

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБДОУ №20
Протокол №3 от 28..08. 2024 г.

Утверждена
Заведующим ГБДОУ №20

Н.Г. Галкова

Приказ № 53 от 28.08. 2024г.

Учтено мнение родителей,
протокол Совета родителей
(законных представителей)
№ 2 от 28.08. 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Малышам о главном»

Срок освоения: 72 дня

Возраст обучающихся: с 5 до 6 лет.

**Разработчик: Погаленко Ирина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Рабочая программа	9
Содержание программы	10
Календарно-тематическое планирование	15
Организация развивающей предметно-пространственной среды	23
Организация и формы работы с родителями.....	23
Оценочные и методические материалы	24
Приложение 1: фиксация результатов.....	29
Перечень электронных образовательных ресурсов	30
Литература	31
Приложение 2: диагностическая карта	32
Аннотация программы.....	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Направленность. Программа «Малышам о главном» имеет туристско-краеведческую направленность.

Адресат. Обучающиеся 5-6 лет.

Актуальность. Изменения, происходящие в последнее время в нашей жизни, оказывают как позитивное, так и негативное влияние на жизнь человека и состояние общества в целом. Это связано с обострением национального, социального, религиозного фактора. Поэтому так важно с самого раннего детства обратить внимание на формирование духовно-нравственных ценностей, без которых невозможно цивилизованное общество.

В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально-пространственную систему, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущей идеей при этом стало восприятие, сохранение и развитие духовной культуры Санкт-Петербурга как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Отличительные особенности.

Программа направлена на реализацию основных положений ФГОС ДО, ФООП ДО:

- ориентация на актуальный запрос общества
- соответствие возрастным особенностям психического развития дошкольников
- ориентация на социальные (гражданские) и семейные ценности, здоровый образ жизни, уважение прав личности
- формирование толерантных установок не только к представителям иной культуры, но и знание ребенком собственной истории, уважение к традициям предыдущих поколений
- расширение представлений дошкольников в разных областях знаний (науки, культуры, искусства, литературы, религии...)
- интеграция основных направлений развития детей дошкольного возраста: физического, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического
- интерактивность в организации непосредственной образовательной деятельности
- преимущество в содержании, методах и приемах воспитания и обучения детского сада и школы

Отличительные особенности

В отличие от имеющихся программ по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга, программа «Малышам о главном» имеет ряд преимуществ.

- В большинстве существующих программ по ознакомлению дошкольников с культурным наследием Санкт-Петербурга предлагается материал для работы в подготовительной группе. Наша программа предоставляет возможность начать эту работу уже в средней группе. И последовательно продолжать ее на протяжении трех лет.

При этом реализуется концентрический принцип образования, т.е. представления детей о родном городе и его истории с каждым годом уточняются, расширяются и углубляются.

- В программе «Малышам о главном» реализуется принцип действенного образования, т.е. дети осваивают материал в процессе, свойственной для дошкольников, игровой деятельности.

При этом воспитатель может использовать любые традиционные игровые развивающие технологии, имеющиеся в ДОУ: мнемотехника, ТРИЗ, развивающие игры В.Восебовича и Никитиных, Логические блоки Дьенеша, Цветные счетные палочки Кюизенера, ЭОР и т.д.

- В отличие от других программ, темы непосредственной образовательной деятельности данной Программы тесно связаны с обязательными лексическими темами любой ООП ДОУ и органично входят в содержание образовательного процесса.

- В Программе представлен конкретный информационный материал лексических тем по трем направлениям: «Город как социум», «Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга», «Достопримечательности Санкт-Петербурга». Его содержание адаптировано к особенностям дошкольного возраста и может быть использовано в содержании занятий на протяжении трех лет в соответствии с возрастными особенностями детей и тематикой образовательных областей. Основной материал по этим и другим темам воспитатель может взять из программы, не тратя время на изучения первоисточников.
 - В программе «Малышам о главном» этот материал для родителей содержит основные исторические сведения, изложенные кратко, ясно, доступно. Родители могут ознакомиться с ним в утреннее или вечернее время, взять домой. А во время прогулки с ребенком по городу воспользоваться этими знаниями.
 - В отличие от остальных программ диагностический материал разработан с учетом психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста, учитывает разный уровень освоения материала. Инструментарий доступен для любого ДОО т.к. не требует специальных дидактических пособий и оборудования ЭОР.
 - Ни в одной предыдущей программе не разработаны мероприятия, объединяющие в единой образовательной деятельности дошкольников и педагогов детского сада с учащимися и педагогами школы, что значительно облегчает адаптацию дошкольников к будущей школьной жизни и способствует успешной социализации. Содержание этих мероприятий основано на преемственности дошкольного и начального школьного образования.
 - В нашей программе предлагаются варианты планирования для средней, старшей и подготовительной группы по ознакомлению детей с городом, которые могут быть использованы педагогами ДОО в зависимости от конкретных условий ДОО, возможностей и желаний педагогов.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения. 72 часа, 72 дня.

Цель

- воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города
- формирование у них такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей

Санкт-Петербург

- активизация интереса к окружающему их миру

Задачи:

Воспитательные:

- формировать представления детей о значении социальных и культурных событий в жизни Санкт-Петербурга;
- знакомить детей с профессиями горожан, особенностями трудовой деятельности петербуржцев; воспитывать у детей предпосылки «петербургской» этики поведения.
- побуждать к участию в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- воспитывать чувство гордости, бережному отношению к родному городу.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к архитектурно-скульптурным особенностям городского пространства и исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- развивать познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

Обучающие

- формировать представления о городе Санкт-Петербурге на основе знакомства с историей его возникновения, традициями в прошлом и настоящем;
- знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, памятниками истории и культуры;
- расширять знания о детских годах, жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;

- формировать у детей умение создавать в ходе диалога небольшое законченное речевое высказывание на основе сопоставления историко-культурных фактов.
- расширение словаря, формирование понятий, развитие связной речи при знакомстве с объектами города, событиями и явлениями социальной городской жизни.

Планируемые результаты

Личностные

- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни.
- Охотно делится своими впечатлениями и знаниями. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской жизни.
- Ребёнок верно оценивает наиболее значимых для жизни города природные и социальные явления, знает основные профессии горожан.
- Стремится оказать посильную помощь по благоустройству города, направленную на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан. Обладают чувством гордости, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные

- Дети проявляют познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;
- Дети проявляют интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города Санкт-Петербурга;
- Дети отражают свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеют представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.
 - Ребёнок проявляет интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города, обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога. Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности.

Предметные

- Ребёнок знает, различает и называет знакомые ему объекты города. Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта. Проявляет интерес к объектам окружающей его городской жизни.
 - Ребенок может моделировать признаки объекта и устанавливать связи между ними. Выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.
 - Ребёнок проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребёнок стремится высказать свои впечатления к происходящим событиям городской жизни, задает вопросы о городе, привлекает к общению других детей, обладает словарным запасом петербургской тематики. Может пользоваться обобщающими понятиями, с удовольствием слушает литературные произведения о городе и эмоционально откликается на их содержание.
- Ребенок отражает свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеет представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ .

Форма обучения: очная .

Условия приема на обучение: все обучающиеся в ДОУ 20 в возрасте 5-6 лет.

Условия формирования групп: группы формируются в соответствии с возрастной адресацией.

Форма организации занятий: занятия, досуги, праздники проектная деятельность.

Форма проведения занятий:

создание игровой ситуации, игровой мотивации (игры-занятия), позволяющей погрузить дошкольника в Мир города;

- развивающие, дидактические игры и игрушки (в том числе авторские), направленные на уточнение, расширение представлений дошкольников о Санкт-Петербурге;
- рассказы, беседы, чтение художественной литературы петербургской тематики;
- наглядный и демонстрационный материал;
- электронные образовательные ресурсы, активизирующие интерес детей к истории и культуре родного города;

- проектная деятельность;
- викторины;
- совместная творческая (в т.ч. продуктивная) деятельность детей, родителей и педагогов, которая отражает интерес, знания детей об историческом прошлом и настоящем Санкт-Петербурга

. Выбор данных форм проведения занятий обусловлен спецификой содержания программы и отражает ее практикоориентированный характер.

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная.

Образовательные технологии:

- ТРИЗ
- мнемотехника
- исследовательские и проектные методы
- развивающие игры В.Воскобовича, Логические блоки Дьенеша, Счетные палочки Х.Кьюизенера
- технология обучения в диалоге
- ЭОР
- «Речь и движения»
- пальчиковая гимнастика
- технология «Ситуация»
- ТИКО технологи

Материально-техническое оснащение: Программа реализуется в специально выделенном и оборудованном помещении «Петербургская гостиная», где созданы особые условия для образовательной детской деятельности:

- детская мебель, предметы быта стилизованные под разную историческую эпоху;
- книги, фотоальбомы, иллюстрации, временные выставки из семейных архивов петербургской тематики;
- атрибуты для детского творчества;
- произведения искусства и творческие работы детей, связанные с историей, культурой, современными социальными явлениями Петербурга;
- полифункциональные, развивающие и дидактические игры, содержание которых может быть отражением представлений детей о городе

Техническое оснащение: музыкальный центр, ноутбук, проектор, лицензированные ЭОР (в т.ч. авторские презентации, видеоматериалы из семейных архивов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>Тема</i>	<i>Количество о учебных часов</i>	<i>Теория (минут)</i>	<i>Практика (минут)</i>	<i>Дата</i>	<i>Формы контроля</i>
1. Хочу все знать	1	6	19	сентябрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов
2. Я дружу со светофором	1	6	19		
3. На чем люди ездят	1	5	20		
4. Где мы отдыхали летом	1	5	20		
5. Мы горожане	1	8	17		
6. Рассказ архитектора	1	6	19		
7. Кто в городе хозяин	1	6	19		
8. Осенний Петербург	1	8	17		
1. Главная река города – Нева	1	5	20	октябрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов
2. Разводные мосты - великаны	1	8	15		
3. Прогулка по набережным Невы	1	7	18		
4. Реки города: Фонтанка, Мойка, Лебяжья канавка, Черная речка, Красненькая речка.	1	8	17		
5. Каналы Петербурга: Грибоедова, Крюков канал, Обводный канал.	1	6	19		
6. Сказочные жители Петербурга	1	8	17		
7. Город на островах: ВО. Заячий, Адмиралтейский, Петроградский.	1	8	17		
8. Золотая осень в Александрине	1	8	17		
1. Крепости– защитники Руси	1	8	17	ноябрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов
2. Петропавловская крепость	1	6	19		
3. Экскурсия на Заячий остров	1	9	16		
4. Традиции	1	7	18		
Петропавловской крепости	1	8	17		
5. Первый дом Санкт-Петербурга	1	7	18		
6. Адмиралтейство – владыка морей	1	8	17		
7. Символы города (герб, флаг)	1	8	17		
8. Петербургский этикет	1	8	17		

1. Зимние обычаи и традиции	1	6	19	декабрь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
2. Зимний дворец – музей Эрмитаж	1	9	16		
	1	7	18		
3. Что такое коллекция	1	5	20		
4. Главная елка Санкт-Петербурга	1	8	17		
	1	9	16		
5. Театральный Петербург	1	7	18		
6. Стрелка Васильевского острова	1	6	19		
7. Что такое коллекция					
8. Чтобы не попасть в беду					
1. Рождество	1	10	15	январь	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
2. История елочных украшений	1	9	16		
	1	7	18		
3. Сказочные животные города	1	5	20		
	1	9	16		
4. Львы стерегут город	1	5	20		
5. Город-музей	1	9	16		
6. Петербургский пешеход	1	6	19		
7. Подвиг Ленинград					
8. Все работы хороши ...					
1. Творчество А. С. Пушкина	1	10	15	февраль	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
2. Площадь Искусств	1	9	16		
3. Зима в Петербурге	1	7	18		
4. В гостях у Ники (Дворцовая пл.)	1	7	18		
	1	9	16		
5. Ворота Победы (Нарвские)	1	6	19		
6. Что такое памятник	1	10	15		
7. Город воинской славы	1	6	19		
8. Семейная память					
1. Знаменитые петербурженки	1	10	15	март	Педагогическое наблюдение, опрос, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты
	1	6	19		
2. Весна в Петербурге	1	6	19		
3. Город и горожане	1	7	18		
4. Безопасность в городе	1	9	16		
5. Первый памятник Петру I	1	6	19		
6. Собор-великан (Исаакиевский)	1	9	16		
	1	6	19		
7. В гостях у скульптора					
8. Петербургский фотограф					
1. Цирк на Фонтанке	1	5	20	апрель	Педагогическое наблюдение, беседа, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты, рабочие тетради
2. В Пулковской обсерватории	1	10	15		
	1	9	16		
3. Наш Кировский район	1	7	18		
4. Болезни города	1	6	19		
5. Наш друг – дорожный знак	1	7	18		
6. Зеленый наряд города	1	9	16		
7. В гостях у Петра I	1	7	18		
8. Сказки Летнего сада					

1. Город – труженик (профессии семьи)	1	6	19	май	Педагогическое наблюдение, беседа, дидактическая игра, анализ результатов, игровые тесты, рабочие тетради
2. День Победы в Петербурге	1	10	15		
3. Названы в честь героев	1	9	16		
4. «Мосты повисли над водами ...»	1	6	19		
5. Петербургские поэты	1	9	16		
6. Петербург –город сказочный	1	7	18		
7. Главные площади Петербурга	1	9	16		
8. С Днем рождения, Петербург	1	6	19		
Всего	72	19,92	52,08		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель

- воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города
- формирование у них такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга
- активизация интереса к окружающему их миру

Задачи:

Воспитательные:

- формировать представления детей о значении социальных и культурных событий в жизни Санкт-Петербурга;
- знакомить детей с профессиями горожан, особенностями трудовой деятельности петербуржцев; воспитывать у детей предпосылки «петербургской» этики поведения.
- побуждать к участию в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- воспитывать чувство гордости, бережному отношению к родному городу.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к архитектурно-скульптурным особенностям городского пространства и исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- развивать познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

Обучающие

- формировать представления о городе Санкт-Петербурге на основе знакомства с историей его возникновения, традициями в прошлом и настоящем;
- знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, памятниками истории и культуры;
- расширять знания о детских годах, жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;
- формировать у детей умение создавать в ходе диалога небольшое законченное речевое высказывание на основе сопоставления историко-культурных фактов.
- расширение словаря, формирование понятий, развитие связной речи при знакомстве с объектами города, событиями и явлениями социальной городско

Планируемые результаты

Личностные

- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни.

- Охотно делится своими впечатлениями и знаниями. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской жизни.
- Ребёнок верно оценивает наиболее значимых для жизни города природные и социальные явления, знает основные профессии горожан.
- Стремится оказать посильную помощь по благоустройству города, направленную на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни горожан. Обладают чувством гордости, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные

- Дети проявляют познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;
- Дети проявляют интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города Санкт-Петербурга;
- Дети отражают свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеют представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.
- Ребёнок проявляет интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города, обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога. Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, обычаях, праздниках, явлениях городской действительности.

Предметные

- Ребёнок знает, различает и называет знакомые ему объекты города. Самостоятельно называет основные и характерные признаки объекта. Проявляет интерес к объектам окружающей его городской жизни.
- Ребенок может моделировать признаки объекта и устанавливать связи между ними. Выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.
- Ребёнок проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребёнок стремится высказать свои впечатления к происходящим событиям городской жизни, задает вопросы о городе, привлекает к общению других детей, обладает словарным запасом петербургской тематики. Может пользоваться обобщающими понятиями, с удовольствием слушает литературные произведения о городе и эмоционально откликается на их содержание.

Ребенок отражает свои представления об объектах города в художественной продуктивной деятельности. Имеет представление о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с темой города, о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа содержит три блока образовательной деятельности:

Блок "Город как среда обитания "

Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга".

Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга

Блок "Город как среда обитания

Улицы, площади города. Части улицы, мостовая, тротуар, поребрик. Назначение каждой части. Здания. Части здания: фундамент, фасад, крыша. Архитектурные детали здания: купол, шпиль, фронтоны, колонны, башня. Жилые дома, их назначение. Общественные здания, их назначение, декоративные украшения. Наиболее значимые общественные здания микрорайона и района. Необходимость общественных зданий для безопасной, удобной, интересной и красивой жизни горожан.

Поведение человека в общественных местах, деятельность людей по сохранению зданий.

Роль зеленых насаждений в жизни города: очистка воздуха, уют, отдых, красота. Труд человека по уходу за растениями и благоустройству городских улиц. Помощь детей по выращиванию растений, бережное отношение к растениям, забота о них. Поведение детей, на прогулке в парке. Необходимость наличия каждого вида транспорта в Санкт-Петербурге. Правила дорожного движения: подземный и наземный пешеходный переход, светофор, перекресток, работа регулировщика, основные дорожные знаки.

Пешеходы и пассажиры. Поведение пешеходов на тротуаре и мостовой, требования к поведению пассажиров.

Тесная связь жизни Города и Горожан, необходимость деятельности горожан по благоустройству города, забота о зданиях, транспорте, растениях, состоянии мест отдыха и развлечений. Связь жителей городской и сельской местности.

Район, в котором мы живем. Многоэтажные, многоквартирные жилые дома, с удобствами для каждой семьи, оборудованные зоны отдыха для жителей района: скверы, игровые и спортивные площадки. Ближайшие общественные здания: магазины, поликлиника, школа, кинотеатр, кафе, гараж, милиция, школа Искусств, бассейн; их роль в жизни жителей микрорайона. Правила поведения в общественных местах, работа горожан по благоустройству района.

Памятники Великой Отечественной войны: Зеленый пояс Славы, ансамбль "Кировский вал" (Танк на постаменте). Обелиск Славы, Мемориальное воинское кладбище на ул. Народного ополчения. Необходимость бережного отношения жителей района и города к памяти защитников Санкт-Петербурга, Ленинграда.

Тематический: словарь: горожане, , площадь, район, название частей улицы, парк, аллея, фасад, декоративные украшения, многоэтажный, адрес, название видов транспорта, профессий, порт, ближайшая топонимика микрорайона, название наиболее значимых общественных зданий района и памятных мест Кировского района.

Блок "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга "

История возникновения города Санкт-Петербурга. Природные и климатические условия. Роль царя Петра I в строительстве Санкт-Петербурга; жизнь русских людей на невских берегах, их занятия, ремесла, обычаи.

Отличительный знак города - герб Санкт-Петербурга: внешний вид, значение каждого элемента.

Нева - главная река города: название реки. Основные острова, на которых расположен Санкт-Петербург: Васильевский, Адмиралтейский, Петроградский, Заячий, Крестовский, Аптекарский; размер острова, местонахождение, история названия. Нева - «главная улица» Санкт-Петербурга: судоходство, место отдыха и развлечений петербуржцев. Разводные мосты через Неву. Отражение в труде многих рядовых строителей города, мечты о прекрасном, удивительном городе.

Значение мостов в жизни Санкт-Петербурга. Первый постоянный мост через Неву - Николаевский (мост лейтенанта Шмидта), мосты через Неву: Дворцовый, Троицкий, Литейный. Н Реки Санкт-Петербурга: Мойка, Фонтанка, канал Грибоедова, Обводный канал, Карповка, Черная речка, Зимняя канавка, Лебяжья канавка. История их названия, местонахождение, внешний облик, значение в жизни города и горожан.

Мифы и легенды, связанные с реками и мостами Санкт-Петербурга. Мосты:), Аничков, Банковский, Львиный. Роль мостов для жителей Санкт-Петербурга. Петербургские наводнения.

Представления людей о явлениях природы, происхождении жизни на земле, о красоте, мужестве, славе, добре и зле, воплощенные в "Сказочном" наряде Санкт-Петербурга: скульптурное убранство города, решетки садов и мостов. Знакомство с оградами Михайловского сада, решетки мостов: Николаевского, Литейного, Аничкого, Банковского.

"Сказочные жители" Санкт-Петербурга: изображение в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы, двуглавые орлы, змеи; жители Олимпа: Афина, Марс, Аполлон, Аврора, Ника, Гермес.

Значение труда многих поколений жителей Санкт-Петербурга в создании неповторимого облика города. Природа, водная стихия, подвиги русских людей - источник вдохновения и мастерства строителей Санкт-Петербурга. Необходимость бережного отношения к памятникам истории, работы по восстановлению достопримечательностей нашего города реставрация. Причины "болезни" Санкт-Петербурга: время, погодные условия, необдуманная деятельность человека.

Первый музей России - Кунсткамера, деятельность Петра I в его создании; Русский музей, Эрмитаж, музей Этнографии, Военно-морской музей. Внешний вид зданий музеев, местонахождение, главное содержание экспозиции, деятельность людей по сохранению произведений искусства, память об исторических событиях, обычаях, традициях народов, образцы лучших творений мастеров. Самые известные театры Санкт-Петербурга: Александринский. Связь архитектурного убранства зданий с их назначением, царство красоты и гармонии. Поведение зрителей в театре во время представления и антракте, поведение людей при посещении музеев, выставок, на экскурсии.

Знаменитые жители Санкт-Петербурга: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов их деятельность на славу и процветание России. Знакомство детей с интересными людьми, проживающими в Санкт-Петербурге в наше время: писательница Л.И. Шиф, поэт Н. Заболоцкий, художник Н. Голубев; их отношение и любовь к родному городу, стремление поделиться своими знаниями, мастерством, доставить окружающим радость и удовольствие.

Тематический словарь: война, сражение, победа болото, остров, разводной мост, флот, архитектор, скульптор, скульптура, решетка, узор, воин, строитель, каменотес, плотник, кузнец, купец, рыбак, фонарщик, название некоторых орудий труда, используемых при создании города, названия рек, мостов, островов, декоративных украшений; театр, спектакль, артист, музей, выставка, художник, писатель, поэт, ученый, полководец, имена мифологических героев.

Блок "Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга"

1. Тема «Петропавловская крепость»

Значение крепостных сооружений, их характерные признаки, местонахождение, роль Петра I в строительстве Петропавловской крепости: выбор места, личное участие в сооружении объектов, архитектор. Петропавловская крепость - первое сооружение города. Оборонные, защитные функции крепости. Внешний облик крепости: крепостные стены, бастионы, башни. Невские ворота. Петровские ворота. Трудности строительства, участие людей многих профессий в ее сооружении. Монетный двор, Ботный домик.

Петропавловский собор. Внешний вид: ярусы, колокольня, фонарь, шпиль, флюгер, колокола, купол, декоративные, скульптурные украшения, колонны. Значение собора в жизни города: памятник военной славы, усыпальница русских царей. Внутреннее убранство собора: мастерство резчиков по дереву. Отражение в убранстве крепости чувств, мыслей, представление жителей города об окружающем их мире и красоте.

Традиции крепости в прошлом и настоящем: полуденный выстрел пушки, праздничные фейерверки, народные гуляния, продукция Монетного двора, памятник Петру I. Петропавловская крепость - символ Санкт-Петербурга. Бережное отношение петербуржцев к крепости.

Тематический словарь: защита, оборона, бастион, колокольня, звон, колокол, шпиль, флюгер, резчик, рельеф, имена мифологических героев, название основных объектов, находящихся на территории Петропавловской крепости.

2. Тема «Адмиралтейство»

Роль реки Невы и Финского залива в жизни города Санкт - Петербурга. Необходимость кораблестроения для развития и жизни города. Адмиралтейство - центральное здание города Санкт-Петербурга, его местонахождение, происхождение названия. Основное

назначение Адмиралтейства в прошлом - судостроительная верфь, деятельность Петра 1 в создании российского флота. Адмиралтейство - штаб военно-морского флота России.

Внешний облик Адмиралтейства: фасад, флигель, центральная башня, арки, декоративные украшения, купол, колонны, флагшток, шпиль, скульптура. Захаров. Природа - один из источников вдохновения создателей Адмиралтейства. Здание Адмиралтейства - результат упорного и вдохновенного труда долгих поколений мастеров. Знакомство детей с легендами и мифами о море и моряках, с их тяжелым трудом; основные черты характера русских моряков: смелость, храбрость, доброта, отзывчивость, честность, смекалка, ловкость, ответственность. Связь скульптурного убранства Адмиралтейства представлениями людей о силах природы и мужестве людей, происхождении Мира: морские нимфы, тритоны, скульптуры времен года, ветров, природных стихии.

Адмиралтейский сквер одно из любимых мест отдыха в прошлом и настоящем Санкт-Петербурга: зеленые насаждения, фонтан, скульптура.

Тематический словарь: кораблестроитель, верфь, парусный корабль, флагшток, адмирал, башня, шпиль, флюгер, статуя, постамент, рельеф, штаб, училище, имена мифологических героев, название природных стихий, ветров.

3. Тема «Стрелка Васильевского острова»

Имя острова - один из вариантов. Назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом: старый городской порт. Роль торговли в жизни Санкт-Петербурга, его жителей. Внешний вид, декоративные украшения набережных причала, спусков Васильевского острова: гранитные шары, львиные маски, скамьи. Стремление создателей Санкт-Петербурга украсить повседневную жизнь, придать городу торжественность. Ростральные колонны. Их первоначальное назначение: маяки для проходящих в порт кораблей, сигнальные огни в случае наводнений и пожаров, украшение города в дни торжеств. Декоративное украшение колонн: скульптуры рек Невы, Волхова, Волги, Днепра, якоря на стволе колонн, чаша на вершине колонн, ростры, цепи вокруг колонн.

Здание Биржи. Важность торговли для строительства, украшения и развития Санкт-Петербурга. Внешний вид Биржи: лестница, колоннада, галерея, фронтоны, скульптурная группа: Нептун, морские коньки, аллегорическое изображение рек, символическое значение этой скульптуры. Отражение во внешнем облике Биржи величия и мощи Санкт-Петербурга. Стрелка Васильевского острова - одно из любимых мест отдыха горожан: Зоологический музей, Центральный музей военно-морского флота. Кунсткамера, Зоологический музей. Стремление петербуржцев сохранить памятники истории и архитектуры, работа по их восстановлению, «болезни города».

Тематический словарь: стрелка, спуск, пандус, бульжник, сквер, галерея, колоннада, маяк, ростры, путешествие, товар, музей, выставка, диковинка, гость. Название основных объектов Васильевского острова: Биржа, Ростральные колонны, Зоологический музей.

4. Тема «Дворцовая площадь»

Местонахождение площади, история названия. Объекты, находящиеся на Дворцовой площади: Зимний дворец (Эрмитаж), здание Главного штаба, Александровская колонна. Красота и величие Дворцовой площади - результат упорного труда и воплощение мечты о славе России многих людей, живших в разное время в Санкт-Петербурге.

Зимний дворец - главный дворец Санкт-Петербурга, его строительство, главный архитектор Франческо Растрелли, мастера каменщики, плотники, резчики по дереву, камнетесы, позолотчики, художники, скульпторы. Фасад Зимнего дворца, цвет в прошлом и настоящем, декоративное убранство: колонны, арки, решетки, фонари, маскороны, наличники, размер и форма окон, статуи на крыше. Зимний дворец - место жительства царя и царской семьи; балы, приемы; центр решения всех важнейших государственных вопросов, приказы, законы. Внутреннее убранство Зимнего дворца: Посольская (Иорданская) лестница, Тронный зал. Эрмитаж - самый большой музей. Богатство Эрмитажа: живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства из золота, серебра, фарфора, хрусталя, драгоценных и полудрагоценных камней собранных со всего мира.

Здание Главного штаба. Характерные особенности архитектуры, фасад: арка, колонны, декоративное убранство, скульптура над аркой. Стремление архитектора Карла Росси и отразить во внешнем облике здания славу, отвагу, доблесть русских воинов, подвиги русской армии.

Александровская колонна - памятник военной славы русской армии.

Тематический словарь: дворец, штаб, подвиг, слава, торжество, величие, бал, посол, придворные, парад, экспонаты, подъезд, пилястры, статуи, указ, защитник, воин, доспехи, оружие. Название объектов: Зимний дворец, Эрмитаж, Главный штаб, Александровская колонна

5. Тема «Сенатская площадь» (площадь Декабристов)

Памятник Петру 1 - Медный всадник. История создания: постамент "гром-камень", доставка его в город, труд каменотесов. Отражение средствами художественной выразительности характера царя Петра 1: уверенность, сила, властность, настойчивость, стремление к переменам, упорство в достижении цели. «Медный всадник» - символ России. Вдохновенный упорный, тяжелый труд людей в создании этого памятника: архитекторов, скульпторов, мастеровых. Исаакиевский собор. Местонахождение. Вера людей в небесных покровителей, в защиту от бедствий. Исаакиевский собор - главный собор Санкт – Петербурга. Внешний вид храма: "золотой купол", барабан, звонницы, колоннада, статуи ангелов, смотровая площадка. Внутреннее убранство храма: витражи, мозаичные иконы, роспись купола. Стремление мастеров к вечной красоте и гармонии, их упорный труд.

Тематический словарь: всадник, скала, подвиг, слава, стихия, постамент, венок, победитель, храм, молитва, ангел, собор, гранит, икона, вера, звонница, светильник, мозаики, роспись. Названия объектов, находящихся на Сенатской площади: Исаакиевский собор, Адмиралтейство, спуск к Неве, Медный всадник.

6. Тема «Невский проспект»

«Главная улица города». Местонахождение Невского проспекта. Александр Невский - защитник русской земли. Ледовое побоище.

Водные магистрали Невского проспекта: Мойка, канал Грибоедова, Фонтанка. Мосты - часть проспекта: Зеленый. Казанский, Аничков. Украшения Невского проспекта: фонари на пл. Островского, у Елисеевского магазина, сквер у Казанского собора; фасады дворцов: Аничков, Белосельских - Белозерских.

Деловая жизнь Санкт-Петербурга на Невском проспекте: Дом книги. Гостиный двор, Елисеевский магазин. Московский вокзал. Значение этих объектов в жизни города и горожан, памятники Екатерине 11, А.С. Пушкину, М. И. Кутузову.

Тематический словарь: защитник, дружина, князь, битва, победа, покровитель, сражение, рыцарь, памятник, храм. Названия наиболее известных объектов Невского проспекта: реки, мосты. Казанский собор, Дом книги, здание Думы, Гостиный двор, Аничков дворец.

7. Тема «Летний сад»

Местонахождение Летнего сада, "сад-остров". Роль Петра 1 в создании Летнего сада. Архитектор Доменико Трезини. Происхождение названия. Карпиев пруд. Лебяжья канавка, Фонтанка, Мойка, Нева. Растения Летнего сада. Труд садовников в создании Летнего сада. Скульптура Летнего сада, ее воспитательное, образовательное, эстетическое значение: герои; боги войны, водной стихии, земли, неба, времён года, суток; аллегорическое изображение человеческого характера.

Две решетки Летнего сада. Решетка Ю.М. Фельтена - мир растений и водной стихии в чугунном кружеве решетки, ее изящество, воздушность, красота и ажурность, простор Невы. Решетка Л.И. Шарлеманя, обращенная к Михайловскому замку. Отражение в узоре решетки представлений людей о силе, величии, торжественности, величии русской армии; воинственность, созвучная облику Михайловского замка. Легенды о Летнем саде.

Роль Летнего сада в культурной и общественной жизни города: народные гуляния, выставки произведений искусства, концерты классической музыки. Сохранение петербургских традиций.

Тематический словарь: ограда, решетка, кузнец, деталь, Лебяжья канавка, Михайловский замок; Карпиев пруд, дуб, клен; газон, клумба, фонтан, скульптура, статуя, легенда, прогулка, гуляние, праздник, наводнение, бедствие, победа, парад, смотр, войско, армия, фейерверк; некоторые имена мифологических героев и богов, скульптуры которых находятся в Летнем саду: Афина, Марс, Сатурн, Ника, флора. Амур, Психея...; памятник, басня, писатель Иван Андреевич Крылов, полководец Александр Васильевич Суворов, архитектор Юрий Матвеевич Фельтен.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной деятельности с детьми старшей группы
План работы с детьми старшей группы на сентябрь**

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний в Петербурге. 2. Безопасный город (ОБ) 3. На улице города (ПДД) 4. Характерные признаки города и села.
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о значении знаний в жизни человека на примере учебных заведений города; - воспитание культуры поведения на улице (ПДД), и в общественных местах (ОБ). - формирование представлений о городе и селе (социум);
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Хочу всё знать» (социально значимые объекты города) 2. «Я дружу со светофором» (ПДД) 3. «На чем люди ездят» (транспорт СПб) 4. «Где мы отдыхали»: город-село. 5. «Мы горожане»: город – социум. 6. «Рассказ архитектора» (виды домов СПб) 7. «Кто в городе хозяин»(экология города). 8. «Осенний Петербург» (сезонные изменения в регионе)
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивная д-ть «Строим город»; - д/и по правилам дорожного движения; - РН сказки, иллюстрации (труд в сельской местности, быт русской деревни в прошлом и настоящем).
Целевые прогулки и экскурсии	«Маршрут выходного дня»: музей Этнографии, музей Хлеба

План работы с детьми старшего возраста на октябрь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	1. День пожилого человека.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. День учителя 3. Лицейский день (тв-во А.С. Пушкина) 4. Рождение СПб. 5. Своеобразие города. 6. Имя и герб города.
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о значении старшего поколения в жизни человека, страны... - закрепление представлений о деятельности учителя, об учебных заведениях Петербурга (университет, Академия наук) - активизация интереса к творчеству А.С. Пушкина - знакомство и расширение представлений о причинах, времени и условиях строительства СПб; - расширение знаний о ремёслах, занятиях, быте горожан «северной столицы», роль Петра I; - формирование представлений об уникальности СПб (см. программу); - воспитание уважения к труду создателей города, его традициям и обычаям.
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осень в Петербурге: День пожилого человека; День учителя.(СЛР) 2. Как родился СПб: место, время, условия 3. Самый петербургский поэт А.С.Пушкин 4. Визитная карточка города: герб 5. Как тебя зовут: имя города, роль Петра I, назначение нового города 6. «Делу время – потехе час»: труд русских людей 7. «Город рек и каналов»: ВФ, стихи Е. Ефимовского 8. «Мосты повисли над водами»: Д/И, конструкт.д-ть, слайды 9. «Мы – островитяне»: карта, набор для моделирования, ДИ, стихи
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - пазлы «Государственные символы», «Скульптура»; - считалки о реках, ДИ; - развивающие игры (водный транспорт, символика, мосты, декор набережных, герои сказок А.С. Пушкина) раскраски, шаблоны по этим же темам; - рабочая тетрадь по декоративному убранству города; - НПИ «Ремёсла на Руси».
Целевые прогулки и экскурсии	Парк «Александрино» (сезонные изменения в природе)

План работы с детьми старшего возраста на ноябрь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поздняя осень. 2. С/х труд в прошлом и настоящем. 3. Рождение СПб.

	4. Первые сооружения города (крепости, Домик Петра I).
Педагогический замысел	- формирование представлений об изменениях в природе в осенние периоды СПб и Ленобласти; - расширение знаний о характерных особенностях с/х труда русских крестьян, о значении хлеба в жизни человека; - уточнение и расширение знаний об условиях строительства города (время, место, условия, роль Петра I, его участие в строительстве города); - расширение знаний об объектах Петропавловской крепости (традиции, музей, место отдыха горожан).
Занятия	1. «Почти что 300 лет назад»: город защитник, торговля, мореплавание «Окно в Европу». 2. «Главная крепость города» (Петропавловская). 3. Город – «парадиз» (особенности «нового» города, царь – мастеровой, впервые в СПб). 4. «Осень в СПб» (интегрированное РЭМП) 5. «Как жили наши предки» карта, Лего, в/ф «Полтавская битва», «Петр I» 6. «В гостях у Афины»: слайды, мифологическое лото, рабочая тетрадь 7. «Книга рекордов Петербурга» фотоальбомы, стихи Ефимовского, теневой театр, д/и 8. «Без труда...»: русское народное творчество о труде крестьян, творческие работы детей
Самостоятельная деятельность детей в группе	- конструктор «Строим крепость»; - н/п «Эволюция вещей», «Ремёсла на Руси», «Меч и кольцо»; - шаблоны, трафареты (Петропавловская крепость), разрезные картинки, худ.материал о строительстве города.
Целевые прогулки и экскурсии	Парк Александрино.
Вечер досуга	Викторина «Петербургская угадайка».
Др. формы работы	Рабочая тетрадь, открытое занятие (РЭМП).

План работы с детьми старшей группы на декабрь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	1. Государственные символы России в городской среде Санкт-Петербурга 2. Основные пл. СПб (Дворцовая, Биржевая, Декабристов) . 3. Рождество и Новый год на Руси.
Педагогический замысел	- расширение знаний о государственной символике (основные флаги России, деятельность президента и правительства);

	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о декоративной скульптуре и памятников города на основе площадей; - знакомство с местами массового отдыха петербуржцев (музеи, театры, скверы...); - расширение представлений о возникновении новогоднего праздника на Руси, Рождество; - воспитание культуры поведения на улице
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Главные знаки России (герб РФ в городской среде Санкт-Петербурга) 2. «Рассказ скульптора»: символическое значение декоративного убранство Дворцовой площади, Биржевой площади и площади Декабристов, 3. «Владыка морей»: Стрелка ВО (назначение в прошлом и современной жизни города; основные объекты) 4. «Где отдыхают горожане» музеи, театры и т.д.: слайды, карта, предметы – символы, легио, рабочая тетрадь 5. «Что такое памятник»: памятники Петру I, Екатерине II, А. С. Пушкину: в/ф, шаблоны, теневой театр, д/и «Узнай по описанию...» 6. «Все флаги в гости будут к нам ...»: (Биржа и Ростральные колонны), мифы древней Греции и Рима, мифологическое лото, д/и «Юный архитектор», «Что не хватает?», «Весёлый художник», «Хитрый экскурсовод» 7. «В мире русской народной игрушки»: (Рождество и новый год на Руси): альбомы, слайды музея Этнографии, произведения р/н прикладного искусства 8. «Прогулка по новому году городу» (ПДД)
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - мифологическое лото; - домино (Серова З. И.); - карта города, символы для ориентировки (пл. горда); - шаблоны (объекты площадей); - стихи Е. Ефимовского; - пазлы, разрезные картинки по темам.
Целевые прогулки и экскурсии	К новогодней ёлке.

План работы с детьми старшей группы на январь

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние праздники на Руси (Рождество, Святки). 2. Петербург – город ансамблей (Дворцовая пл., пл.Декабристов, Биржевая пл., пл. Островского, пл. Искусств), 3. Блокадные дни города.
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний об обычаях и обрядах на Руси, связанных с календарными и православными праздниками; - формирование представлений о понятии «городской

	ансамбль» (объекты, их назначение, особенности архитектуры и декоративного убранства); - воспитание уважения к жителям блокадного Ленинграда, гордости за подвиг родного города.
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Под звон колоколов»: Рождество, Святки (мифы, связанные с представлением людей о добре и зле) 2. «Самый знаменитый памятник»: Петру I - Медный всадник на пл. Декабристов (характерные особенности памятника) 3. «Подвиг ленинградцев»: блокада (оборона города, участие жителей в защите города, спасение исторических достопримечательностей, памятники жителям блокады) 4. «Рассказ старого фонаря»: Дворцовая и Биржевая пл. (сюжетная и смысловая связь всех объектов площадей) 5. «В гостях у знаменитых людей»: памятники А. С. Пушкину, Екатерине II 6. «Прогулка по городу» (ПДД, ОБ зимой)
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - р/н хороводные игры; - загадки о зимней природе; - кубики «Мифы древней Греции», «Сказки Пушкина»; - шаблоны и раскраски (памятники города); - стихи Е. Ефимовского; - пазлы и разрезные картинки «Виды Санкт – Петербурга»; - стихи и рассказы о блокаде Ленинграда.
Др. формы работы	Рабочая тетрадь.

План работы с детьми старшей группы на февраль

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности петербургской зимы (люди, фауна, флора) 2. Самый петербургский поэт (А. С. Пушкин) 3. Триумфальные арки СПб – памятники воинской доблести. 4. Город – защитник (связь поколений воинов – защитников от рождения города до наших дней на примере памятников воинской славы).
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - природные изменения СПб, зимние развлечения горожан - активизация интереса к творчеству А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей; - расширение знаний об исторических событиях Российского государства на примере воинских подвигов защитников города; - развитие визуальной грамотности (умение видеть в окружающей городской среде отражения событий истории и культуры) - символика памятников воинской славы (скульптура, архитектура и другие рукотворные объекты)

Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимний Петербург 2. «Петербургский поэт»: А. С. Пушкин, на основе книги И. Л. Шиф 3. «Волшебные ворота: триумфальные арки города (Нарвские, Московские ворота) 4. «В гостях у Марса»: памятники А. Невскому, Петру 1 у Михайловского замка, А. Суворову, М. Кутузову) 5. «Улицы нашего района – рассказ о героизме воинов защитников (топонимы близлежащих улиц – кто и как защищал Родину)». 6. Что я видел (игра - путешествие) 7. Строим город (конструктивная деятельность на основе представлений об архитектуре СПб) 8. Рассказ скульптора (декоративное убранство СПб, его символическое значение, отражающее военные подвиги защитников Отечества)
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - кубики «Былины», «Мифы древней Греции», «Сказки А. С. Пушкина»; - д/и «Петербургская мозаика», лото «Санкт – Петербург»; - шаблоны «Памятники полководцам»; - карта города; - книга Е. Ефимовского «Путешествие в Санкт – Петербург», Л. И. Шиф «Путешествие Алика и Гусарика».
Др. формы работы	Рабочая тетрадь.

План работы с детьми старшей группы на март

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Р.н. праздники, связанные с трудовой деятельностью крестьян и сезонными изменениями в природе (Масленица в СПб) 2. Самые известные Музеи СПб. 3. Театры Санкт- Петербурга. 4. «Невский проспект».
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний об обрядах и обычаях русского народа, отражения в них бытовой и трудовой деятельности (прикладное искусство, фольклор, устное творчество); - формирование представлений о назначении музеев в жизни человека, первые музеи города, роль Петра 1; - уточнение знаний о роли театров в жизни людей; - формирование представлений о Невском проспекте (социальные, культурные, исторические объекты) - формирование представлений о театрах города (музыкальный театр, драматический театр, кукольный театр).

Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Широкая Масленица»: места массового отдыха горожан (Дворцовая пл. пл. Островского, Марсово поле, Биржевая пл. Адмиралтейский бульвар), обряды, обычаи 2. « Путешествие с Мамонтенком»: Русский музей, Музей Этнографии, Военно-Морской, Зоологический, Артиллерийский музей 3. «Собираемся в театр»: БТК, ТЮЗ,»Зазеркалье» 4. «Главная улица города»: социально значимые объекты Невского проспекта: магазины, банки, кафе, театры. 5. Прогулка по Невскому проспекту (Гостинный двор, Дума, «Дом книги», Казанский собор) 6. Рассказ Мамонтенка (Кунсткамера, Зоологический музей, Русский музей, Артиллерийский музей) 7. Мы – пешеходы (ПДД) 8. Город – живой (культура поведения)
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - р.н. сказки, загадки о явлениях природы, заклички, пословицы и поговорки о весне и трудовой д-ти, р.н. подвижные игры.; - театрализованная детская д-ть; - фотографии, предметы – символы, связанные с музеями и театрами; - карта города с обозначением Невского проспекта; - петербургское лото, домино, портрет Александра Невского; -д/и петербургской тематики.
Вечер досуга	«Масленица» плоскостной театр
Др. формы работы	Рабочая тетрадь.

План работы с детьми старшего возраста на апрель

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Невский проспект (продолжение). 2. Зелёный наряд города (сады, парки СПб); 3. Летний сад (мифологические сюжеты скульптур и решеток; фонтаны, особенности деревьев). 4. Впервые в Петербурге (ко Дню пожарного, Дню науки). 5. Храмы Петербурга.
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - расширение и уточнение знаний об объектах Невского проспекта; - расширение и уточнение представлений о значении зелёных насаждений в городском пространстве; - формирование представлений о значении Летнего сада в историческом прошлом и настоящем СПб; - особенности возникновения первых пожарных команд в России, о значении Академии наук; - знакомство с ролью храмов в жизни человека, особенности храмов в Петербурге.

Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Гуляем по Невскому проспекту»: объекты истории и культуры 2. «Книга рекордов Петербурга»: День пожарного, День космонавтики (Петербургский планетарий) 3. «Ожерелье СПб»: сады и парки города (значение, экологическая культура) 4. «В Летнем саду»: история Летнего сад (роль Петра I, название, местонахождение, Карпиев пруд, фонтаны-шутихи, деятельность горожан по сохранению) 5. «Сказки Летнего сада»: мифологическая скульптура, решетки оград, пам. И.А.Крылову 6. «Где жил царь»: Летний дворец (назначение, барельефы, флюгер) 7. «Под звон колоколов»: храмы Петербурга (характерные архитектурные особенности, вера людей в добро, борьба со злом) 8. Диагностика по освоению. программы
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - фотографии, предметы – символы, связанные с достопримечательностями города; - карта города с обозначением Невского проспекта; - петербургское лото, домино, д/и «Зелёный город», кубики «Мифы древней Греции»; - книги «Прогулка по Летнему саду», «Санкт – Петербург», Воскобойников, энциклопедия «Чудо всюду. Мир людей»
Др. формы работы	Обводки, раскраски объектов Летнего сада

План работы с детьми старшей группы на май

Наименование	Содержание
Лексическая тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Победа России в годы ВОВ. 2. Город ансамблей 3. Музеи Санкт-Петербурга
Педагогический замысел	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к памяти защитников Родины в годы ВОВ; - знакомство с подвигами героев ВОВ на примере памятников Петербурга и топонимов нашего микрорайона; - расширение представлений об укладе жизни, семейных отношений в русской крестьянской семье, сохранение традиций семейного воспитания в современной петербургской семье; - формирование элементарных представлений о городе как музейном пространстве.
Занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День Победы» 2. «О чём поёт фонтан»: ансамбли города 3.«О чём рассказал герб»: герб Санкт-Петербурга 4 «Виват, Санкт – Петербург!»: отдых и развлечение горожан в прошлом и настоящем 5. Игра-путешествие «Прогулка по городу» (закрепление знаний о СПб) 6.Учимся, играя (развивающие игры петербургской тематики)

Самостоятельная деятельность детей в группе	- наглядно-информационный материал ко Дню Победы; - д/и, связанные с достопримечательностями города; «Прогулка по городу», «Расскажи про свой город»; - стихи и песни о Петербурге.
Целевые прогулки и экскурсии	Прогулка к мемориальной доске ул.Лени Голикова (возложение цветов).
Вечер досуга	«С днём рождения, Петербург!»
Др. формы работы	Диагностика по усвоению программы.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

<i>месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
IX-	Культурное наследие САНКТ-ПЕТЕРБУРГА в образовании дошкольников	родительском собрании	Оформление стендов с информацией о работе «петербургской гостиной»
X-	«Осенний каравай»	Игра по станциям	Выставка книг о труде русского крестьянина Экспресс - информация «Что такое герб»
XI-	«Город музеев»	Информационный стенд	Анонс музеев для детей
XII	«Зимняя фантазия»	Конкурс	Выставка детских работ выпускников ДООУ
I-	«Подвиг Ленинграда»	Вечер досуга	Презентация
II-	«Театральны Петербург»	Информация о детских театрах города	Альбом «Самым любознательным»
III-	«Город мой над Невой»	Книжка-самоделка	Календарные праздники на Руси
IV-	«Болезни города; болезни планеты»	Викторина	Вопросник об экологическом состоянии Санкт-Петербурга
V.-	«Виват, Санкт-Петербург!»	Квест	Маршрут выходного дня
Ежемесячно	Содержание образовательной деятельности	Информация на стенде и в контакте (ЭОР), фото информация	Предоставление справочного, дидактического материала по запросу родителей

Организация развивающей предметно- пространственной среды

Месяц	Обогащение развивающей предметно пространственной среды	Обеспечение образовательной деятельности
IX	- Оформление произведений	- Конспект занятий «День знаний в

	изобразительного искусства (гобелен с видами города); - Приобретение скульптур малой формы «Декоративное убранство Санкт – Петербурга».	Петербург»; - Картотека стихов о социальных объектах города.
X	- Альбом «Откуда хлеб пришёл» (СХ Ленобласти); - Куклы «Русские крестьяне».	- Рабочая тетрадь по декоративному убранству СПб.
XI	- Куклы би-ба-бо: Пётр I, солдат петровской эпохи; - Фотоальбом «Осень в Петербурге»; - Макеты крепостей.	- Календарь погоды; - Таблица перелётных птиц Петербурга; - Периоды осени в Петербурге; - Подборка материала «Впервые в Петербурге – впервые в России».
XII	- Куклы в национальных костюмах; - Альбом «Русские народные костюмы»; - Книги «Мифы древней Греции и Рима»; - Модель парусника.	- Разработка новых страниц «Адмиралтейство» (стар., сред. возраст).
I	- Видеотека «Петербург в изобразительном искусстве»; - Карта СПб (главные площади и их объекты).	- Конспект для игры – драматизации «Рождественская сказка»; - Картотека рождественских колядок.
II	- Игрушки: сани, кони, моряк, витязь; - Книги о защитниках Родины в разные исторические эпохи.	- Репродукции картин «Русские богатыри», «На поле Куликовом», «Переход Суворова через Альпы»; - Конспект занятия «Памятники воинской славы в СПб».
III	- Фотоальбом «Календарные праздники на Руси»; - Мини-выставка «В театре» (предметы для посещения театра).	- План (макет) зрительного зала; - Рабочая тетрадь «Театры СПб».
IV	- План-схема микрорайона; - Символы мифологических героев (для пластических этюдов).	- Адаптированный материал Серовой З. А. «Петербургский задачник»; - Картотека стихов и загадок о русской природе.
V	- Слайды «Путешествие по городу»; - Выставка «Герб семьи»; - Детский журнал «Город, в котором я живу».	- ВФ «Я – петербуржец», «Чудесный город»; - Фотографии «Памятники ВОВ на территории Кировского района».

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль, проводится на первом занятии по программе, позволяет определить исходный уровень развития обучающихся;

Форма контроля: опрос-игра

Текущий контроль проводится во время реализации программы.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания происходит по показателям:

- включенность обучающегося в занятие;

- самостоятельность в выполнении задания;
- интерес к выполнению задания;
- качество выполнения задания;
- коммуникабельность на занятии.

Формы контроля: наблюдение, анализ результатов.

Итоговый контроль: проводится на последнем занятии.

Входной контроль проводится на начало обучения во время вводного занятия.

Итоговый контроль проводится на конец обучения во время итогового занятия.

1. Социально-коммуникативное развитие

Низкий уровень.

Привычка следовать правилам культуры поведения в городском пространстве еще не сформирована. Ребенок испытывает трудности в общении со взрослыми и сверстниками, проявляет признаки негативного поведения. Интерес к явлениям городской жизни проявляется слабо, интерес носит чисто произвольный характер.

Средний уровень.

Поведение и общение ребенка в обществе взрослых и сверстников положительно направлено. Он хорошо знает правила культуры поведения и взаимоотношений, в привычной обстановке выполняет их самостоятельно, но в новой для себя обстановке ребенок нуждается в поддержке взрослых. Реагирует на оценку своих действий и поступков со стороны детей и взрослых. Стремится к взаимопониманию может понять общий замысел, принимает участие в его осуществлении. Имеет обобщенно представление о значимости разных "городских" профессий, с помощью педагога устанавливает связь между разными видами трудовой деятельности человека в городе, между отношением человека к труду и результатом его трудовой деятельности.

Высокий уровень.

Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет различными формами и способами культуры общения. Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни. Охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет активность в обсуждении интересующей его темы связанной с историей, культурой, общественной жизнью города. Охотно делится своими впечатлениями и знаниями, выдвигает свои идеи и планы по внесению изменений и улучшению жизни человека в городе. Пытается повлечь в свою деятельность окружающих его людей. Дает эмоциональную оценку происходящим событиям городской истории прошлой и настоящим. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему месту в жизни. Правильно понимает и оценивает эмоциональное состояние окружающих его сверстников и взрослых. Ребенок верно обосновывает ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности и ценность усилий людей многих профессий для конечного результата, стремится оказать помощь, характерно устойчивое познавательное отношение к труду взрослых, на сохранение памятников истории и культуры, создание комфортных условий жизни.

2. Познавательное и речевое развитие

Низкий уровень.

Ребенок различает и называет небольшое количество объектов окружающей его городской с помощью педагога выделяет характерные признаки объекта, может установить лишь между объектами, связывает объекты по отдельным характерным признакам, не может педагога выявить общие признаки предмета, объекта. Проявление положительного отношения к объектам неустойчиво, познавательный интерес к объектам окружающей жизни незначителен.

В общении ребенок малоактивен, не задает вопросов об окружающей городской жизни допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах, при рассказывании обращается за помощью к педагогу. При пересказе сюжета, связанного с явлениями городской жизни чаще повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден, слова-термины по петербургской тематике присутствуют лишь в пассивном словаре, не проявляет интереса к стихам городе, речь недостаточно выразительна.

Средний уровень.

Ребенок различает большое количество знакомых ему объектов города, самостоятельно характерные, а с помощью педагога и существенные признаки объекта, ребенок устанавливает причинно-следственные связи (например: местоположение здания и его функциональное внешнее вид объекта и его назначение; погодные условия и внешний вид объекта). Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Затрудняется в овладении общими понятиями и проявляет эмоциональное отношение к негативным явлениям окружающей обстановки.

Ребенок охотно вступает в речевой контакт с педагогом и сверстниками, целенаправленно отвечает на вопросы о жизни города, иногда в своих рассказах допускает логические ошибки, пропуски старается самостоятельно исправить. При рассказе о явлениях исторического прошлого города затрудняется в построении предложений. При описании объекта городской жизни пользуется словами терминами, проявляет интерес к стихам, загадкам, песням о городе. Речь достаточно выразительна, эмоциональна.

Высокий уровень.

Ребенок знает, различает и называет объекты города, знакомые ему по играм-занятиям в ДОУ, прогулкам и экскурсиям. Самостоятельно называет основные и характерные признаки. Устанавливает связи между группой объектов, объединенных общим признаком. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой. Проявляет устойчивый, повышенный интерес к окружающей его городской жизни. Может моделировать признаки объекта и связи. Отношение к объектам города устойчиво.

Эмоционально отзывчив на результат деятельности человека, связанный с изменением к лучшему состоянию и внешнего вида. Бережно относится к окружающим его объектам города, выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых, направленных на изменение окружающих городских объектов.

Ребенок хорошо владеет речевыми навыками, проявляет активность в придумывании рассказов о жизни города, используя разнообразные средства выразительности. Ребенок стремится высказать свои впечатления, свое отношение к происходящим событиям городской жизни, пытается оценивать исторические события, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей, обладает обширным словарным запасом петербургской тематики. Пользуется обобщающими понятиями, чтении произведений о городе эмоционально выразительно. Замечает речевые ошибки в рассказах детей городе, стремится их исправить.

3.Художественно-эстетическое развитие

Низкий уровень.

Допускает ошибки в определении видовизобразительного искусства, городской скульптуры и архитектуры. Не может назвать основные выразительные средства произведений искусства.

Ребенок затрудняется в передаче форм и особенностей городских объектов, родной природы или допускает значительные ошибки в передаче этих особенностей :

- не раскрывает полноту изображения образа;
- допускает значительные искажения: пропорциональность разных предметов передана неверно, безразличие к цвету, раскрашивание беспорядочными линиями, сила нажима не регулируема, выходит за пределы контура;
- композиция не продумана, носит случайный характер.

Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого. Безразличен к оценке взрослого, собственная оценка отсутствует.

Средний уровень.

Ребенок определяет большое количество знакомых ему объектов города, видов изобразительного искусства, может самостоятельно передавать характерные особенности, а с помощью педагога и существенные признаки объекта. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Способен правильно понимать выразительные средства искусства (линии,

форму, цвет, колорит, ритм, композицию). Но допускает незначительные искажения при передаче формы и строения объекта (городского или природного):

- Композиция простая, носит линейный характер.
- Движения переданы неопределенно, неумело.
- Допускает отступления от реальной окраски, цветовой гаммы.

- Линии прерывистые, иногда выходят за пределы раскрашиваемого объекта, сила нажима регулируется не всегда.

Эмоционально реагирует на оценку взрослого. Собственная оценка может быть не адекватна (завышена или занижена). Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень.

Знает и различает виды изобразительного искусства, объекты городской скульптуры и архитектуры. Самостоятельно выделяет основные и характерные признаки объектов, устанавливает связи между группой объектов. Способен достаточно точно передать форму, пропорцию, цвет и особенность городских объектов, родной природы, проявляя активный поиск в подборе особых средств выразительности. Линии плавные, слитные, при раскрашивании не выходят за пределы контура.

Стремится к наиболее полному раскрытию замысла. Адекватен к оценке взрослого. Эмоционально - положительно относится изобразительной деятельности (к предложенному заданию, к процессу деятельности, к своему продукту). Задание выполняет самостоятельно. В случае необходимости обращается с вопросами.

3. Игровая деятельность

Низкий уровень.

Игры детей, отражающие сюжеты городской жизни крайне однообразны, ребенок не проявляет интереса, при выполнении взятой на себя роли нуждается в постоянной помощи педагога, в различных видах игр петербургской тематики отдает предпочтение внешней, чисто атрибутивной стороне игры. Выполнение роли невыразительно, действие не соответствует содержанию. Часто не доводит начатую игру до конца, ребенок знает ограниченное число дидактических игр, связанных с городской тематикой, не выполняет отдельные правила, не интересуется результатом игры, не умеет согласовывать свое игровое действие с общим игровым замыслом.

Средний уровень.

Ребенок охотно разворачивает в игре сюжеты, отражающие бытовые, общественные, исторические эпизоды городской жизни. Атрибуты, игрушки и пособия подбирает в соответствии с игровым действием. Активно участвует в создании игровой обстановки, беря на себя определенную роль, старается не только точно выполнить действие, но и выразить характер персонажа, устойчивый интерес к дидактическим играм петербургской тематики, следует правилам, в конечном результате игры. Пытается проявлять творчество при реализации игрового замысла пользуясь полученными в ДОУ знаниями и навыками по знакомству с историей и культурой Санкт-Петербурга. Хорошо знает подвижные игры петербургской тематики, с удовольствием принимает в конкурсах и викторинах, посвященных городу, при выполнении игровых действий, ребенок прислушивается к мнению сверстников, к оценке своих действий педагогом. Проявляет волю и при выполнении игрового замысла.

Высокий уровень.

Ребенок проявляет повышенный устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, ни жизнь города. Выказывает разнообразные игровые интересы, инициативен) обогащает игру полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога, проявляет творческие способности при выполнении игровых действий в играх, связанных по событиям городской жизни, касающихся исторического прошлого и настоящего города, фантазирует, комбинируя реальные события, происходящие в городе, и свои мечты и замыслы. Придумывает игры с продолжением, самостоятельно подбирая атрибуты, дидактические игрушки, внимание проявляет к театрализованным играм и играм - драматизациям, отражая в них свои представления об обычаях, праздниках, явлениях городской действительности.

Выступает в качестве ведущего, дает адекватную оценку игровым действиям своих сверстников и себе самому. Может перечислить свои любимые игры, аргументировать свой выбор. Часто придумывает и предлагает новые варианты игры, сюжет которых связан с историей и культурой родного города.

Инструментарий педагогической диагностики детей старшего дошкольного возраста

1. Блок "Город как социум". Словарный запас.

1. Где ты живешь?
2. Назови свой адрес.
3. Как называются жители нашего города?
4. Как называется главная река Санкт-Петербурга?
5. Как называется главная улица нашего города?
6. Какие парки и сады Санкт-Петербурга ты знаешь?

Классификация.

1. Город - не город (разложить карточки в две стопки).
2. Жилые и общественные здания.
3. Здания с куполом и шпилем.
4. Улица-парк.

5. «Старый город»- «новый город»

2 блок. "Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга"

1. Назови реки, которые протекают в Санкт-Петербурге?
2. Почему мы называем Неву главной рекой Санкт-Петербурга?
3. Почему так называется? (Фонтанка, Мойка, Зимняя канавка)
4. Выбери мосты, построенные через Неву (детям предлагаются иллюстрации).
5. Что изображено на решетке моста, ограды?
6. Сложи из деталей (Николаевский мост, Литейный мост, Дворцовый мост),
7. Назови «сказочных жителей» города (выбрать изображение Сторожевых львов, Грифонов, Сфинксов)
8. Назови острова, на которых расположен Санкт-Петербург.
9. Как ты думаешь, почему так называется Адмиралтейский остров, Петроградский, Заячий?
10. Как называется явление природы, связанное с Невой, от которого так часто страдали жители Санкт-Петербурга?

11. Показать и назвать на карте-схеме достопримечательности, расположенные на берегу Невы.

3 блок «Памятники истории, архитектуры, искусства».

Узнай и назови.

1. Петропавловская крепость
2. Адмиралтейство
4. Летний дворец Петра 1.
5. Зимний дворец .
6. Исаакиевский собор.
7. «Медный всадник».
8. Стрелка Васильевского острова (Ростральные колонны).
9. Летний сад.
10. Памятники Петру I, Екатерине II, А.С. Пушкину,
11. Узнай по деталям (назвать объект в целом, видя только его характерные детали).
12. Расскажи свое любимое стихотворение о Санкт-Петербурге.

Логические задания.

1. Что ты можешь рассказать о ... (ребенку предлагается рассказать о любом объекте Санкт-Петербурга по выбору педагога или самого ребенка, обратить внимание на описание внешнего вида объекта и его функциональное назначение, местонахождение и значение в жизни современного Санкт-Петербурга)
2. «Найди лишний объект» (выявить не характерное для группы объектов изображение).
3. «Что не так?» (Выявить характерный или лишний признак для данного объекта)

4. «Найди нужное слово» (выделение признаков предмета, соединение их в единое целое).
 5. «Сложи такую же» -выложить из «петербургской мозаики» объект за определенное время (по образцу, без образца).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Фиксация результатов
Стартовый	Педагогическое наблюдение, опрос-игра, анализ результатов	Карта наблюдений, тестовые задания	Диагностическая карта
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос-игра, анализ результатов	Карта наблюдений, тестовые задания	Информационная карта педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на занятии.
Итоговый контроль	Педагогическое наблюдение, викторина	Карта наблюдений, тестовые задания	Диагностическая карта

Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой
- организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;

организация целевых прогулок

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, мини выставки.

Основные приемы: рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы. творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль, игровой элемент.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской;
- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, игр для снятия

напряжения глаз, предупреждения усталости)

Дидактические средства:

- образцы выполняемых работ
- творческие работы учащихся прошлых лет
- иллюстрации, репродукции, фотографии
- дидактические игры

**Перечень лицензионных электронных образовательных ресурсов к программе
«Малышам о главном»**

<p>Социальноально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Этика для малышей»; - «АБВГ Дейка»; - «Я люблю мой город!» электронная версия; - «Этнокалендарь» медиаприложение; - - «География для малышей» обучающая «АБВГ Дейка»; «Город мастеров» презентация; « Разные профессии» -«По дороге со смешариками»; -«АБВГ Дейка»; - «Правила пожарной безопасности»; «Уроки безопасности» 	<p>ООО «Сиди-Арт» МПТР России серии ВАФ № 77-5 ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия ВАФ № 77-233 Комитет по образованию Спб 2009г. ЗАО «Фрегат» Политкультурный Спб, 2009г. 000»Ди Ви Ди Клуб» МПТР ВАФ №77-178 ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия ВАФ № 77-233 http://wiki.rdf.ru/item/2215/ http://images.yandex.ru/yandsearch ООО «Уральский электронный завод» МПТР РФ № 77-15 ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия http://images.yandex.ru/yandsearch http://www.teremoc.ru/pravila/pravila.htm</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Санкт-Петербург» - «Я-петербуржец» - «Город-сказка, город-быль» - «Математика. Учимся считать. Учим цифры»; - «Скоро в школу»; - «Страна умных игр»; «Разузнайка в деревне»; «Ребятам о зверятах» на 5 дисках 	<p>ООО «Маркон», изд. «П-2» вф вф «Студия Интеракт» Л.Н.Махинько Мультимедийные презентации О.В.Солнцевой http://umm4.com/games ООО «ПО ЕОД» ВАФ № 77-303 ООО «Корвет» № 21613202 ЗАО «Лицензионные носители» ВАФ №77-238 ООО «Ди Ви Ди-Клуб» МПТР России ВАФ № 77-178</p>

Речевое развитие	-«АБВГ Дейка»; - Мультфильмы по лексическим темам - «Сокровища анимации» на 6 дисках (мультфильмы по лексическим темам)	ЗАО «Лазер-Видео Мультимедиа» МПТР Россия ООО «Минелла» МПТР России ВАФ № 77-79
Художественно-эстетическое развитие	- «Рисуйте онлайн»; «Планета оригами» видео уроки	http://newday.com.ua/index.php/for-children/34-for-children/215-0-2009-09-18-1-1-45-01.html http://planetaorigami.ru/category/origami-dlya-detei/

Литература для педагога:

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги. Программа воспитания юного петербуржца. – СПб., 2000.
2. Архипова О.Г. Роль экскурсий в ознакомлении детей с родным городом / Нравственное воспитание в детском саду. – М., 1959.
3. Бологова С.Ю. Особенности представлений детей 5 – 6 лет об архитектуре // Психолого–педагогические проблемы обучения и воспитания. - М., 1994.
4. Борчанинова К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореферат к диссертации – Санкт-Петербург, 2010.
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2007.
6. Гурович Л. Петербургские истории // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 5.
7. Даринский А.В. Краеведение в современной петербургской школе // География в школе. – 2003. № 1.
8. Детство. Программа развития и воспитания детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.
10. Коваличева А.В. Воспитание у детей любви к родному городу // Дошкольное воспитание. – 1951. № 4.
11. Маслова С.Б., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного. – СПб., 2000.
12. Пантелеева Л.Н. Музей и дети. Образовательная программа. – М., 2000.
13. Платохина Н. Л. Архитектурное пространство как среда развития у дошкольников ценностного отношения к родному городу. Автореферат к диссертации – Ростов-на-Дону, 2002.
14. Платохина Н.А. Развитие у дошкольников ценностного отношения к городу // Моделирование образовательного пространства. Межвузовский сб. н. тр., Вып. 2. – Ростов-на-Дону, 1998.
15. Погаленко И.А. Город мой над Невой. Парциально-образовательная программа по ознакомлению дошкольников с историей и культурой СПб. – СПб., 1999.
16. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2000.
17. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 6.

18. Рыжова Н.А. и др. Мини-музей в детском саду.- М., 2008.

19. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга: от диагностики к проектированию содержания и педагогической технологии // Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России: от исследования к технологиям сопровождения»: Сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции 22-24 апреля 2009 г.) / Под ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.

20. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Как проектировать педагогическую технологию краеведческого образования дошкольников. – Современный детский сад. Научно-методический журнал для педагогов и родителей // М., 2009, № 4.

21. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Особенности профессиональной компетентности воспитателя в области краеведческого образования детей дошкольного возраста. – Современный детский сад. Методика и практика.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностическая карта освоения детьми старшей группы дополнительной общеразвивающей программы «Малышам о главном»

ГБДОУ 20; группа №

Педагог дополнительного образования Погаленко И.А.:

Дата заполнения _____

№ п/п	Целевые ориентиры	Фамилия, имя ребенка							
<i>Познавательное развитие</i>									
1	Ребёнок знает, различает и называет объекты города, знакомые ему.								
2	Называет основные и характерные признаки знакомых объектов, основных достопримечательностей Санкт-Петербурга.								
3	Может устанавливать связи между городскими объектами, внешним видом и функциональным назначением.								
4	У ребенка сформировано познавательное отношение к объектам города.								
5	Ребенок выражает протест против негативных действий сверстников и взрослых по отношению к объектам городской среды.								
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>									
1	Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения.								
2	Делится своими впечатлениями и знаниями. Даёт эмоциональную оценку происходящим событиям городской								

	жизни.																			
3	Ребёнок пытается обосновывать ценность наиболее значимых для жизни города видов трудовой деятельности, стремится оказать посильную помощь, по благоустройству города и соблюдения порядка.																			
4	Проявляет устойчивый интерес к теме города, общественным явлениям городской жизни.																			
<i>Речевое развитие</i>																				
1	Ребёнок проявляет активность в описании городских объектов, придумывает рассказы о жизни города, используя разнообразные средства выразительности.																			
2	Ребёнок стремится высказать свои впечатления, своё отношение к происходящим событиям городской жизни. задает вопросы, обладает словарным запасом петербургской тематики.																			
3	Пользуется обобщающими понятиями, охотно слушает литературные произведения о городе, эмоционально выразительно читает стихи о городе.																			
4	Задаёт вопросы о культурных и социальных событиях, происходящих в Санкт-Петербурге. Обладает словарным запасом петербургской тематики.																			
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>																				
1	Ребенок отражает свои знания и представления о знакомых достопримечательностях Санкт-Петербурга в художественной продуктивной деятельности.																			
2	Имеет представления о произведениях изобразительного и музыкального искусства, связанных с историческим прошлым и настоящим Санкт-Петербурга.																			
3	Обладает знаниями о музеях, театрах и других учреждениях культуры и искусства Петербурга.																			
<i>Игровая деятельность</i>																				
1	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сюжетным и дидактическим играм, отражающим жизнь города.																			
2	Обогащает сюжеты игр полученным опытом на экскурсиях, прогулках, из прочитанных книг, рассказов педагога.																			
3	Ребёнок объединяет в игре реальные события, происходящие в городе, и свои представления о значимости этих событий.																			
4	Самостоятельно подбирает атрибуты, дидактические игрушки, отражая в них свои представления о правилах культуры поведения, явлениях городской действительности.																			

Аннотация
дополнительной общеразвивающей программы «Малышам о главном»
Возраст обучающихся с 5 до 6 лет

Цели, задачи, содержание данной программы соотносятся с основными положениями нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОО.

Программа направлена на реализацию основных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования:

- ориентация на актуальный запрос общества;
- соответствие возрастным особенностям психического развития дошкольников;
- ориентация на социальные (гражданские) и семейные ценности, здоровый образ жизни, уважение прав личности;
- формирование толерантных установок не только к представителям иной культуры, но и знание ребенком собственной истории, уважение к традициям предыдущих поколений;
- расширение представлений дошкольников в разных областях знаний (науки, культуры, искусства, литературы, религии...);
- интеграция основных образовательных областей развития дошкольников: физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического;
- интерактивность в организации образовательной деятельности;
- преемственность в содержании, методах и приемах воспитания и обучения детского сада и школы;
- непосредственное вовлечение семьи в образовательный процесс.

Дополнительная образовательная программа по воспитанию дошкольников на основе духовно-нравственного и культурного наследия Санкт-Петербурга «Малышам о главном», апробированная в течение пяти лет, позволяет получить стабильно *положительные результаты по формированию у наших выпускников целевых ориентиров* для успешной адаптации и обучения в первом классе.

Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространства. Таким образом, окружающая наших воспитанников городская петербургская среда становится технологией, которая позволяет формировать предпосылки для:

- обеспечения преемственности поколений, охранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому прошлому и культурному наследию России на примере Санкт-Петербурга;
- воспитания патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
- воспитания национальной и религиозной терпимости, уважительного отношения к языкам, традициям и культуре других народов.

Для организации образовательной деятельности с использованием социокультурного потенциала Санкт-Петербурга выделено небольшое пространство - «петербургская гостиная», где созданы особые условия для детской деятельности

- детская мебель, предметы быта стилизованные под разную историческую эпоху;
- книги, фотоальбомы, иллюстрации, временные выставки из семейных архивов петербургской тематики;
- атрибуты для детского творчества;
- произведения искусства и творческие работы детей, связанные с историей, культурой, современными социальными явлениями Петербурга;
- полифункциональные, развивающие и дидактические игры, содержание которых может быть отражением представлений детей о городе.

Исходя из возрастных особенностей дошкольников, используются эффективные методы образования:

- создание игровой ситуации, игровой мотивации (игры-занятия), позволяющей погрузить дошкольника в Мир города;

- развивающие, дидактические игры и игрушки, направленные на уточнение, расширение представлений дошкольников о Санкт-Петербурге;

- рассказы, беседы, чтение художественной литературы петербургской тематики;

- наглядный и демонстрационный материал;

- ИКТ, активизирующие интерес детей к истории и культуре родного города.

- совместная творческая (в т.ч. продуктивная) деятельность детей, родителей и педагогов, которая отражает интерес, знания детей об историческом прошлом и настоящем Санкт-Петербурга;

- используются современные игровые образовательные технологии.

- при организации детской деятельности осуществляется личностно-ориентированный и деятельностный подход, реализуется принцип интеграции всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования;

- реализуется принцип научности, доступности, последовательности, постепенности, усложнения;

- используется краеведческий, искусствоведческий, фольклорный, мифологический материал;

- дошкольники знакомятся с традициями, обычаями, трудом, культурой, бытом жителей Санкт-Петербурга в разную историческую эпоху, это помогает им на доступном уровне представить и почувствовать связь всего, что их окружает в этом мире.

В ходе организации образовательного процесса учитываются, методические рекомендации современных ученых, инновационные разработки педагогов-новаторов.

