красивая, могучая. Значение реки Невы в жизни города: ловля рыбы, использование для питья и приготовления пищи, для хозяйственно-бытовых нужд города и его жителей, украшение города, место отдыха жителей города, местонахождения самых важных и красивых зданий города, садов, парков на берегу Невы. Нева - "главная водная дорога Санкт-Петербурга", по ней перевозят людей и грузы. Значение в жизни жителей города лодок, катеров, кораблей: городской транспорт, средство отдыха, спортивные развлечения. Пристани и спуски на Неве, их внешний вид, материал, из которого они сделаны, функциональное назначение. Отношение горожан к Неве, их деятельность по ее сохранению: очистка воды, ремонт набережных, украшение спусков и пристаней. Правила поведения во время прогулок по набережной Невы: находиться рядом со взрослым, не подходить близко к воде, не оставлять после себя мусора, поведение должно быть приятным для окружающих.

Реки Санкт-Петербурга. Мойка и Фонтанка. Их сходство с Невой, отличия. Мосты города, их значение в жизни Санкт-Петербурга, внешний вид (пролеты, опоры, перила). Особенности мостов через Неву - разводные. Мост лейтенанта Шмидта, бывший Николаевский, Троицкий, Литейный. Связь времени развода мостов с особенностями городской жизни. Мост через реку Мойку - Народный, бывший Полицейский, через реку Фонтанку- Аничков, их сходство и отличия от мостов через Неву во внешнем виде и назначении .

Украшения Санкт-Петербурга. Решетки мостов: Николаевского, Литейного, Народного, Аничкова. Отражение в узоре решеток элементов сказочного и реального подводного мира: водоросли, фантастические цветы, ракушки, морские коньки, трезубец Нептуна, русалки.

Знакомство детей с мотивами мифологических сюжетов, народных сказаний о явлениях природы и появлении жизни на земле. Стремление людей украсить, разнообразить окружающие их объекты, доставить своей работой радость другим. Взаимосвязь явлений природы, деятельности человека и произведений искусства.

Санкт-Петербург - город фонарей. Функциональное назначение фонарей, их роль в жизни Санкт-Петербурга, связанная с городскими условиями жизни и природными особенностями Санкт-Петербурга: многочисленность населения, множество зданий, длинные широкие улицы, наличие транспорта, частая пасмурная и ненастная погода, недостаток дневного и солнечного света. Знакомство детей с фонарями подъезда Зимнего дворца, Троицкого моста. Петропавловской крепости, моста А. Невского. Соответствие внешнего вида фонарей их местонахождению. Отражение в элементах их оформления мастерства и фантазии мастеров.

"Необычные жители" Санкт-Петербурга. Скульптуры, украшающие город: сторожевые львы на Дворцовой пристани, львы на Английской набережной, грифоны на Банковском мосту, сфинксы на Университетской набережной, саламандра на фасаде здания первого в Санкт-Петербурге Страхового общества, скульптурные изображения Нептуна на здании Биржи, Афины у Петровских ворот Петропавловской крепости. Медузы Горгоны в Летнем саду. Роль скульптурного убранства города в городском пейзаже: красота, величие, торжественность, воспитание. Связь мифологических сюжетов с историей возникновения Санкт-Петербурга, с природными условиями, историческими событиями.

"Красивые" здания Санкт-Петербурга. Выделение архитектурных деталей: колонна, купол, шпиль, фронтоны, арка. Наиболее нарядные, красивые, украшенные - общественные здания, расположенные в бывших дворцах, музеи, храмы, театры. Познакомить детей с фасадами Русского музея, Александрийского театра, Главного штаба, Казанского собора, колокольни Петропавловского собора, башни Адмиралтейства. Желание создателей Санкт-Петербурга прославить свой город, сделать его самым красивым и величественным городом. Преемственность поколений: фасады зданий Дворца спорта "Юбилейный", гостиницы "Прибалтийская", аэропорта "Пулково-2".

Тематический словарь: река, мост, берег, набережная, пристань, спуск, лодка, катер, корабль, груз, разводной; название рек: Нева. Мойка, Фонтанка; названием мостов: Николаевский, Троицкий, Литейный, Народный, Аничков; гранит, решетка, узор, водоросли, морские коньки, русалка, раковина; имена сказочных и мифологических героев: Нептун, Медуза Горгона, саламандра, грифоны, сфинксы; фонарь, украшение, колонна, арка, фронтоны, купол, шпиль, скульптура.

Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга "

Тема "Петропавловская крепость"

Крепость как архитектурное сооружение, ее назначение и внешний вид. Функциональное назначение: защита от врагов, укрытие для людей в случае опасности. Постоянные жители крепости-воины, защитники, их деятельность, оружие, основные качества: храбрость, сила, ловкость, умение воевать, доброта и отзывчивость. Характерные признаки крепости: крепостные стены, ворота, башни, храм. Назначение некоторых башен: хранение оружия, продуктов, запаса воды, наблюдение за противником. Материал для строительства крепости: земля, дерево, камень.

Петропавловская крепость. Местонахождение, функции, связанные с защитой города во время войны, признаки крепостного сооружения. Характерные особенности Петропавловской

крепости: строительство по приказу Петра 1 в годы войны, на Заячьем острове, на Неве, трудности строительства, строительный материал доставлялся по воде, по мосту. Комендантская пристань. Невские ворота, Петровские ворота (назначение, внешний вид). Вера людей в покровительство небесных сил, страх перед силами природы: наводнение, бури, морозы, ненастье, неурожай, болезнями. Здание Петропавловского собора, колокольня. Внешний вид колокольни: высота, шпиль, фигура ангела с крестом, завитки на ярусах, колокола, куранты. Тяжелый труд и мастерство строителей крепости, их желание создать не только крепкое надежное убежище, но и красивое, достойное удивления и восхищения сооружение» Традиции крепости, дошедшие до наших дней: полуденный выстрел пушки, салют и народные гуляния в праздничные дни, место отдыха жителей и гостей Санкт-Петербурга.

Тематическим словарь: крепость, защитник, воин, оружие, защита, крепостная стена, башня, ворота, храбрость, сила, доброта, колокол, колокольня, звон, ангел, шпиль.

2. Тема "Адмиралтейство"

Роль реки Невы в жизни Санкт-Петербурга, необходимость большого количества водного транспорта. Местонахождение Адмиралтейства, его назначение, внешний вид, характерные особенности. Значение в современной жизни города.

Реки города - дороги, по которым перевозят людей и грузы. Строительство лодок, кораблей, в годы войны строительство военных кораблей для защиты, строительство больших торговых кораблей для доставки товаров и материалов в строящийся город, возможность путешествий и отдыха на вод. Деятельность царя Петра 1 при строительстве кораблей и обучении жителей города морскому делу. Внешний вид старинных кораблей, роль парусов, назначение носовых украшений кораблей: строили из дерева, двигались с помощью ветра и весел, вера моряков в силу морских божеств. Черты характера русских моряков: смелость, храбрость, физическая сила, стремление прийти на помощь, отзывчивость, доброта, умение хорошо выполнять свою работу.

Характерные особенности здания Адмиралтейства: цвет, башня, кораблик, арки, колонны, купол, фронтон, статуи, флагшток, скульптуры тритонов, пушки, якоря. Связь декоративного украшения здания Адмиралтейства с его назначением. Уважение к труду создателей, работа жителей города по восстановлению здания. Роль военно-морского училища. Александровский сквер, ныне Адмиралтейский сад - одно из любимых мест прогулок и отдыха петербуржцев.

Тематический словарь: торговые корабли, военные корабли, паруса, купец, моряк, товар, строительство, путешествие, берег, победа, помощь, храбрость, сила, шпиль, арка, якорь, кораблик на шпилье.

3. Тема «Стрелка Васильевского острова»

Назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом: старый городской порт. Роль торговли в жизни Санкт-Петербурга, его жителей, значение мореплавания в развитии торговли, культуры, образования, знакомства с жизнью других стран. Внешний вид, декоративные украшения набережных причала, спусков Васильевского острова: гранитные шары, львиные маски, скамьи; сфинксы и грифоны на Университетской набережной. Ростральные колонны. Их первоначальное назначение: маяки /для входящих в порт кораблей, сигнальные огни в случае наводнений и пожаров, украшение города в дни торжеств.

Тематический словарь: стрелка, спуск, маяк, ростры, торг, договор, путешествие, товар, музей, выставка, диковинка, гость, Ростральные колонны, музеи.

4. Тема «Дворцовая площадь»

Красота и величие Дворцовой площади - результат упорного труда и воплощение мечты о славе России многих людей, живших в разное время в Санкт-Петербурге. Зимний дворец - главный дворец Санкт-Петербурга. Фасад Зимнего дворца, цвет, декоративное убранство: колонны, арки, решетки, фонари, маски, размер и форма окон, статуи на крыше. Зимний дворец - место жительства царя и царской семьи в прошлом; музей в настоящем. Здание Главного штаба. Характерные особенности архитектуры, фасад: арка, колонны, декоративное убранство, скульптура над аркой.

Тематический словарь: дворец, штаб, подвиг, слава, бал, придворные, парад, экспонаты, статуи, защитник, воин, доспехи, оружие. Название объектов: Зимний дворец, Эрмитаж, Главный штаб.

5. Тема «Летний сад»

Летний дворец Петра 1. Местонахождение Летнего сада, его значение в жизни Санкт-Петербурга, украшения Летнего сада.

Роль царя Петра 1 в создании Летнего сада, внешний вид Летнего дворца Петра 1, реки, окружающие Летний сад: Нева, Фонтанка, Мойка, Лебяжья канавка. Деревья Летнего сада: дуб, клен, липа. Очищают воздух, укрепляют берега рек, радуют человека красотой. Труд садовников по уходу за деревьями, устройство газонов и клумб, аллей. Первоначальное назначение Карпиева пруда: разведение рыбы. Статуи - главное украшение Летнего сада, их роль в воспитании у человека стремления к красоте, добру, решетка, отделяющая Летний сад от набережной Невы, легкая, праздничная, нарядная, прозрачная; элементы в ее узоре, созвучные растительному и водному миру о Решетка у Карпиева пруда: торжественная, строгая, воинственная, охраняющая; связанные с воинской деятельностью людей: копья, мечи, щиты, боевые топоры; миф о Персее. Искусство мастеров-кузнецов в создании решеток Летнего сада.

Памятник И. А. Крылову, изображение животных, сходство их повадок с поведением людей.

Летний сад - место отдыха и прогулок горожан, забота жителей города о сохранности скульптуры, деревьев в Летнем саду. Поведение отдыхающих во время посещения Летнего сада.

Тематический словарь: аллея, газон, клумба, статуя, пруд, решетка, узор, красота, набережная, причал; название рек, окружающих Летний сад, деревьев, растущих в Летнем саду; элементов, составляющие узоры решеток Летнего сада; некоторые имена мифологических героев; Персей, Медуза Горгона, Афина, Марс, Флора, Аврора.

2.3. Учебно-тематический план образовательной деятельности

<i>Тема</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Теория (минут)</i>	<i>Практика (минут)</i>	<i>Дата</i>
1. Петербургская семья 2. Профессии родных 3. Ближайшие общественные здания 4. Места отдыха микрорайона 5. Осенний Петербург 6. Транспорт города 7. Безопасность на улице 8. Профессии горожан	1 1 1 1 1 1 1 1	8 8 8 5 5 5 8 5	12 12 12 15 15 15 12 15	сентябрь
1. Главная река города – Нева, 2. Реки: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Зимняя канавка 3. Мосты через Неву 4. Декоративная скульптура набережных 5. Сказочные решетки мостов Санкт-Петербурга 6. На Заячьем острове 7. Мы – островитяне: Васильевский и Адмиралтейский остров 8. Прогулка по осеннему городу	1 1 1 1 1 1 1 1	8 8 8 5 5 5 5 5	12 12 12 15 15 15 15 15	октябрь
1. Петропавловская крепость 2. Сказочные ворота 3. Традиции крепости 4. Домик Петра I 5. Царь-корабел 6. Где строили корабли 7. Сказки Адмиралтейства 8. Где отдыхают горожане	1 1 1 1 1 1 1 1	8 5 5 8 5 5 5 8 5	12 15 15 12 15 15 15 12 15	ноябрь
1. Сказка старого фонаря 2. Дворцовая площадь – главная площадь 3. Зимний дворец 4. В гостях у Ники 5. Что я вижу из окна 6. Зима в Петербурге 7. Собираемся в театр 8. Главная елка города	1 1 1 1 1 1 1 1	8 5 8 8 5 5 5 8	12 15 12 12 15 15 15 12	декабрь

1. Зимний Санкт-Петербург	1	8	12	январь
2. Путешествие снежинки	1	5	15	
3. Что - бы не было беды	1	8	12	
4. На балу у Золушки	1	8	12	
5. Стрелка Васильевского острова	1	5	15	
6. Сказочные жители Петербурга	1	5	15	
7. В парке Александрино	1	8	12	
8. История елочных игрушек				
1. Волшебные сказки А.С. Пушкина	1	5	15	февраль
2. Что такое музей	1	8	12	
3. Памятник воинской славы в Санкт-Петербурге – Нарвские ворота	1	5	15	
4. Петербург-город моряков	1	8	12	
5. Зимние забавы	1	5	12	
6. Мужские профессии	1	8	12	
7. Городские сказки	1	8	12	
8. Подвиг Ленинграда				
1. В гостях у петербургских котиков	1	5	15	март
2. Наши горожанки	1	8	12	
3. Наши горожанки	1	5	15	
3. Здравствуй, весна	1	8	12	
4. Делу время, потехе час	1	8	12	
5. Болезни города	1	8	12	
6. Мы – пешеходы	1	5	15	
7. Рассказ старого пожарного	1	8	12	
8. Кто в городе хозяин	1	5	15	
1. Зеленый наряд города	1	8	12	апрель
2. В парке Александрино	1	5	15	
3. Путешествие Капельки	1	8	12	
4. Небо над городом	1	8	12	
5. Читаем стихи о городе	1	5	15	
6. Прогулка по рекам Петербурга	1	8	12	
7. Летний сад – первый сад города	1	5	15	
8. Сказки феи Летнего сада	1	5	15	
1. Город-герой к Дню победы (памятники ВОВ)	1	8	12	май
2. Главные знаки города	1	8	12	
3. Я - петербуржец	1	5	15	
4. О чем поет фонтан	1	8	12	
5. В гостях у светофорика	1	5	15	
6. Полет над городом	1	8	12	
7. Петербургские окна	1	5	15	
8. С Днем рождения, Санкт-Петербур	1	8	12	

Всего	72			
-------	----	--	--	--

2.4. Образовательная деятельность с детьми старшей группы

Блок "Город как среда обитания "

Улицы, площади города. Части улицы, мостовая, тротуар, поребрик. Назначение каждой части. Здания. Части здания: фундамент, фасад, крыша. Архитектурные детали здания: купол, шпиль, фронтоны, колонны, башня. Жилые дома, их назначение. Общественные здания, их назначение, декоративные украшения. Наиболее значимые общественные здания микрорайона и района. Необходимость общественных зданий для безопасной, удобной, интересной и красивой жизни горожан.

Поведение человека в общественных местах, деятельность людей по сохранению зданий.

Роль зеленых насаждений в жизни города: очистка воздуха, уют, отдых, красота. Труд человека по уходу за растениями и благоустройству городских улиц. Помощь детей по выращиванию растений, бережное отношение к растениям, забота о них. Поведение детей, на прогулке в парке. Необходимость наличия каждого вида транспорта в Санкт-Петербурге. Правила дорожного движения: подземный и наземный пешеходный переход, светофор, перекресток, работа регулировщика, основные дорожные знаки.

Пешеходы и пассажиры. Поведение пешеходов на тротуаре и мостовой, требования к поведению пассажиров.

Тесная связь жизни Города и Горожан, необходимость деятельности горожан по благоустройству города, забота о зданиях, транспорте, растениях, состоянии мест отдыха и развлечений. Связь жителей городской и сельской местности.

Район, в котором мы живем. Многоэтажные, многоквартирные жилые дома, с удобствами для каждой семьи, оборудованные зоны отдыха для жителей района: скверы, игровые и спортивные площадки. Ближайшие общественные здания: магазины, поликлиника, школа, кинотеатр, кафе, гараж, милиция, школа Искусств, бассейн; их роль в жизни жителей микрорайона. Правила поведения в общественных местах, работа горожан по благоустройству района.

Памятники Великой Отечественной войны: Зеленый пояс Славы, ансамбль "Кировский вал" (Танк на постаменте). Обелиск Славы, Мемориальное воинское кладбище на ул. Народного ополчения. Необходимость бережного отношения жителей района и города к памяти защитников Санкт-Петербурга, Ленинграда.

Тематический: словарь: горожане, , площадь, район, название частей улицы, парк, аллея, фасад, декоративные украшения, многоэтажный, адрес, название видов транспорта, профессий, порт, ближайшая топонимика микрорайона, название наиболее значимых общественных зданий района и памятных мест Кировского района.

Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга "

История возникновения города Санкт-Петербурга. Природные и климатические условия. Роль царя Петра! в строительстве Санкт-Петербурга; жизнь русских людей на невольских берегах, их занятия, ремесла, обычаи.

Отличительный знак города - герб Санкт-Петербурга: внешний вид, значение каждого элемента.

Нева - главная река города: название реки. Основные острова, на которых расположен Санкт-Петербург: Васильевский, Адмиралтейский, Петроградский, Заячий, Крестовский, Аптекарский; размер острова, местонахождение, история названия. Нева - «главная улица» Санкт-Петербурга: судоходство, место отдыха и развлечений петербуржцев. Разводные мосты через Неву. Отражение в труде многих рядовых строителей города, мечты о прекрасном, удивительном городе.

Значение мостов в жизни Санкт-Петербурга. Первый постоянный мост через Неву - Николаевский (мост лейтенанта Шмидта), мосты через Неву: Дворцовый, Троицкий, Литейный. И Реки Санкт-Петербурга: Мойка, Фонтанка, канал Грибоедова, Обводный канал, Карповка, Черная речка, Зимняя канавка, Лебяжья канавка. История их названия, местонахождение, внешний облик, значение в жизни города и горожан.

Мифы и легенды, связанные с реками и мостами Санкт-Петербурга. Мосты:), Аничков, Банковский, Львиный. Роль мостов для жителей Санкт-Петербурга. Петербургские наводнения.

Представления людей о явлениях природы, происхождении жизни на земле, о красоте, мужестве, славе, добре и зле, воплощенные в "Сказочном" наряде Санкт-Петербурга: скульптурное убранство города, решетки садов и мостов. Знакомство с оградами Михайловского сада, решетки мостов: Николаевского, Литейного, Аничкого, Банковского.

"Сказочные жители" Санкт-Петербурга: изображение в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы, двуглавые орлы, змеи; жители Олимпа: Афина, Марс, Аполлон, Аврора, Ника, Гермес.

Значение труда многих поколений жителей Санкт-Петербурга в создании неповторимого облика города. Природа, водная стихия, подвиги русских людей - источник вдохновения и мастерства строителей Санкт-Петербурга. Необходимость бережного отношения к памятникам истории, работы по восстановлению достопримечательностей нашего города реставрация. Причины "болезни" Санкт-Петербурга: время, погодные условия, необдуманная деятельность человека.

Первый музей России - Кунсткамера, деятельность Петра I в его создании; Русский музей, Эрмитаж, музей Этнографии, Военно-морской музей. Внешний вид зданий музеев, местонахождение, главное содержание экспозиции, деятельность людей по сохранению произведений искусства, память об исторических событиях, обычаях, традициях народов, образцы лучших творений мастеров. Самые известные театры Санкт-Петербурга: Александрийский. Связь архитектурного убранства зданий с их назначением, царство красоты и гармонии. Поведение зрителей в театре во время представления и антракте, поведение людей при посещении музеев, выставок, на экскурсии.

Знаменитые жители Санкт-Петербурга: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов их деятельность на славу и процветание России. Знакомство детей с интересными людьми, проживающими в Санкт-Петербурге в наше время: писательница Л.И. Шиф, поэт Н. Заболоцкий, художник Н. Голубев; их отношение и любовь к родному городу, стремление поделиться своими знаниями, мастерством, доставить окружающим радость и удовольствие.

Тематический словарь: война, сражение, победа болото, остров, разводной мост, флот, архитектор, скульптор, скульптура, решетка, узор, воин, строитель, каменотес, плотник, кузнец, купец, рыбак, фонарищик, название некоторых орудий труда, используемых при создании

города, названия рек, мостов, островов, декоративных украшений; театр, спектакль, артист, музей, выставка, художник, писатель, поэт, ученый, полководец, имена мифологических героев.

Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга"

Тема «Петропавловская крепость»

Значение крепостных сооружений, их характерные признаки, местонахождение, роль Петра 1 в строительстве Петропавловской крепости: выбор места, личное участие в сооружении объектов, архитектор. Петропавловская крепость - первое сооружение города. Оборонные, защитные функции крепости. Внешний облик крепости: крепостные стены, бастионы, башни. Невские ворота. Петровские ворота. Трудности строительства, участие людей многих профессий в ее сооружении. Монетный двор, Ботный домик.

Петропавловский собор. Внешний вид: ярусы, колокольня, фонарь, шпиль, флюгер, колокола, купол, декоративные, скульптурные украшения, колонны. Значение собора в жизни города: памятник военной славы, усыпальница русских царей. Внутреннее убранство собора: мастерство резчиков по дереву. Отражение в убранстве крепости чувств, мыслей, представление жителей города об окружающем их мире и красоте.

Традиции крепости в прошлом и настоящем: полуденный выстрел пушки, праздничные фейерверки, народные гуляния, продукции Монетного двора, памятник Петру 1. Петропавловская крепость - символ Санкт-Петербурга Бережное отношение петербуржцев к крепости.

Тематический словарь: защита, оборона, бастион, колокольня, звон, колокол, шпиль, флюгер, резчик, рельеф, имена мифологических героев, название основных объектов, находящихся на территории Петропавловской крепости.

2.Тема «Адмиралтейство»

Роль реки Невы и Финского залива в жизни города Санкт - Петербурга. Необходимость кораблестроения для развития и жизни города. Адмиралтейство - центральное здание города Санкт-Петербурга, его местонахождение, происхождение названия. Основное назначение Адмиралтейства в прошлом - судостроительная верфь, деятельность Петра 1 в создании российского флота. Адмиралтейство - штаб военно-морского флота России.

Внешний облик Адмиралтейства: фасад, флигель, центральная башня, арки, декоративные украшения, купол, колонны, флагшток, шпиль, скульптура. Захаров. Природа - один из источников вдохновения создателей Адмиралтейства. Здание Адмиралтейства - результат упорного и вдохновенного труда долгих поколений мастеров . Знакомство детей с легендами и мифами о море и морях, с их тяжелым трудом; основные черты характера русских моряков: смелость, храбрость, доброта, отзывчивость, честность, смекалка, ловкость, ответственность. Связь скульптурного убранства Адмиралтейства представлениями людей о силах природы и мужестве людей, происхождении Мира: морские нимфы, тритоны, скульптуры времен года, ветров, природных стихии.

Адмиралтейский сквер одно из любимых мест отдыха в прошлом и настоящем Санкт-Петербурга: зеленые насаждения, фонтан, скульптура.

Тематический словарь: кораблестроитель, верфь, парусный корабль, флажок, адмирал, башня, шпиль, флюгер, статуя, постамент, рельеф, штаб, училище, имена мифологических героев, название природных стихий, ветров.

3Тема «Стрелка Васильевского острова»

Имя острова - один из вариантов. Назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом: старый городской порт. Роль торговли в жизни Санкт-Петербурга, его жителей. Внешний вид, декоративные украшения набережных причала, спусков Васильевского острова: гранитные шары, львиные маски, скамьи. Стремление создателей Санкт-Петербурга украсить повседневную жизнь, придать городу торжественность. Ростральные колонны. Их первоначальное назначение: маяки для приходящих в порт кораблей, сигнальные огни в случае наводнений и пожаров, украшение города в дни торжеств. Декоративное украшение колонн: скульптуры рек Невы, Волхова, Волги, Днепра, якоря на стволе колонн, чаша на вершине колонн, ростры, цепи вокруг колонн.

Здание Биржи. Важность торговли для строительства, украшения и развития Санкт-Петербурга. Внешний вид Биржи: лестница, колоннада, галерея, фронтон, скульптурная группа: Нептун, морские коньки, аллегорическое изображение рек, символическое значение этой скульптуры. Отражение во внешнем облике Биржи величия и мощи Санкт-Петербурга. Стрелка Васильевского острова - одно из любимых мест отдыха горожан: Зоологический музей, Центральный музей военно-морского флота. Кунсткамера, Зоологический музей. Стремление петербуржцев сохранить памятники истории и архитектуры, работа по их восстановлению, «болезни города».

Тематический словарь: стрелка, спуск, пандус, бульжник, сквер, галерея, колоннада, маяк, ростры, путешествие, товар, музей, выставка, диковинка, гость. Название основных объектов Васильевского острова: Биржа, Ростральные колонны, Зоологический музей.

4. Тема «Дворцовая площадь»

Местонахождение площади, история названия. Объекты, находящиеся на Дворцовой площади: Зимний дворец (Эрмитаж), здание Главного штаба, Александровская колонна. Красота и величие Дворцовой площади - результат упорного труда и воплощение мечты о славе России многих людей, живших в разное время в Санкт-Петербурге.

Зимний дворец - главный дворец Санкт-Петербурга, его строительство, главный архитектор Франческо Растрелли, мастера каменщики, плотники, резчики по дереву, камнетесы, позолотчики, художники, скульпторы. Фасад Зимнего дворца, цвет в прошлом и настоящем, декоративное убранство: колонны, арки, решетки, фонари, маскороны, наличники, размер и форма окон, статуи на крыше. Зимний дворец - место жительства царя и царской семьи; балы, приемы; центр решения всех важнейших государственных вопросов, приказы, законы. Внутреннее убранство Зимнего дворца: Посольская (Иорданская) лестница, Тронный зал. Эрмитаж -самый большой музей. Богатство Эрмитажа: живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства из золота, серебра, фарфора, хрусталя, драгоценных и полудрагоценных камней собранных со всего мира.

Здание Главного штаба. Характерные особенности архитектуры, фасад: арка, колонны, декоративное убранство, скульптура над аркой. Стремление архитектора Карла Росси и

отразить во внешнем облике здания славу, отвагу, доблесть русских воинов, подвиги русской армии.

Александровская колонна - памятник военной славы русской армии.

Тематический словарь: дворец, штаб, подвиг, слава, торжество, величие, бал, посол, придворные, парад, экспонаты, подъезд, пилястры, статуи, указ, защитник, воин, доспехи, оружие. Название объектов: Зимний дворец, Эрмитаж, Главный штаб, Александровская колонна.

5. Тема «Сенатская площадь» (площадь Декабристов)

Памятник Петру 1 - Медный всадник. История создания: постамент "гром-камень", доставка его в город, труд каменотесов. Отражение средствами художественной выразительности характера царя Петра 1: уверенность, сила, властность, настойчивость, стремление к переменам, упорство в достижении цели. «Медный всадник» - символ России. Вдохновенный упорный, тяжелый труд людей в создании этого памятника: архитекторов, скульпторов, мастеровых. Исаакиевский собор. Местонахождение. Вера людей в небесных покровителей, в защиту от бедствий. Исаакиевский собор - главный собор Санкт – Петербурга. Внешний вид храма: "золотой купол", барабан, звонницы, колоннада, статуи ангелов, смотровая площадка. Внутреннее убранство храма: витражи, мозаичные иконы, роспись купола. Стремление мастеров к вечной красоте и гармонии, их упорный труд.

Тематический словарь: всадник, скала, подвиг, слава, стихия, постамент, венок, победитель, храм, молитва, ангел, собор, гранит, икона, вера, звонница, светильник, мозаики, роспись. Названия объектов, находящихся на Сенатской площади: Исаакиевский собор, Адмиралтейство, спуск к Неве, Медный всадник.

6. Тема «Невский проспект»

«Главная улица города». Местонахождение Невского проспект. Александр Невский - защитник русской земли. Ледовое побоище.

Водные магистрали Невского проспекта: Мойка, канал Грибоедова, Фонтанка. Мосты - часть проспекта: Зеленый. Казанский, Аничков. Украшения Невского проспекта: фонари на пл. Островского, у Елисеевского магазина, сквер у Казанского собора; фасады дворцов: Аничков, Белосельских - Белозерских.

Деловая жизнь Санкт-Петербурга на Невском проспекте: Дом книги. Гостиный двор, Елисеевский магазин. Московский вокзал. Значение этих объектов в жизни города и горожан, памятники Екатерине 11, А.С. Пушкину, М. И. Кутузову.

Тематический словарь: защитник, дружина, князь, битва, победа, покровитель, сражение, рыцарь, памятник, храм, Названия наиболее известных объектов Невского проспекта: реки, мосты. Казанский собор, Дом книги, здание Думы, Гостиный двор, Аничков дворец.

7. Тема «Летний сад»

Местонахождение Летнего сада, "сад-остров". Роль Петра 1 в создании Летнего сада. Архитектор Доменико Трезини. Происхождение названия. Карпиев пруд. Лебяжья канавка, Фонтанка, Мойка, Нева. Растения Летнего сада. Труд садовников в создании Летнего сада.

Скульптура Летнего сада, ее воспитательное, образовательное, эстетическое значение: герои; боги войны, водной стихии, земли, неба, времён года, суток; аллегорическое изображение человеческого характера.

Две решетки Летнего сада. Решетка Ю.М. Фельтена - мир растений и водной стихии в чугунном кружеве решетки, ее изящество, воздушность, красота и ажурность, простор Невы. Решетка Л.И. Шарлеманя, обращенная к Михайловскому замку. Отражение в узоре решетки представлений людей о силе, величии, торжественности, величии русской армии; воинственность, созвучная облику Михайловского замка. Легенды о Летнем саде.

Роль Летнего сада в культурной и общественной жизни города: народные гуляния, выставки произведений искусства, концерты классической музыки. Сохранение петербургских традиций.

Тематический словарь: ограда, решетка, кузнец, деталь, Лебяжья канавка, Михайловский замок; Карпиев пруд, дуб, клен; газон, клумба, фонтан, скульптура, статуя, легенда, прогулка, гуляние, праздник, наводнение, бедствие, победа, парад, смотр, войско, армия, фейерверк; некоторые имена мифологических героев и богов, скульптуры которых находятся в Летнем саду: Афина, Марс, Сатурн, Ника, флора. Амур, Психея...; памятник, басня, писатель Иван Андреевич Крылов, полководец Александр Васильевич Суворов, архитектор Юрий Матвеевич Фельтен.

2.5. Учебно-тематический план образовательной деятельности

<i>Тема</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Теория (минут)</i>	<i>Практика (минут)</i>	<i>Дата</i>
9. Какие бывают дома	1	6	19	сентябрь
10. Улица города	1	6	19	
11. Здания-помощники	1	5	20	
12. Мы - пешеходы	1	5	20	
13. Рассказ архитектора	1	8	17	
14. Город – не город	1	6	19	
15. Транспорт города	1	6	19	
16. Осенний Петербург	1	8	17	
9. Главная река города – Нева	1	5	20	октябрь
10. Разводные мосты -великаны	1	8	15	
11. Прогулка по набережным Невы	1	7	18	
12. Реки города: Фонтанка, Мойка, Лебяжья канавка, Черная речка, Красненькая речка.	1	8	17	
13. Каналы Петербурга:	1	6	19	
Грибоедова, Крюков канал, Обводный канал.	1	8	17	
14. Сказочные жители Петербурга	1	8	17	

15. Город на островах: ВО. Заячий, Адмиралтейский, Петроградский.				
16. Золотая осень в Александрино				
9. Крепости– защитники Руси	1	8	17	ноябрь
10. Петропавловская крепость	1	6	19	
11. Экскурсия на Заячий остров	1	9	16	
12. Традиции Петропавловской крепости	1	7	18	
13. Первый дом Санкт- Петербурга	1	8	17	
14. Адмиралтейство – владыка морей	1	8	17	
15. Символы города (герб, флаг)	1	7	18	
16. Петербургский этикет	1	8	17	
1. Зимние обычаи и традиции	1	6	19	декабрь
2. Зимний дворец – музей Эрмитаж	1	9	16	
3. Что такое коллекция	1	7	18	
4. Главная елка Санкт- Петербурга	1	5	20	
5. Театральный Петербург	1	8	17	
6. Стрелка Васильевского острова	1	9	16	
7. Что такое коллекция	1	7	18	
8. Чтобы не попасть в беду	1	6	19	
9. Рождество	1	10	15	январь
10. История елочных украшений	1	9	16	
11. Сказочные животные города	1	7	18	
12. Львы стерегут город	1	5	20	
13. Город-музей	1	9	16	
14. Петербургский пешеход	1	5	20	
15. Подвиг Ленинград	1	9	16	
16. Все работы хороши ...	1	6	19	
9. Творчество А. С. Пушкина	1	10	15	февраль
10. Площадь Искусств	1	9	16	
11. Зима в Петербурге	1	7	18	
12. В гостях у Ники (Дворцовая пл.)	1	7	18	
13. Ворота Победы (Нарвские)	1	9	16	
14. Что такое памятник	1	6	19	
15. Город воинской славы	1	10	15	
16. Семейная память	1	6	19	

9. Знаменитые петербурженки	1	10	15	март
10. Весна в Петербурге	1	6	19	
11. Город и горожане	1	6	19	
12. Безопасность в городе	1	7	18	
13. Первый памятник Петру I	1	9	16	
14. Собор-великан (Исаакиевский)	1	6	19	
15. В гостях у скульптора	1	9	16	
16. Петербургский фотограф	1	6	19	
9. Цирк на Фонтанке	1	5	20	апрель
10. В Пулковской обсерватории	1	10	15	
11. Наш Кировский район	1	9	16	
12. Болезни города	1	7	18	
13. Наш друг – дорожный знак	1	6	19	
14. Зеленый наряд города	1	7	18	
15. В гостях у Петра I	1	9	16	
16. Сказки Летнего сада	1	7	18	
1. Город – труженик (профессии семьи)	1	6	19	май
2. День Победы в Петербурге	1	10	15	
3. Названы в честь героев	1	9	16	
4. «Мосты повисли над водами ...»	1	6	19	
5. Петербургские поэты	1	9	16	
6. Петербург – город сказочный	1	7	18	
7. Главные площади Петербурга	1	9	16	
8. С Днем рождения, Петербург	1	6	19	
Всего	72			

2.6. Содержания образовательной деятельности в подготовительной группе

Блок "Город как среда обитания"

Улицы, проспекты, площади города. Части улицы, мостовая, тротуар, поребрик. Назначение каждой части. Здания. Части здания: фундамент, фасад, крыша. Архитектурные детали здания: купол, шпиль, фронтон, колонны, башня. Жилые дома, их назначение. Общественные здания, их назначение, внешний вид: размер, форма, архитектурные детали, декоративные украшения. Наиболее значимые общественные здания микрорайона и района. Необходимость общественных зданий для безопасной, удобной, интересной и красивой жизни горожан.

Поведение человека в общественных местах, деятельность людей по сохранению зданий.

Роль зеленых насаждений в жизни города: очистка воздуха, уют, отдых, красота. Труд человека по уходу за растениями и благоустройству городских улиц. Помощь детей по выращиванию растений, бережное отношение к растениям, забота о них. Поведение детей, на

прогулке в парке. Транспорт города: наземный, подземный, воздушный, водный, специальный. Необходимость наличия каждого вида транспорта в Санкт-Петербурге. Профессии, связанные со специальным транспортом: скорая помощь, пожарная машина, милицейская машина, хозяйственно-бытовая техника.

Правила уличного движения: подземный и наземный пешеходный переход, светофор, перекресток, работа регулировщика, основные дорожные знаки.

Пешеходы и пассажиры. Поведение пешеходов на тротуаре и мостовой, требования к поведению пассажиров.

Люди - создатели города, тесная связь жизни Города и Горожан, необходимость деятельности горожан по благоустройству города, забота о зданиях, транспорте, растениях, состоянии мест отдыха и развлечений. Доброта и взаимопомощь горожан друг к другу; все горожане - соседи. Значение адреса в жизни горожан. Связь жителей городской и сельской местности.

Район, в котором мы живем. Местонахождение Кировского района: берег Финского залива, окраина Санкт-Петербурга. Многоэтажные, многоквартирные жилые дома, с удобствами для каждой семьи, оборудованные зоны отдыха для жителей района: скверы, игровые и спортивные площадки. Ближайшие общественные здания: магазины, поликлиника, школа, кинотеатр, кафе, гараж, милиция, школа Искусств, бассейн; их роль в жизни жителей микрорайона. Правила поведения в общественных местах, работа горожан по благоустройству района. Значение Кировского района для всею Санкт-Петербурга: работа порта, продукция Кировского завода, трамвайно-троллейбусный парк, универмаг "Нарвский", больница Кировского завода.

Знакомство с представителями некоторых профессий жителей Кировского района на примере родителей, дети которых посещают ДОУ: врач, учитель, милиционер, пожарный, водитель троллейбуса, художник, певица, актер. Значение их профессии для всех жителей города, их отношение к Санкт-Петербургу, ответственность за свою работу, гордость за свой город.

Памятники истории и культуры Кировского района. Нарвские ворота: местонахождение, история создания, внешний вид. Решетка парка им. Девятого Января, дача княгини Дашковой "Кирьянове" (Дворец бракосочетания Кировского района), дача Г. Чернышева "Александрино", верстовой столб на проспекте Стачек; памятники Великой Отечественной войны: Зеленый пояс Славы, ансамбль "Кировский вал" (Танк на постаменте). Обелиск Славы, Мемориальное воинское кладбище на ул. Народного ополчения. Необходимость бережного отношения жителей района и города к памяти защитников Санкт-Петербурга, Ленинграда.

Тематический: словарь: горожане, проспект, площадь, район, название частей улицы, парк, сквер, аллея, фасад, декоративные украшения, многоэтажный, адрес, название видов транспорта, профессия, порт, топонимика микрорайона, название наиболее значимых общественных зданий района, памятных мест Кировского района.

Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга "

История возникновения города Санкт-Петербурга. Природные и климатические условия. Война России со Швецией. Роль царя Петра! в строительстве Санкт-Петербурга; жизнь русских людей на невских берегах, их занятия, ремесла, обычаи. Имя города. Связь образа жизни

людей с верой в небесных покровителей, необходимость в защите от врагов, болезней, стихийных бедствий. Значение храмов.

Отличительный знак города - герб Санкт-Петербурга: внешний вид, значение каждого элемента.

Нева - главная река города: название реки, Ладожское озеро, Финский залив. Рукава Невы: Большая Нева, Малая Нева, Большая Невка, Средняя Невка, Малая Невка. Основные острова, на которых расположен Санкт-Петербург: Васильевский, Адмиралтейский, Петроградский, Заячий, Крестовский, Петровский, Каменный, Аптекарский; размер острова, местонахождение, история названия. Нева - «главная улица» Санкт-Петербурга: судоходство, место отдыха и развлечений петербуржцев, первый трамвай, история сооружения мостов через Неву: наплавные. Сооружение набережных, пристаней, спусков. Трудности строительства. Отражение в труде многих рядовых строителей города, мечты о прекрасном, удивительном городе. «Парадиз»-город-рай.

Значение мостов в жизни Санкт-Петербурга. Первый постоянный мост через Неву - Николаевский (мост лейтенанта Шмидта), мосты через Неву: Дворцовый, Троицкий, литейным, А. Невского. Реки Санкт-Петербурга: Мойка, Фонтанка, Екатерининский канал (канал Грибоедова), Обводный канал, Крюков канал, Вол ковка, Карповка, Смоленка, Черная речка, Зимняя канавка, Лебяжья канавка. История их названия, местонахождение, внешний облик, значение в жизни города и горожан.

Мифы и легенды, связанные с реками и мостами Санкт-Петербурга. Мосты: Полицейский (Народный), Аничков, Банковский, Львиный, Верхнелебяжий, Типы мостов: чугунный, каменный, висячий. Роль мостов для жителей Санкт-Петербурга. История петербургских наводнений.

Представления людей о явлениях природы, происхождении жизни на земле, о красоте, мужестве, славе, добре и зле, воплощенные в "Сказочном" наряде Санкт-Петербурга: скульптурное убранство города, решетки оград, мостов, балконов, фонари, набережные и спуски рек, фасады зданий. Знакомство детей с оградами Михайловского сада, Шереметевского дворца, сквера у Казанского собора, решетки мостов: Николаевского, Литейного, Аничкого, Банковского, Полицейского; набережных Екатерининского канала, Мойки реки, Фонтанки реки; с фонарями Итальянского моста, Иоановского моста, Троицкого моста, пл. Островского, у Медного всадника, Троицкой площади; фасады Михайловского замка, Мариинского дворца, Мраморного дворца, дворца Белосельских-Белозерских.

"Необычные - жители" Санкт-Петербурга. Изображение в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы, двуглавые орлы, змеи; жители Олимпа: Афина, Марс, Аполлон, Аврора, пика, Гермес.

Значение труда многих поколений жителей Санкт-Петербурга в создании неповторимого облика города. Природа, водная стихия, подвиги русских людей - источник вдохновения и мастерства строителей Санкт-Петербурга. Необходимость бережного отношения к памятникам истории, работы по восстановлению достопримечательностей нашего города реставрация. Причины "болезни" Санкт-Петербурга: время, погодные условия, необдуманная деятельность человека.

Санкт-Петербург - город музеев и театров. Первый музей России - Кунсткамера, деятельность Петра I в его создании; Русский музей, Эрмитаж, музей Этнографии, Военно-морской музей. Внешний вид зданий музеев, местонахождение, название, главное содержание экспозиции, значение в духовной и культурной жизни человека; деятельность людей по

сохранению произведений искусства, память об исторических событиях, обычаях, традициях народов, образцы лучших творений мастеров. Самые известные театры Санкт-Петербурга: Александрийский, Мариинский. Связь архитектурного убранства зданий театров с их назначением, царство красоты и гармонии. Кукольные театры Санкт-Петербурга, театр «Карнавал» в Аничковом дворце, Большой Концертный зал «Октябрьский» театр-студия Кировского района "Александррино". Поведение зрителем в театре во время представления и антракте, поведение людей при посещении музеев, выставок, на экскурсии.

Знаменитые жители Санкт-Петербурга: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, И. Шишкин, К. Брюллов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, М. Ломоносов; их деятельность на славу и процветание России. Знакомство детей с интересными людьми, проживающими в Санкт-Петербурге в наше время: писательница Л.И. Шиф, поэт Н. Заболоцкий, художник Н.Голубев; их отношение и любовь к родному городу, стремление поделиться своими знаниями, мастерством, доставить окружающим радость и удовольствие.

Тематический словарь: война, сражение, победа, топь, болото, рукава реки, остров, наплавной мост, торговля, флот, архитектор, скульптор, скульптура, ограда, решетка, узор, солдат, воин, строитель, каменотес, плотник, кузнец, купец, рыбак, фонарщик, название некоторых орудий труда, используемых при создании города, названия рек, мостов, островов, декоративных украшений; театр, спектакль, представление, артист, музей, выставка, произведения искусства, художник, писатель, поэт, ученый, полководец, имена мифологических героев.

Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга"

1. Тема «Петропавловская крепость»

Значение крепостных сооружений, их характерные признаки, местонахождение, роль Петра 1 в строительстве Петропавловской крепости: выбор места, первый план, личное участие в сооружении объектов, архитектор, контроль за строительством о Происхождение названия» Петропавловская крепость - первое сооружение города. Оборонные, защитные функции крепости, война со Швецией. Внешний облик крепости: крепостные стены, рavelины, бастионы, башни. Невские ворота. Петровские ворота. Комендантская пристань, Иоановский мост. Трудности строительства, участие людей многих профессий в ее сооружении. Жизнь крепости: гарнизон, солдаты, командиры, деятельность коменданта. Комендантский дом, Плясовая площадка, казармы, казематы, Монетный двор, Ботный домик.

Тяжелые условия жизни горожан во время строительства крепости: природные бедствия, война со Швецией, отсутствие техники; потребность людей в защите небесных покровителей, вера в бога.

Строительство собора Св. Петра и Павла, архитектор Доменико Трезини. Внешний вид храма: ярусы, колокольня, волюты, башенка, шпиль, флюгер, колокола, куранты, купол, декоративные, скульптурные украшения, колонны. Значение собора в жизни города: памятник военной славы, усыпальница русских царей. Внутреннее убранство собора: иконостас, мастерство резчиков по дереву, значение иконы для русских людей, надгробия. Петропавловская крепость - памятник истории и культуры Санкт-Петербурга. Отражение в убранстве крепости чувств, мыслей, представление жителей города об окружающем их мире и красоте.

Традиции крепости в прошлом и настоящем: полуденный выстрел пушки, праздничные фейерверки, народные гуляния, продукции Монетного двора, памятник Петру 1. Петропавловская крепость - символ Санкт-Петербурга Бережное отношение петербуржцев к крепости.

Тематический словарь: защита, оборона, бастион, рavelин, колокольня, звон, колокол, куранты, волюта, шпиль, флюгер, ярус, иконостас, усыпальница, резчик, барельеф, комендант, имена мифологических героев, Св.Петр, Павел, название основных объектов, находящихся на территории Петропавловской крепости, имя архитектора - Доменико Трезини.

2.Тема «Адмиралтейство»

Роль реки Невы и Финского залива в жизни города Санкт - Петербурга. Необходимость кораблестроения для развития и жизни города. Адмиралтейство - центральное здание города Санкт-Петербурга, его местонахождение, происхождение названия. Основное назначение Адмиралтейства -судостроительная верфь, деятельность Петра 1 в создании российского флота. Адмиралтейство - штаб военно-морского флота России.

Внешний облик Адмиралтейства: фасад, флигеля, центральная башня, арки, декоративные украшения, купол, колонны, флагшток, шпиль, куранты, скульптура, флюгер. Архитектор Адриан Захаров. Природа - один из источников вдохновения создателей Адмиралтейства. Сюжет горельефа центральной башни. Здание Адмиралтейства - результат упорного и вдохновенного труда долгих поколений мастеров . Знакомство детей с легендами и мифами о море и морях, с их тяжелым трудом; основные черты характера русских моряков: смелость, храбрость, доброта, отзывчивость, честность, смекалка, ловкость, ответственность. Связь скульптурного убранства Адмиралтейства представлениями людей о силах природы и мужестве людей, происхождении Мира: морские нимфы, тритоны, скульптуры времен года, ветров, природных стихий, мифологические герои Исида и Урания,

Адмиралтейский сквер одно из любимых мест отдыха в прошлом и настоящем Санкт-Петербурга: зеленые насаждения, фонтан, скульптура.

Санкт-Петербург город морской славы: знакомство детей с подвигом крейсера "Аврора" и "Стерегущий"; Андреевский флаг. Связь людей, живущих в Санкт-Петербурге 13 разное время: "золотое яблоко" на шпигеле, военно-морское училище. "Золотой кораблик" -символ Санкт-Петербурга.

Тематический словарь: кораблестроитель, верфь, парусный корабль, флагшток, адмирал, башня, шпиль, флюгер, статуя, постамент, горельеф, штаб, училище, имена мифологических героев, название природных стихий, ветров, имя архитектора - Адриан Захаров.

3. Тема «Стрелка Васильевского острова»

Происхождение названия "стрелка". Имя острова - один из вариантов. Назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом: старый городской порт. Роль торговли в жизни Санкт-Петербурга, его жителей, значение мореплавания в развитии торговли, культуры, образования, знакомства с жизнью других стран. Внешний вид, декоративные украшения набережных причала, спусков Васильевского острова: гранитные шары, львиные маски, скамьи; сфинксы и грифоны на Университетской набережной. Стремление создателей Санкт-Петербурга украсить повседневную

жизнь, придать городу торжественность: здания Академии художеств, Санкт-Петербургского университета. Академии наук, Румянцевский сквер.

Ростральные колонны. Их первоначальное назначение: маяки /для входящих в порт кораблей, сигнальные огни в случае наводнений и пожаров, украшение города в дни торжеств. Декоративное украшение колонн: скульптуры рек Невы, Волхова, Волги, Днепра, якоря на стволе колонн, чаша на вершине колонн, ростры, цепи вокруг колонн.

Здание Биржи. История названия - "кошелек" назначение здания. Здания пакгаузов: внешний вид и назначение. Важность торговли для строительства, украшения и развития Санкт-Петербурга. Внешний вид Биржи: лестница, колоннада, галерея, фронтоны, скульптурная группа: Нептун, морские коньки, аллегорическое изображение рек, символическое значение этой скульптуры. Отражение во внешнем облике Биржи величия и мощи Санкт-Петербурга. Красота и гармония ансамбля Стрелки Васильевского острова, сквер на Стрелке. Имя архитектора Жан Франсуа Тома де Томом.

Стрелка Васильевского острова - одно из любимых мест отдыха горожан: Центральный музей военно-морского флота. Кунсткамера, Зоологический музей. Стремление петербуржцев сохранить памятники истории и архитектуры, работа по их восстановлению, «болезни города».

Тематический словарь: стрелка, спуск, пандус, бульжник, сквер, галерея, колоннада, пакгауз, маяк, ростры, торговля, договор, путешествие, товар, музей, выставка, диковинка, гость. Название основных объектов Васильевского острова: Биржа, Ростральные колонны, музеи, Академия художеств.

4. Тема «Дворцовая площадь»

Местонахождение площади, история названия. Объекты, находящиеся на Дворцовой площади: Зимний дворец (Эрмитаж), здание Главного штаба, Александровская колонна. Значение этих объектов в общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга и всего Российского государства. Красота и величие Дворцовой площади - результат упорного труда и воплощение мечты о славе России многих людей, живших в разное время в Санкт-Петербурге.

Зимний дворец - главный дворец Санкт-Петербурга, его строительство, главный архитектор Франческо Бартоломео Растрелли, мастера каменщики, плотники, резчики по дереву, камнетесы, позолотчики, художники, скульпторы. Фасад Зимнего дворца, цвет в прошлом и настоящем, декоративное убранство: пилястры, колонны, арки, решетки, фонари, маски, наличники, размер и форма окон, статуи на крыше. Зимний дворец - место жительства царя и царской семьи; балы, приемы; центр решения всех важнейших государственных вопросов, указы, законы. Внутреннее убранство Зимнего дворца: Посольская (Иорданская) лестница, Тронный зал. Зимний сад; Малахитовый зал. Эрмитаж -самый большой музей. Богатство Эрмитажа: живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства из золота, серебра, фарфора, хрусталя, драгоценных и полудрагоценных камней собранных со всего мира. Нравственно-эстетическое значение этих экспонатов для воспитания и образования людей. Предметы искусства как эталон красоты, изящества, гармонии; мастерство их создателей, объект подражания, воплощение представлений людей о славе, чести, долге, смелости, храбрости, доброте.

Здание Главного штаба. Характерные особенности архитектуры, фасад: арка, колонны, декоративное убранство, скульптура над аркой. Стремление архитектора Карла

Ивановича Росси и скульпторов отразить во внешнем облике здания славу, отвагу, доблесть русских воинов, подвиги русской армии в годы войны России с Францией 1812 года.

Александровская колонна - памятник военной славы русской армии. Мастерство архитектора Огюста Монферрана, декоративное украшение памятника, его уникальность. Александрийский столп - символ Санкт-Петербурга.

Тематический словарь: дворец, штаб, столп, подвиг, слава, торжество, величие, бал, посол, придворные, парад, экспонаты, подъезд, пилястры, статуи, декоративное украшение, указ, защитник, воин, доспехи, оружие. Название объектов: Зимний дворец, Эрмитаж, Главный штаб, Александровская колонна, Дворцовая набережная.

5. Тема «Сенатская площадь» (площадь Декабристов)

Нева, набережная, спуски - часть площади. Местонахождение площади, связь Адмиралтейского острова с Васильевским островом, первый наплавной мост в Санкт-Петербурге.

Памятник Петру 1 - Медный всадник. История создания: постамент "гром-камень", доставка его в город, труд каменотесов, Кузнецов. Работа скульптора Этьена-Мориса Фальконе по созданию памятника, отражение средствами художественной выразительности характера царя Петра 1: уверенность, сила, властность, настойчивость, стремление к переменам, упорство в достижении цели. «Медный всадник» - символ России. Вдохновенный упорный, тяжелый труд людей в создании этого памятника: архитекторов, скульпторов, мастеровых. Легенды, связанные с "Медным всадником". Новые традиции петербуржцев и "самый знаменитый" памятник Петру 1.

Исаакиевский собор. Местонахождение, происхождение названия, назначение собора. Вера людей в небесных покровителей, в защиту от бедствий высшей силы - бога. Исаакиевский собор - главный собор Санкт - Петербурга; история строительства, архитектор Огюст Монферран. Внешний вид храма: "золотой купол", барабан, звонницы, колоннада, статуи ангелов, светильники, портик, горельефы, колокол, смотровая площадка. Внутреннее убранство храма: иконостас, витражи, мозаичные иконы, роспись купола. Стремление мастеров к вечной красоте и гармонии, их упорный труд. Сквер на площади, его роль в жизни.

Тематический словарь: всадник, скала, властелин, взлет, подвиг, слава, стихия, постамент, венок, победитель, храм, молитва, служба, ангел, собор, гранит, сваи, икона, иконостас, вера, звонница, светильник, мозаики, роспись, собор. Названия объектов, находящихся на Сенатской площади: Исаакиевский собор, Адмиралтейство, спуск к Неве, Медный всадник.

6. Тема «Невский проспект»

Местонахождение Невского проспекта, история возникновения "Невской перспективы". Происхождение названия, Александро-Невский монастырь, значение монастыря в жизни русских людей; Александр Невский - защитник русской земли. Ледовое побоище; Св. князь Александр Невский - небесный покровитель Санкт-Петербурга.

Водные магистрали Невского проспекта: Мойка, Екатерининский канал (канал Грибоедова), Фонтанка. Мосты - часть проспекта: Народный (Полицейский). Казанский, Аничков. Украшения Невского проспекта: фонари на пл. Островского, у Елисеевского магазина, сквер у

Казанского собора; фасады дворцов: Строгановский, Шереметевский, Аничков, Велосельских-Белозерских.

Деловая жизнь Санкт-Петербурга на Невском проспекте: Дом книги. Гостиный двор, Елисеевский магазин. Московский (Николаевский) вокзал. Значение этих объектов в жизни города и горожан, внешний вид зданий. Московский вокзал, памятники Екатерине 2, А.С. Пушкину, И.В.Гоголю, М. И. Кутузову.

7. Тема «Летний сад»

Местонахождение Летнего сада, "сад-остров". Роль Петра 1 в создании Летнего сада и дворца. Архитектор Доменико Трезини. Условия в которых возник Летний сад. Назначение и внешний вид Летнего дворца Петра 1. Происхождение названия. Карпиев пруд. Лебязья канавка, Фонтанка, Мойка, Нева; Прачечный и Верхнелебязжий мосты - каменные мосты Санкт-Петербурга, растения Летнего сада, их Культурная и духовная жизнь города - Казанский собор, Александрийский театр, театр кукол, Российская национальная библиотека, Русский музей, Дворец творчества юных; роль этих объектов в жизни петербуржцев.

Страницы истории на Невском проспекте: памятники Екатерине 2, М.И. Кутузову, А.С. Пушкину, Н. В. Гоголю. Невский проспект в дни войны - памятная доска Невский 12. Деятельность горожан по сохранению памятников истории, архитектуры, искусства, работа по благоустройству.

Тематический словарь: "Невская перспектива", монастырь, монах, защитник, дружина, князь, битва, победа, покровитель, сражение, рыцарь, памятник, храм, Названия наиболее известных объектов Невского проспекта: реки, мосты. Казанский собор, Дом книги, здание Думы, Гостиный двор, Аничков дворец.

Александрийский театр значение в жизни города: укрепление берегов, очищение воздуха, эстетическое оформление города, место отдыха. Труд садовников и цветоводов в создании Летнего сада. Скульптура Летнего сада, ее воспитательное, образовательное, эстетическое значение: типологические герои; боги войны, водной стихии, земли, неба, времён года, суток; аллегорическое изображение человеческого характера.

Памятник И.А. Крылову, скульптор П. Клодт, история создания памятника, изображение животных, их характерных особенностей, знакомство детей с баснями. Отношение петербуржцев к знаменитым согражданам.

Две решетки Летнего сада. Решетка Ю.М. Фельтена - мир растений и водной стихии в чугунном кружеве решетки, ее изящество, воздушность, красота и ажурность, простор Невы. Решетка Л.И. Шарлеманя, обращенная к Михайловскому замку. Отражение в узоре решетки представлений людей о силе, величии, торжественности, величии русской армии; воинственность, созвучная облику Михайловского замка. Легенды о Летнем саде.

Роль Летнего сада в культурной и общественной жизни города: народные гуляния, выставки произведений искусства, концерты классической музыки. Сохранение петербургских традиций.

"Болезни" Летнего сада: гибель деревьев, разрушение скульптуры, связанные с природными явлениями и неразумной деятельностью человека.

Марсово поле. "Три названия - три странички истории: Царицин луг. Потешное поле. Марсово поле. Роль Марсова поля в жизни петербуржцев в разную историческую эпоху: народные

гуляния, военные маневры и парады, мемориальное кладбище. Внешний вид: газоны, зеленые насаждения, аллеи, обелиск, вечный огонь. Памятник полководцу А.В. Суворову - скульптурное воплощение лучших качеств русского воина-защитника: мужества, доблести, храбрости. Знакомство детей с мифом о боге войне Марсе. Новые традиции петербуржцев - возложение цветов на Марсовом поле.

Тематический словарь: ограда, решетка, кузнец, деталь, Лебяжья канавка, Михайловский замок; Карпиев пруд, дуб, клен; газон, клумба, фонтан, скульптура, статуя, легенда, прогулка, гуляние, праздник, наводнение, бедствие, победа, парад, смотр, войско, армия, фейерверк; некоторые имена мифологических героев и богов, скульптуры которых находятся в Летнем саду: Афина, Марс, Сатурн, Ника, флора. Амур, Психея...; памятник, басня, писатель Иван Андреевич Крылов, полководец Александр Васильевич Суворов, архитектор Юрий Матвеевич Фельтен.

2.7. Учебно-тематический план образовательной деятельности

<i>Тема</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Теория (минут)</i>	<i>Практика (минут)</i>	<i>Дата</i>
18. День знаний в Петербурге	1	11	19	сентябрь
19. Город живой	1	10	20	
20. Улицы Петербурга	1	9	21	
21. Жилые дома и общественные здания	1	8	22	
22. Культурная столица (ПДД)	1	10	20	
23. Рассказ архитектора	1	9	21	
24. Что такое город	1	8	22	
25. История транспорта Петербурга	1	9	21	
17. Как родился Санкт-Петербург	1	10	10	октябрь
18. Нева, ее значение для горожан	1	9	21	
19. Первые постройки города, царь - работник	1	9	21	
20. Символы города (герб, флаг, гимн)	1	12	18	
21. Декоративное убранство мостов и набережных	1	10	20	
22. Город на островах (острова дельты Невы)	1	11	19	
23. Петербургская осень	1	8	22	
24. Герб семьи	1	10	20	

17. Крепости Санкт - Петербурга	1	11	19	ноябрь
18. Рассказ коменданта Петропавловской крепости	1	10	20	
19. Впервые в Петербурге (фонари, пожарные команды)	1	12	18	
20. В гостях у Нептуна (Адмиралтейство)	1	8	22	
21. Город морской славы (Ростральные колонны, Аврора, пам. Маринеско)	1	9	21	
22. Культурная столица России (музеи, театры)	1	12	18	
23. Петербургский этикет	1	10	20	
24. Безопасный город	1	9	21	
9. Дворцы Петербурга	1	14	16	декабрь
10. Эрмитаж – самый большой музей	1	10	21	
11. Что расскажет Дворцовая площадь	1	9	22	
12. Петербургская семья - новогодние традиции	1	8	22	
13. Где отдыхают горожане - Стрелка Васильевского острова	1	10	20	
14. Зима в Александрино	1	9	21	
15. Ах, карнавал ... (детские праздник в прошлом и настоящем)	1	10	20	
16. Новый год на Руси	1	9	21	
17. Рождественская сказка	1	10	20	январь
18. Зимние забавы петербуржцев	1	9	21	
19. Город-сказка	1	12	18	
20. О чем рассказали Львы	1	8	22	
21. Город-музей	1	12	18	
22. Петербургский пешеход	1	8	22	
23. Блокадный Ленинград	1	8	22	
24. Трудовой подвиг горожан	1	12	18	
	1	9	21	
17. Самый петербургский поэт	1	10	20	февраль
18. В гостях у муз	1	8	22	
19. Зимний Петербург	1	9	21	
20. На главной площади - Дворцовая площадь	1	10	20	
21. Триумфальные арки Петербурга	1	12	18	
22. Памятники воинской славы	1	10	20	
23. Семейная память	1	8	22	
24. Как не попасть в беду на улице	1	8	22	

17. Традиции Петербурга – эрмитажные коты	1	9	21	март
18. Знаменитые петербурженки	1	12	18	
19. Здравствуй, Весна!	1	8	22	
20. Первый памятник Петру I	1	10	20	
21. Под звон колоколов - храмы Петербурга	1	11	19	
22. В мастерской скульптора (современный город)	1	8	22	
23. Старая фотография	1	10	20	
24. Петербургские окна	1	9	21	
17. Впервые в Петербурге (Цирк Чинезелли)	1	10	20	апрель
18. В Пулковской обсерватории	1	11	19	
19. Мы живем в Кировском районе	1	12	18	
20. Болезни города – болезни планеты	1	9	21	
21. Школа пешеходных наук	1	10	20	
22. Летний дворец Петра I	1	11	19	
23. В гостях у И.А. Крылова – Летний сад	1	8	22	
24. Путешествие по рекам и каналам	1	9	21	
9. Город – труженик (городские профессии)	1	10	20	май
10. Главная улица города – Невский проспект	1	12	18	
11. День Победы в Петербурге	1	10	20	
12. Улицы как память о ВОВ	1	9	22	
13. «Мосты повисли над водами ...»	1	7	23	
14. Петербург – город «парадиз»	1	12	18	
15. Главные площади Петербурга	1	12	18	
16. Виват, Санкт-Петербург	1	9	21	
Всего	72			

2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
IX-	«Санкт-Петербург - источник образования воспитанников дошкольника»	родительском собрании	Оформление стендов с информацией о работе «петербургской гостиной»
X-	«Осенний каравай»	Игра по станциям	Выставка книг о труде русского крестьянина Экспресс - информация «Что

			такое герб»
XI-	«Воспитываем гражданина»	Информационный стенд	Анонс музеев для детей
XII	«Герб семьи»	Консультация	Выставка детских работ выпускников ДОО
I-	«Святки»	Вечер досуга	Картотека русских народных подвижных игр
II-	«Город воинской славы»	КВН	Альбом «Самым любознательным»
III-	«Широкая масленица»	Театрализованная деятельность	Папка передвижка «Масленичная неделя»
IV-	«Болезни города; болезни планеты»	Викторина	Вопросник об экологическом состоянии Санкт-Петербурга
V-	«История моего района»	Экскурсия	Маршрут экскурсии
VI-	«Мы – россияне»	Литературно-художественная композиция	Анонс детской художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников
Ежемесячно	Содержание образовательной деятельности	Информация на стенде	Предоставление справочного, дидактического материала по запросу родителей
Ежеквартально	ООД по плану	День открытых дверей	Конспект ООД

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура организации образовательной деятельности

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Виды деятельности, технологии</i>	<i>Индивидуальный маршрут развития ребенка</i>
<ul style="list-style-type: none"> занятия в «петербургской гостиной» интегрированные занятия образовательные проекты праздники, развлечения -экскурсии целевые прогулки тематические беседы сюжетно – 	<ul style="list-style-type: none"> игровая деятельность детей по желанию в «петербургской гостиной» организация в группах игрового пространства «Мой город» продуктивная художественная деятельность оказание 	<ul style="list-style-type: none"> ТРИЗ мнотехника исследовательские и проектные методы развивающие игры В.Воскобовича, Логические блоки Дьенеша, Счетные палочки Х.Кюизенера 	Организация образовательной в т.ч. игровой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями психического, интеллектуального и физического развития каждого ребенка

<ul style="list-style-type: none"> ролевая игра • рассматривание • наблюдение • чтение • игра – экспериментирование • развивающая игра • конструирование • исследовательская деятельность • рассказ • беседа • создание коллекций • проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<p>недирективной помощи воспитанникам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ролевые игры, технология обучения в диалоге • информационно-коммуникационные технологии (ЭОР) • здоровьесберегающие технологии (Речь и движения) • технология «Ситуация» 	
--	---	---	--

3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Месяц	Обогащение развивающей предметно пространственной среды	Обеспечение занятий
IX	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление произведений изобразительного искусства (гобелен с видами города); - Приобретение скульптур малой формы «Декоративное убранство Санкт – Петербурга». 	<ul style="list-style-type: none"> - Конспект занятий «День знаний в Петербурге»; - Карточка стихов о социальных объектах города.
X	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Откуда хлеб пришёл» (СХ Ленобласти); - Куклы «Русские крестьяне». 	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь по декоративному убранству СПб.
XI	<ul style="list-style-type: none"> - Куклы би-ба-бо: Пётр I, солдат петровской эпохи; - Фотоальбом «Осень в Петербурге»; - Макеты крепостей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь погоды; - Таблица перелётных птиц Петербурга; - Периоды осени в Петербурге; - Подборка материала «Впервые в Петербурге – впервые в России».
XII	<ul style="list-style-type: none"> - Куклы в национальных костюмах; - Альбом «Русские народные костюмы»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка новых страниц «Адмиралтейство» (стар., сред. возраст).

	<ul style="list-style-type: none"> - Книги «Мифы древней Греции и Рима»; - Модель парусника. 	
I	<ul style="list-style-type: none"> - Видеотека «Петербург в изобразительном искусстве»; - Карта СПб (главные площади и их объекты). 	<ul style="list-style-type: none"> - Конспект для игры – драматизации «Рождественская сказка»; - Карточка рождественских колядок.
II	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки: сани, кони, моряк, витязь; - Книги о защитниках Родины в разные исторические эпохи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции картин «Русские богатыри», «На поле Куликовом», «Переход Суворова через Альпы»; - Конспект занятия «Памятники воинской славы в СПб».
III	<ul style="list-style-type: none"> - Фотоальбом «Календарные праздники на Руси»; - Мини-выставка «В театре» (предметы для посещения театра). 	<ul style="list-style-type: none"> - План (макет) зрительного зала; - Рабочая тетрадь «Театры СПб».
IV	<ul style="list-style-type: none"> - План-схема микрорайона; - Символы мифологических героев (для пластических этюдов). 	<ul style="list-style-type: none"> - Адаптированный материал Серовой З. А. «Петербургский задачник»; - Карточка стихов и загадок о русской природе.
V	<ul style="list-style-type: none"> - Слайды «Путешествие по городу»; - Выставка «Герб семьи»; - Детский журнал «Город, в котором я живу». 	<ul style="list-style-type: none"> - ВФ «Я – петербуржец», «Чудесный город»; - Фотографии «Памятники ВОВ на территории Кировского района».
VI	<ul style="list-style-type: none"> - Книги, альбомы «Моя страна – Россия»; - Детская энциклопедия; - Карта России; - Флаги стран. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Я живу в России»; - Конвенция о правах ребёнка в картинках; - Конспект «Законы, по которым мы живём».
VII	<ul style="list-style-type: none"> - Модели кораблей; - Конструктор разного вида, схемы к нему. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конспекты интегрированных занятий по истории культуры СПб (сред., стар. возраст).
VIII	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие работы детей о прогулках по городу; - Видеофильм Г. А. Вежель, Солнцевой О.В. «Санкт – Петербург». 	<ul style="list-style-type: none"> - ДИ «На чём люди ездят» (история транспорта в России); - Иллюстрации «Вокзалы СПб» (ЖД, морской, речной, автобусный, аэропорт).

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги. Программа воспитания юного петербуржца. – СПб., 2000.
2. Бологова С.Ю. Особенности представлений детей 5 – 6 лет об архитектуре // Психолого–педагогические проблемы обучения и воспитания. - М., 1994.
3. Борчанинова К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореферат к диссертации – Санкт-Петербург, 2010.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2007.
5. Гурович Л. Петербургские истории // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 5.
6. Даринский А.В. Краеведение в современной петербургской школе // География в школе. – 2003. № 1.
7. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. – 2002.
8. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. – СПб., 2003.
9. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах СПб. Концепция. Программы учебных курсов для учащихся начальной школы. Образцы итоговых заданий. – СПб., 2002.
10. Ефимов П.Г., Лысюк В. Г. Художественный образ и его пластическое воплощение. – СПб., 2001.
11. Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. – СПб., 2006.
12. Маленький горожанин: программа петербурговедческой студии Н.В. Еуровой // Класный вестник. - 2002. - № 1.
13. Пантелеева Л.Н. Музей и дети. Образовательная программа. – М., 2000.
14. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., 2000.
15. Перминова Л.М, Баранов П.А, Ермолаева Л.К., Махинько Л.Н. Опыт введения регионального компонента в содержание образования // Педагогика. – 1998. - № 4.
16. Платохина Н. Л. Архитектурное пространство как среда развития у дошкольников ценностного отношения к родному городу. Автореферат к диссертации – Ростов-на-Дону, 2002.
17. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2000.
18. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 6.
19. Рыжова Н.А. и др. Мини-музей в детском саду.- М., 2008.
20. Смирнова Н.Т. Знакомство с Санкт-Петербургом. Программа. – СПб., 2001.
21. Солнцева О.В. Принципы организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре Санкт-Петербурга // Система дошкольного и начального образования: пути развития: матер. Всерос. науч.-практ. конференции. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2005.
22. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга: от диагностики к проектированию содержания и педагогической технологии // Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России: от исследования к технологиям сопровождения»: Сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции 22-24 апреля 2009 г.) / Под ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
23. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Как проектировать педагогическую технологию краеведческого образования дошкольников. – Современный детский сад. Научно-методический журнал для педагогов и родителей // М., 2009, № 4.
24. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Особенности профессиональной компетентности воспитателя в области краеведческого образования детей дошкольного возраста. – Современный детский сад. Методика и практика. Журнал // М.: АРКТИ – 2010, №

Инструментарий диагностики детей средней группы

1 блок. "Город как социум" *Словарный запас.* (Детям предлагается ответить на вопросы),

1. Как называется наш город?
2. Как называются жители города?
3. Как называется улица, на которой ты живешь?
4. Как называются люди, которые идут по улице?
5. Как называются люди, которые едут в транспорте?
6. Какие части улицы ты знаешь? (их назначение),
7. Как называется в городе место, где растет много деревьев, цветов?

Классификация.

(Детям предлагается разложить карточки в две стопки).

- 1.(один - много),
2. здания жилые и "здания-помощники" (общественные),
3. здание с куполом и без.
4. здание со шпилем и без.
5. здание с колоннами и без.
6. здание с куполом и со шпилем,
- 7.здание-транспорт,
8. здание - мосты.
- 9 зеленые насаждения и другие объекты города.

2 блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга"

- 1.Как называется главная река Санкт-Петербурга? Назови реки, которые протекают в Санкт-Петербурге?
2. Почему мы называем Неву Главной рекой нашего города?
3. Выбери мосты, построенные через Неву. (Детям предлагается несколько иллюстраций).
4. Что изображено на решетке моста?
5. Что изображено на решетке ограды?
6. Что ты можешь рассказать о героях, которые живут на этой решетке?
7. Каких сказочных жителей Санкт-Петербурга ты знаешь? Где они живут? (Детям предлагается выбрать карточки с их изображением: не называя, назвать).
8. Выбери изображение объектов, расположенных на берегу Невы:

- не называя их;

- назвать объект.

III. Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства". Узнай и назови объект.

1. Река Нева.

2. Петропавловская крепость.
3. Домик Петра 1.
4. Летний дворец Петра 1.
5. Адмиралтейство.
6. Зимний дворец
- 7 Летний сад.

Логические задания.

1. "Найди такую же". (Детям предлагаются парные картинки знакомых объектов).
2. "Найди лишний предмет" (Детям предлагается 2-3 карточки с изображением объектов, объединенных одним или несколькими общими признаками и 1 карточку с объектом, не имеющим эти признаков).
3. "Собери целое" - собрать картинку (по образцу и без) с изображением знакомого объекта из нескольких частей (2-3 части, 4-частей).
4. "Сложи такую же" - выложить из "петербургской" мозаики объекта.

Инструментарий диагностики детей старшей группы

1. Блок "Город как социум ". Словарный запас.

1. Как называется город, в котором ты живешь?
2. Назови свой адрес.
3. Как называются жители нашего города?
4. Как называется главная река Санкт-Петербурга?
5. Какие парки и сады Санкт-Петербурга ты знаешь?

Классификация.

1. Город - не город (разложить карточки в две стопки).
2. Жилые и общественные здания.
3. Здания с куполом и шпилем.
4. Памятники и декоративная скульптура.
5. Улица-парк.
6. Улица-площадь
7. «Старый город»- «новый город»

2 блок. "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга"

1. Назови реки, которые протекают в Санкт-Петербурге?
2. Почему мы называем Неву главной рекой Санкт-Петербурга?
3. Почему Фонтанка, Мойка, Зимняя канавка, Лебяжья канавка так называются?
4. Выбери мосты, построенные через Неву, Фонтанку, Мойку, Зимнюю канавку(детям предлагаются иллюстрации).
5. Что изображено на решетке моста, ограды?

6. Почему эти герои живут на этой решетке?
7. Каких «сказочных львов» города ты знаешь?
8. Где их можно увидеть в Санкт-Петербурге? .
9. Узнай по деталям, назвать "сказочных жителей",
10. Назови острова, на которых расположен Санкт-Петербург (Заячий, Петроградский, Адмиралтейский, Васильевский).
11. Как называется явление природы, связанное с Невой, от которого так часто страдал Санкт-Петербург (наводнение)? Почему ты так думаешь?
12. Выбрать и обозначить на карте-схеме достопримечательности, расположенные на берегу Невы.

3 блок «Памятники истории, архитектуры, искусства».

Узнай и назови.

1. Петропавловская крепость
2. Адмиралтейство
3. Домик Петра 1.
4. Летний домик Петра 1.
5. Зимний дворец .
6. Главный военный штаб.
7. Исаакиевский собор.
8. «Медный всадник».
9. Стрелка Васильевского острова.
14. Летний сад.
15. Невский проспект (Московский вокзал, Гостиный двор, : Александринский театр, Дом книги, Дума),
16. Памятники Петру I, Екатерине II, А.С. Пушкину, И.А. Крылову.
17. «Узнай по деталям» назвать объект в целом, видя только его характерные детали.
18. Расскажи свое любимое стихотворение о Санкт-Петербурге.

Логические задания.

1. Что ты можешь рассказать о ... (ребенку предлагается рассказать о любом объекте Санкт-Петербурга по выбору педагога или самого ребенка, обратить внимание на описание внешнего вида объекта и его функциональное назначение, значение в жизни современного Санкт-Петербурга)
2. «Найди лишний объект» (выявить не характерное для группы объектов изображение).
3. «Что не так?» (Выявить характерный признак для данного объекта)
4. «Сложи такую же» -выложить из «петербургской мозаики» объект за определенное время (по образцу, без образца).

Инструментарий диагностики детей подготовительной группы

1. Блок "Город как социум". Словарный запас.

1. Как называется город, в котором ты живешь?
2. Назови свой адрес.
3. Как называются жители нашего города?
4. Как называется главная река Санкт-Петербурга?
5. Как называется главная улица нашего города?
6. Как называется район, в котором ты живешь?
7. Какие улицы в нашем районе ты знаешь?
8. Какие парки и сады Санкт-Петербурга ты знаешь?

Классификация.

1. Город - не город (разложить карточки в две стопки).
2. Жилые и общественные здания.
3. Здания с куполом и шпилем.
4. Здания с колоннами и фронтоном.
5. Архитектурные детали и декоративные украшения.
6. Памятники и декоративная скульптура.
7. Улица-парк.
9. «Старый город»- «новый город»

2 блок. "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга"

1. Назови реки, которые протекают в Санкт-Петербурге?
2. Почему мы называем Неву главной рекой Санкт-Петербурга?
3. Почему Фонтанка, Мойка, Зимняя канавка так называются?
4. Выбери мосты, построенные через Неву, Фонтанку, Мойку, Зимнюю канавку(детям предлагаются иллюстрации).
5. Что изображено на решетке моста, ограды?
6. Почему эти герои живут на этой решетке?
7. Каких сказочных жителей" города ты знаешь?
8. Где они в Санкт-Петербурге? .
9. определить по деталям, назвать "сказочных жителей",
10. Назови острова, на которых расположен Санкт-Петербург (Заячий, Петроградский, Адмиралтейский, Васильевский).
11. Как называется явление природы, связанное с Невой, от которого так часто страдал Санкт-Петербург (наводнение)? Почему ты так думаешь?
12. Выбрать и обозначить на карте-схеме достопримечательности, расположенные на берегу Невы.

13. Почему эти объекты строились на берегу Невы?
14. Какие произведения искусства мы называем памятниками? (Разложить в две стопки изображения памятников и скульптуры).

3 блок «Памятники истории, архитектуры, искусства».

Узнай и назови.

1. Петропавловская крепость
2. Адмиралтейство
3. Домик Петра 1.
4. Летний домик Петра 1.
5. Зимний дворец .
6. Главный военный штаб.
7. Исаакиевский собор.
8. Казанский собор.
9. «Медный всадник».
10. Русский музей.
- 12 Музей Этнографии.
13. Стрелка Васильевского острова (Биржа, Ростральные колонны, Кунсткамера).
14. Летний сад.
15. Невский проспект (Алекса́ндро-Невская лавра, Московский вокзал, Гостиный двор, : Александринский театр, Дом книги, Дума),
16. Памятники Петру I, Екатерине II, А.С. Пушкину, И.А. Крылову, М.И. Кутузову, А.В. Суворову.
17. «Узнай по деталям" назвать объект в целом, видя только его характерные детали.
18. Расскажи свое любимое стихотворение о Санкт-Петербурге.

Логические задания.

1. Что ты можешь рассказать о ... (ребенку предлагается рассказать о любом объекте Санкт-Петербурга по выбору педагога или самого ребенка, обратить внимание на описание внешнего вида объекта и его функциональное назначение, местонахождение и значение в жизни современного Санкт-Петербурга)
2. «Найди лишний объект" (выявить не характерное для группы объектов изображение).
3. «Что не так?» (Выявить характерный признак для данного объекта)
4. «Найди нужное слово» (выделение признаков предмета, соединение их в единое целое).
5. «Сложи такую же» -выложить из «петербургской мозаики» объект за определенное время (по образцу, без образца).